

وَقُلْ عَلَى الْإِنسَانِ حُجْرٌ مِّنَ الْوَعْدِ  
وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ ذَلِيلٌ

حج منبر ۱۳۱۵  
مقام موال

# نفسان

لکھنؤ



محمد منظور نعمانی



# ”کلمہ طیبہ“ کی حقیقت

اذا فادات

(مولانا محمد منظور نعمانی)

# ”نہر“ کی حقیقت

اذا فادات

(مولانا محمد منظور نعمانی)

## اسلام کیا ہے؟

(تالیف: مولانا محمد منظور نعمانی، مدیر انجمن کتب)

اس رسالہ میں سلام کے کلمہ و دعوت لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کی تشریح پوری تحقیق کی گئی ہے اور مؤثر انداز میں دلنشین اور موثر انداز میں لکھی گئی ہے کہ سطر سطر کے مطالعہ سے نور یقین میں اضافہ ہوتا ہو اور ایمان تازہ ہوتا ہو، اردو زبان میں کم از کم ہمارے مسلم میں توجید و رسالت کے تعلق کوئی اور ایسا محققانہ اور عارفانہ رسالہ موجود نہیں ہے جس سے عقل اور جذبات اور دل و دماغ یکساں طور پر متاثر ہوں، پہلا ادیشن چھپنے کے کچھ ہی دنوں کے بعد

مصنف نے ہندوستان و پاکستان کے مسلمانوں کی دینی ضرورت اور خاص وقتی تقاضوں کے سامنے رکھ کر توجہ اور محنت سے یہ کتاب لکھی ہے اسلامی تعلیمات پر ایسی جان اور مفید کتاب اردو زبان میں کم از کم ہمارے علم میں نہیں ہے اسلام کے متعلق ضروری واقفیت حاصل کرنے کیلئے ہی نہیں، بلکہ کامل مسلمان اور اندک ولی بننے کیلئے بھی اس کتاب کا مطالعہ اور اس پر عمل انشاء اللہ کافی ہو۔ اسلام کی ضروری تعلیمات کو بیش بہا کی شکل میں مرتب کر کے اس کتاب میں پیش کیا گیا ہے، ہر سبق اپنے موضوع پر ایک مستقل عنوان اور مؤثر خطبہ ہے۔ زبان کو آسان بنانے کی خاص کوشش کی گئی ہے کہ بے پڑھے لوگ اور کم عمر بچے بھی آسانی سے سمجھ سکتے ہیں۔ خود پڑھ کر ایمان تازہ کیجئے، بیوی بچوں کو پڑھا کر انہیں پکا اور کامل مسلمان بنائیے، مسجروں اور جمعوں میں سنا کر تبلیغ کا حق ادا کیجئے، اور مسلمانوں میں ایسانی روح اور دینی زندگی پیدا کرنے کا بے انتہا ثواب حاصل کیجئے۔ اور اگر آپ کو کوئی غیر مسلم دوست اسلام کو جاننا اور سمجھنا چاہے تو اس کے ہاتھ میں بھی بے تکلف یہی کتاب ہے جسے دے دیجئے۔

کاغذ و طباعت اعلیٰ ————— قیمت بمسند ر عیار

ہر تعلیم یافتہ مسلمان کو ہمارا مخلصانہ مشورہ ہے کہ نماز کے مقام اور اس کی روح و حقیقت سے واقف ہونے کیلئے، اور اپنی نماز میں روحانیت اور نورانیت پیدا کرنے کیلئے اس سال کا مطالعہ ضرور فرمائیں، نماز کے متعلق کتاب و سنت کے لطیف اشارات اور آئمہ دین معرفت خصوصاً امام غزالیؒ، حضرت شاہ ولی اللہؒ کے عارفانہ اقادات کا عطر کیجئے کہ اس رسالہ کی صورت میں پیش کر دیا گیا ہو، کلمہ طیبہ کی طرح یہ بھی

عقل و جذبات اور دل و دماغ کو یکساں طور پر متاثر کرتا ہے۔

ایا یہ ہو گیا تھا۔ اب نظر ثانی کے بعد چھوٹے

تازہ ۱۵ دیشن

کاغذ، طباعت، اعلیٰ

خوبصورت سائز پر

یہ دوسرا ادیشن تیار ہوا ہے

قیمت

قیمت



حَجْمِ نَبِیْ

# افغانستان

لکھنؤ

چندہ :- ایک سال کیلئے  
چھ ماہ کے لئے  
اس پرچہ کی قیمت :-

چندہ  
مالک غیر سے :- ۱۲ شلنگ  
اس پرچہ کی قیمت :- ۲ شلنگ

## جلد ۱۸ بابت ماہ رمضان و شوال ۱۳۱۳ھ نمبر ۹-۱۰

ترتیب	مضامین	لکھنے والے	صفحات
۱	نگاہِ اولیں	عقیق سنہلی	۲ — ۸
۲	اسرارِ حج	ڈاکٹر میر ولی الدین (پی، ایچ، ڈی)	۹ — ۲۴
۳	حج کے تقاضے	عقیق سنہلی	۲۸ — ۳۳
۴	آسان حج	مدیر	۳۴ — ۵۹
۵	یاد رکھنے کی چند باتیں	مولانا محمد اویس ندوی	۶۰ — ۶۳
۶	سلام	عروج قادری (نظم)	۶۴
۷	راہِ کعبہ کے احکامات و واردات	مولانا سید مناظر حسن گیلانی	۶۵ — ۷۸
۸	زیارت کی اہمیت	مولانا احتشام الحسن کاندھلوی	۸۹ — ۱۰۰
۹	ہجومِ تمتا	زاہر حرم حمید صدیقی لکھنوی (نظم)	۱۰۱
۱۰	سفرِ حجاز	تبصرہ	۱۰۲ — ۱۱۳
۱۱	خلید آرزو	زاہر حرم حمید صدیقی لکھنوی (نظم)	۱۱۴
۱۲	وداعِ کعبہ	عروج قادری (نظم)	۱۱۵



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## نگاہِ اولیں

الحمد لله الذی بعزته وجلاله تتم الصالحات

الفتنہ کا تیسرا ج نمبر آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ ہم نے جن قارئین کی نظر سے گذشتہ دو سالوں کے ج نمبر بھی گزرے ہیں انہیں تو تفصیل سے معلوم ہو کہ یہ سلسلہ کیوں شروع ہوا اور پھر کس تجربہ اور کس توقع نے پہلے کے بعد دوسرے کے بعد تیسرے ج نمبر کی تیاری پر آمادہ کیا۔ لیکن دوسرے حضرات کیلئے مختصر عرض کرنا ہو کہ اب تین سال پہلے حجاج کے بعض قافلوں کو اس حال میں دیکھ کر کہ ان کے افراد نہ حج کی رُوح و حقیقت سے واقف ہیں نہ اس کے مسائل و آداب، بلکہ وہ سفر حج کی عظمت کے احساس اور اس کے بھی بالکل خالی اور عاری ہیں، پہلی مرتبہ دل میں اسکی تحریک پیدا ہوئی تھی کہ اس بگڑی ہوئی حالت کی اصلاح کیلئے دوسری کوششوں کے علاوہ ایسے مضامین اور مقالات کی اشاعت کا بھی کوئی خاص انتظام کیا جائے جو عازمین حج کے قلوب میں سفر حج کی عظمت پیدا کرنے، حج کے ضروری مسائل و آداب ان کو واقف کرنے اور اسکی رُوح و حقیقت سے آشنا کرنے میں مفید ہوں۔ بس یہی اصل مرکزی خیال تھا جس نے تھوڑے سے غور و فکر کے مراحل طے کرنے کے بعد ”ج نمبر“ کی تیاری کی تجویز کی شکل اختیار کر لی اور ۱۳۶۶ھ کا پہلا ”ج نمبر“ اسی تجویز کا نتیجہ تھا، پھر جب جن اتفاق سے اللہ تعالیٰ نے اسی سال حضرت مدیر الفتنہ کو اپنی آنکھوں سے یہ دکھا دیا کہ اللہ کے سیکڑوں یا شاید ہزاروں بندوں نے اس نمبر سے ہماری توقع اور تمنا سے بھی زیادہ فائدہ اٹھایا، نیز بعض مشاہیر علماء اور اصحاب نظر نے اپنے تجربہ کی شہادت کے ساتھ اسکی غیر معمولی افادیت اور تاثیر کا اعتراف فرماتے ہوئے سفر حج ہی میں حضرت مدیر کو یہ مشورہ کیا کہ اسی ج نمبر آئندہ سال بھی بلکہ ہوسکے تو ہر سال نکالا جائے تو گذشتہ سال ۱۳۶۶ھ میں دوسرا ج نمبر نکالا گیا، اور اب ۱۳۶۷ھ میں تیسرا ج نمبر پیش کیا جا رہا ہے۔

اس کا افسوس اور قلق ہے کہ اس مرتبہ اس کی اشاعت میں بہت زیادہ تاخیر ہو گئی اور اس سال کے جانے والے بیشتر حجاج حاکم ہیں، پھر بھی الہی چارہاں باقی ہیں اور ان سے جانے والے کئی ہزار ہوں گے۔ اگر ان میں سے چند نے بھی اپنے سفر میں ہماری اس حقیر محنت سے فائدہ اٹھایا تو انشاء اللہ ہماری محنت وصول ہے۔ علاوہ ازیں عازمین حج کے ماسوا عام ناظرین کے ایمانوں میں جو تازگی اس قسم کے مضامین سے آجاتی ہو، اللہ و رسول کی یادگاروں کے ساتھ تعلق و محبت میں



جو اضافہ ہو جاتا ہے اور سوز و گداز، ذوق و شوق کی جو کیفیات ——— خواہ چند لمحوں ہی کیلئے ——— جو پیدا ہو جاتی ہیں وہ بھی کچھ کم قیمتی نہیں ہیں۔

پہلی دونوں کوششوں کا جائزہ تو تفصیل سے لے چکے ہیں، اب یہ تیسری کوشش آپ کے سامنے ہے اس نمبر کے مضامین | اس کا بھی تفصیلی جائزہ تو آپ خود ہی لیں گے، مگر آئیے تفصیلی نظر ڈالنے سے پہلے ایک اجمالی نظر میں اس نمبر کے تمام مضامین اور ان میں سے ہر ایک کی اپنی اپنی خصوصیات سے تعارف حاصل کر لیں، ممکن ہے یہ تعارفی الفاظ بعض مضامین کی شد تک پہنچنے میں آسانی فراہم کریں۔

اس نمبر کا سب سے پہلا مضمون ڈاکٹر میر ولی الدین صاحب کا مقالہ ”اسرارِ حج“ ہے، ڈاکٹر صاحب نے اس مضمون میں امام غزالیؒ کے اشارات کی رہنمائی میں حج و زیارت کے ”اسرار“ کو فاش کیا ہے۔ الفرقان کے ناظرین میں غالباً اکثریت ایسے حضرات کی ہوگی جو فارسی نہ جانتے ہوں گے اور ڈاکٹر صاحب کے مقالہ میں فارسی اشعار کی کثرت کی وجہ سے وہ اُس سے پوری طرح لطف اندوز نہ ہو سکیں گے۔ ہم اپنے اُن ناظرین سے معذرت خواہ ہیں اور انھیں مشورہ دیتے ہیں کہ وہ فارسی اشعار کو بالکل نظر انداز کر کے بھی اس مقالہ کو پڑھیں گے تو خاص حد تک لطف اور فائدہ اٹھا سکیں گے۔

اس کے بعد دوسرا مختصر مضمون ”حج کے تقاضے“ راقم الحروف کے قلم سے ہے، جس کا مرکزی فکر یہ ہے کہ حج سے انسان کی زندگی میں کیا تغیرات ہونے چاہئیں، اور فی زمانہ وہ تغیرات کیوں ظاہر نہیں ہوتے؟ یہ مضمون اسی سوال کا مختصر سا جواب ہے۔ اس عنوان پر لکھنے کا حق دراصل وہی شخص ادا کر سکتا ہے جو سعادتِ حج سے بھی مشرف ہو چکا ہو، اس لئے کہ تقاضوں کا تعلق احساس ہے، اور کسی عملی چیز کے متعلق جس قدر صحیح اور تفصیلی احساسات اس کے کرنے والے میں پیدا ہو سکتے ہیں محض سنکر یا کتابوں میں پڑھ کر جاننے والے میں نہیں پیدا ہو سکتے۔ پھر بھی امید ہے کہ حج کا ارادہ کرنے والوں کو اس مضمون سے حج کے تقاضوں کے شعور میں انشاء اللہ مدد ملے گی، اور اس سے جو اجمالی شعور پیدا ہو گا وہ تفصیلی شعور کا خزانہ چاہا تو زینہ ثابت ہوگا۔

تیسرا مضمون ”آسان حج“ خود حضرت مدیرِ لُفٹ سن کا ہے، اس کی خصوصیت یہ ہے کہ موضوع نے بہت کم لکھے پڑھے اپنے ایک مخلص دوست کو سامنے رکھ کر بہت ہی آسان زبان میں حج و زیارت کے متعلق تمام ضروری ضروری باتیں اس میں لکھ دینے کی کوشش کی ہے۔ حج و زیارت کے لئے ایسا کافی اور جامع معنی کیسا تھا اس قدر آسان اور عام فہم مضمون شاید تلاش کرنے سے بھی نہ مل سکے، اور سچی بات یہ ہے کہ یہ ہر ایک کے بس کی بات بھی نہیں ہے۔



چوتھا مضمون جناب مولانا محمد اویس صاحب ندوی کا ہے جو اس نمبر کا سب سے زیادہ مختصر مضمون ہے اس میں مولانا نے اپنے تجربات کی روشنی میں نہایت کارآمد اور پر مغز مشوروں سے نوازا ہے زبان اس کی بھی بہت آسان ہے اور شروع سے آخر تک مغز ہی مغز ہے۔

پانچواں مضمون ”راہ کعبہ کے احساسات و واردات“ مولانا سید مناظر احسن گیلانی زید مجدہم کے قلم سے ہے، مولانا کے مضامین کو جو لوگ غور و خوض سے پڑھتے ہیں وہ جانتے ہیں کہ آپ کے مضامین میں کتنے بیش قیمت نکات اور عجیب و غریب معلومات مل جاتے اور شکر و تدبیر کی کیسی کیسی نئی راہیں کھلتی ہیں، مگر یہ واقعہ ہے کہ عام طور پر لوگ ان کے نامانوس طرز نگارش سے گھبرا جاتے ہیں یا تعقیدات لفظی میں الجھ کر گوہر معنی سے محروم رہ جاتے ہیں، اس قسم کے ناظرین کے لئے مولانا کے اس مضمون میں یہ دشواریاں موجود ہیں، مگر ہمارا جی چاہتا ہے کہ اس نمبر کے تمام ناظرین اس مضمون سے مستفید ہوں اس لئے اس کے تعارف میں قدرے تفصیل سے کام لیں گے تاکہ مولانا کے مدعا کی کسی قدر توضیح بھی ہو جائے اور پھر ناظرین اس کو ذہن میں رکھ کر اصل مضمون پڑھیں تو کچھ ان کے ہاتھ آجائے۔

مولانا روضۃ انور کی زیارت سے فراغت پا کر کعبہ منور کا قصد فرماتے ہیں اور اس دربار کی حاضری کا لباس زیب تن کر کے صدائے بیت اللہ لبتیک کے ساتھ سواری پر سوار ہو جاتے ہیں یہ سفر کی بسم اللہ ہے اور منزل ابھی سیکڑوں میل دور، مگر یہ دوری خارج میں ہے باطن میں نہیں، باطن میں مکمل حضور ہے، اور مولانا کی نگاہ تصور کعبہ سے ہمکنار ہو کر مصروف طوائف یا ابتداء کی خبر تھی اور یا اب انتہا کی ہے، درمیان کا نہ ہوش ہے نہ اس سے کچھ مطلب، راستہ میں کیا آیا کیا گیا کیا گزر چکا اور کیا گزرنے والا ہے، اس کا کوئی ذکر نہیں، بس منزل ہے اور منزل کی عظمت و محبت کے گیت۔

احساسات کا ہجوم ہے اور واردات کا تانتا بندھا ہوا ہے۔ انھیں احساسات و واردات کو مولانا نے کاغذ پر بکھیر دیا ہے لیکن یہ احساسات و واردات دُور از کار یا نرے مجذوبانہ نہیں، بلکہ اس بیسویں صدی کے نئے مسائل اور نئے حالات سے ہم آہنگ اور اس صدی کے انسان خصوصاً مسلمان کی زندگی کی پیچیدگیوں اور ذہنی الجھنوں اور پریشانیوں سے براہ راست تعلق رکھتا ہے۔

اس وقت عالم انسان کی سب سے بڑی مصیبتیں دو ہیں۔ ایک بین الاقوامی سیاست کے تلاطم سے خوف و ہراس اور دوسرے معاشی مصائب اور ان میں زیادتی کے خطرات اور پھر ”نزول بر عضو ضعیف می ریزد“ کے فطری قانون کے پیش نظر سرج کی مسلمان دنیا خوف و ہراس کے اس دلدل میں اور سبھوں سے زیادہ پھنسی ہوئی ہے کیونکہ اس کو مکافات عمل کے قانون نے اس دور کا ”عضو ضعیف“ بنا چھوڑا ہے۔ مولانا گیلانی کے یہ واردات اگر اس ”عضو ضعیف“ کے دل میں اتر جائیں تو خواہ ساری دنیا اس دلدل میں پھنسی رہ جائے مگر یہ بایں ہمہ صفت نکل آئے گا۔ آئیے اب ان واردات میں سے کچھ سینے اُفرتے ہیں:-



”بہر حال آگے کی طرف جس وقت ہماری لاری تیزی کے ساتھ بھاگی چلی جا رہی تھی اسوقت

ہم باہر کے نہیں بلکہ بالکل اپنے اندرونی احساسات ہی کے دباؤ کے نیچے لوٹ پوٹ ہو رہے تھے

پردے کے بعد پرے ہٹتے چلے جا رہے تھے، اپنی جدۂ ماجدہ سیدہ باجرہ (ملکہ مصر)

نگاہوں کے سامنے گھوم رہی تھیں، کرۂ زمین کے سب سے بڑے مقدس شہر البلداء الامین کی

بنیاد رکھنے والی اپنی ہی ماں ایسا معلوم ہوتا تھا کہ سامنے سے گزر رہی ہیں“

(ص ۷۳)

حضرت باجرہ کے تصور کے ساتھ مولانا کا ذہن زمزم کی طرف منتقل ہو جاتا ہے اور اس کا پورا تاریخی واقعہ ذہن میں گھومنے لگتا ہے۔ فرماتے ہیں:-

”یاد آتا چلا جاتا تھا کہ پانی کا وہ زمزمی سوتا جس سے خدا ہی جانتا ہے کہ اسوقت تک

کتے پینے والے پانی پی چکے ہیں اور آئندہ ہر سال آکر رہتی دنیا تک پیتے چلے جائیں گے

اس بھرے خشک بیابان میں پانی کا یہ عجیب و غریب سوتا اسی پاک خاتون کی دوڑ دھوپ

کی بدولت برآمد ہوا تھا، سبق پر سبق مل رہا تھا، جہاں کوئی نہ تھا ایک ننھے سے شیر خوار

بچے کے ساتھ یہ بہادر عورت اسی انسان وادی میں تنہا ہی نہیں بلکہ بھیانک ورڈراؤنی

راتوں کے گزارنے پر صرف اسی لئے آمادہ ہو گئی“

(ص ۷۴)

کس لئے آمادہ ہو گئیں؟ اس سوال کے جواب میں مولانا کے الفاظ کا خلاصہ یہ ہے کہ:- انھوں نے جب حضرت ابراہیم علیہ السلام



سوال کیا کہ ”تم ہمیں کس پر چھوڑ چلے۔ حضرت ابراہیم (علیہ السلام) نے اس کا جواب دیا ”اللہ پر۔“ اس جواب کو سنکر یہ خاتون بخوشی راضی ہو گئیں اور کہا ”اذا لا یضیعنا“ (اچھا! تو پھر یقین ہے کہ اللہ ہمیں ضائع نہ ہونے دے گا)۔ اور انکی حالت یہ ہو گئی کہ کسی قسم کا خوف و اندیشہ اس پر خط و نشان وادی میں اپنی اس تنہائی کی بابت ان کے دل میں نہ رہا، حد یہ ہے کہ ان کے دماغ نے دانہ پانی کے مسئلہ کو بھی نظر انداز کر دیا۔

ماضی کے اس واقعہ کی یاد کے ساتھ کعبہ کے تصور و خیال میں کھوئے ہوئے مسافر کو آج کی دنیا کے اسلام بھی یاد آتی ہے اور اس کے متعلق رنج و ملال میں ڈوبے ہوئے چند احساسات کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔  
کہ اُٹھتے ہیں :-

”آہ! اسی شیر دل خاتون کی نسل سے پیدا ہونے والے اور انکی تاریخ پر فخر کرنے والے

ان کے کمالات کا گیت گانے والے مردوں کا کوئی ذہنی مشغلہ اکثریت و اقلیت یا

معاشی سہولت و دقت کے تذکروں کے سوا کچھ باقی نہیں رہا ہے۔ حالانکہ جیسے ان

بیومی صاحبہ کو ان کے شوہر ابراہیم (علیہ السلام) اللہ پر چھوڑ کر گئے تھے اسی طرح

جس پیغمبر کی امت میں مردوں کا یہ گروہ اپنے آپ کو شمار کرتا ہے انھوں نے پیغمبر نے بھی

ان کو (امت کو) اللہ ہی کی حفاظت میں بائیں الفاظ کہ ”اللہ ہی میرے بعد میری امت

کا نگراں ہے“ دیا تھا۔ لیکن جن کی ماں نے تنہائی اور بے کسی کی اس تاریخی گھڑی میں

”دھنیت باللہ“ (میں خوش ہوں اللہ کے ساتھ) کے لنگر سے اپنے دل کو باندھا تھا اُسی



ماں کے بچے جب گھبراتے ہیں اور مستقبل کے آنے والے دنوں ... کے متعلق

کچھ فرضی تصورات خود گڑھتے ہیں ... خود بھی ڈرتے ہیں اور دوسروں کو بھی ڈراتے ہیں

... تو ... ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آئندہ کی انجانی باتوں کو واقعی وہ جانتے ہیں

۷۵، ۷۴

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اُمت کی اس حالت کو دیکھ کر مولنا سوچنے لگتے ہیں کہ کیا یہ لوگ ہاجرہ، ابراہیم اور محمد (علیہم الصلوٰۃ والسلام) کے رب کو نہیں مانتے! مگر واقعہ میں جب اسکے برعکس دیکھتے ہیں تو پھر اس بو لعجبی پر حیران ہو کر کہتے ہیں :-

”وہ اللہ کو نہ مانتے تو بات ہی دوسری ہوتی، لیکن یہ مانتے ہوئے کہ کائنات کا شیرازہ ایک زندہ و بیدار ہمہ اقتدار ہمہ اختیار ہستی ساتھ بندھا اور پھندا ہوا ہے اور وہ یہ بھی جانتے ہیں ... کہ وہ ”ارحم الراحمین“ ہے ... اپنے بندوں پر رؤف بھی ہے

... یہ ساری باتیں ان کے ایمان کے جوہری عناصر ہیں ... پھر ان ڈرنے والوں اور ڈرانے والوں کو سوچنا چاہئے کہ خالق کو معبود بنالینے اور اسی کو اپنا الہ ٹھہرا لینے کے بعد بھی اگر وہ یہ خیال کرتے ہیں کہ مصیبت جب آئے گی تو جیسے مشرکوں کے جھوٹے معبود غیر مفید بن کر رہ جاتے ہیں اسی طرح ان کا اللہ بھی مصیبت کی ان گھڑیلوں میں کیا غیر مفید بن کر رہ جائے گا اور ان کے کچھ کام نہ آئے گا۔ اللہ اگر واقعی صورت حال یہی ہے تو پھر مشرکوں کے معبودوں کو

۷۶، ۷۵

ان لوگوں کے معبود میں کیا فرق رہ جائے گا

اللہ تعالیٰ پر حضرت ہاجرہ کے ایمان و اعتماد کا فوری نتیجہ اور ثمرہ ان کے حق میں کیا برآمد ہوا اس کو تو عام طور پر لوگ جانتے ہی ہیں مگر ان کے اس یقین و اعتماد نے اُس وقت سے اس وقت تک نسلِ اسمعیل کے حق میں نعماتِ الہیہ کی کیسی ایمان افروز اور کتنی ضعیف تارخ مرتب کر دی ہے اس کی طرف عام طور پر ہمارا خیال نہیں جاتا۔ مولنا کا یہ لہذاقی مضمون اس کی طرف بھی ہماری رہنمائی کرتا ہے۔ جی تو چاہتا ہے مگر اس سلسلہ کے اقتباسات لینے کی گنجائش اب ان صفحات میں باقی نہیں رہی ہے۔ بہر حال اب آپ خود پڑھ لیں گے کہ کعبہ کے ارد گرد کی پرخطر، پتھر ملی اور تیلی نمرین کے باشندوں کے امن و امان اور عزتِ معاش کے مسائل کو اُس اللہ نے کس طرح حل فرمادیا جس پر اعتماد کر کے حضرت ہاجرہ متوکلانہ اور ہمنانہ انداز میں یہ فقرہ فرمایا تھا: ”اچھا تو یقین ہے کہ اللہ ہمیں ضائع نہ ہونے دے گا“



اس مضمون کو صرف پڑھئے نہیں بلکہ دل کی گہرائیوں میں اتار کر گوشش کیجئے کہ ————— آج کے پُرخطر دور میں جبکہ آپ کو اپنے چاروں طرف ذلت اور فقر و فاقہ کے مصائب اور خطرات نظر آ رہے ہیں ————— آپ میں اپنی جدہ ماجدہ سیدہ ہاجرہ کے ایمان و اعتماد کی شان پیدا ہو، اور اگر آپ کو ان کی بسائی ہوئی پاک بستی میں جانا نصیب ہو تو ان کے اس رنگ میں رنگ جانے کی پوری گوشش فرمائیے۔ اس مضمون کے بعد اس نمبر کا آخری مضمون ”زیارت کی اہمیت“ مولانا احتشام الحق صاحب کاندھلوی کے قلم سے ہے جس میں احادیث نبویؐ اور آثارِ اوصیائہ سے زیارت کی اہمیت اور تاکید پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس کے بعد ایک طویل تبصرہ ہے جو بجائے خود ایک مفتالہ ہے، اور چہند نظیں۔

## پاکستانی احباب کے ضروری گزارش!

- ۱۔ الفرقان آپ سب حضرات کو ہر مہینہ پوری احتیاط سے ہم روانہ کرتے ہیں لیکن خطوط سے معلوم ہوتا ہے کہ بہت سے پیچھے ضائع ہو جاتے ہیں، آپ اگر اسکی اطلاع دیدیا کریں تو ہم بشرط امکان پرچہ دوبارہ روانہ کر دیں گے۔
- ۲۔ بعض دوست دفتر الفرقان سے متعلق شکایات حاجی عبدالجبار صاحب کو کراچی، یا ادارہ اصلاح و تبلیغ لاہور کو لکھتے ہیں ہر قسم کی شکایات براہ راست دفتر الفرقان لکھنؤ کو لکھی جائیں۔ کراچی یا لاہور کو شکایات لکھنا بالکل بیکار ہے۔
- ۳۔ پاکستانی احباب کو الفرقان کے وی پی ادارہ اصلاح و تبلیغ لاہور سے روانہ کر دیئے جاتے ہیں، اسکے سوا ہم انھیں کوئی تکلیف دینا نہیں چاہتے۔ اسی طرح کراچی مندرجہ ذیل پتہ پر آپ صرف منی آڈٹ بھیجیں یا روپیہ جمع کریں، اس کے سوا دفتر الفرقان سے متعلق کوئی خط و کتابت کر کے ان حضرات کو پریشان نہ کیا جائے۔
- ۴۔ جب آپ الفرقان کا دی پی وصول کریں یا کراچی کے پتہ پر رسالہ کا چندہ یا کتب خانہ کی کوئی رقم روانہ فرمائیں تو بلا تاخیر ایک کارڈ کے ذریعہ نمبر خریداری یا نمبر بچک کے حوالہ کے ساتھ ہم کو اسکی اطلاع ضرور دے دیں۔
- ۵۔ رسالہ افستارن اور کتب خانہ افستارن کے سلسلہ کی جو رقم آپ ہم کو بھیجنا چاہیں وہ مندرجہ ذیل پتہ پر کراچی بھیجیں ————— پتہ نوٹ فرمائیں:-

جناب حاجی عبدالجبار صاحب

ایس، جے، اینڈ، جی، فضل الہی کمپنی

ساؤتھ میپ روڈ، کراچی۔ (پاکستان)

والسلام ناظم الفرقان لکھنؤ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## ”اسراج!“

(از جناب اکرمیرولی الدین صاحب، جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن)

ہمارے محترم ڈاکٹر صاحب نے اسی عنوان سے ایک مقالہ گذشتہ سال (۱۹۶۹ء) کے ”چمبر“ کے لئے بھی تیار فرمایا تھا۔ لیکن اس کاج کے متعلق حصہ مدیر الفرقان کے کچھ سامان کے ساتھ مراد آباد پبلکیشن سے گم ہو گیا تھا۔ اس لئے سرن زیارت سے متعلق حصہ اس میں شائع کر دیا گیا تھا جو حسن اتفاق سے گم ہونے سے بچ گیا تھا۔ اب ڈاکٹر صاحب نے ناچیز کی استدعا پر ج سے متعلق یہ مقالہ از سر نو مرتب فرما کر مرحمت فرمایا ہے، جو ہر ناظرین کرام ہے۔ مقالہ کا زیارت سے متعلق حصہ اگرچہ گذشتہ ”چمبر“ میں شائع ہو چکا تھا، لیکن چونکہ وہ آج کا گویا جز ہے اس لئے اس دفعہ پھر شائع کیا جا رہا ہے۔ اُمید ہے کہ ناظرین کرام اس مقالہ خاص لذت و سرور حاصل کریں گے۔ بہت سے اہل ذوق کے لئے ڈاکٹر صاحب کے مقالہ ”شرائین“ کا تکم رکھتے ہیں۔

”مدیر“

چ زیارت کردن خانه بود      چ رت البیت مروانہ بود

(دوہی)

معنیائے کرام نے ہمیشہ مذہب کے ظاہری رسوم سے زیادہ زور اس کی باطنی رُوح پر دیا ہے، دین محمدیؐ کی یہی دو شئی ہیں :- ظاہری و باطنی :-

”نیکی و طاعت کے ظاہری افعال سے قلب پر جو اچھے اثرات مرتب ہوتے ہیں ان کے احوال و کوائف کی تفصیل دین کی باطنی حیثیت یا تصوف کا مقصود اور نصب العین ہے“

لے شاہ ولی اللہ ”ہرمات“



قرآنی تعلیمات سے بھی یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اصل چیز ظاہری رسوم نہیں بلکہ باطنی روح ہے۔ دیکھو قربانی کے سلسلہ میں حق تعالیٰ نے وضاحت فرمادی ہے کہ :-

”نہ قربانی کا گوشت حق تعالیٰ کے پاس پہنچتا ہے اور نہ خون، بلکہ تقویٰ یا پارسائی“

یعنی حق تعالیٰ کی رضا و خوشنودی محض قربانی کر دینے یا خون بہا دینے سے نہیں حاصل ہوتی جب تک کہ اس قربانی کا مدار حق تعالیٰ کی محبت، اُن کی رضا جوئی، اور اُن کی قسبلی نہ ہو۔ اسی طرح دوسری جگہ واضح فرمایا گیا ہے کہ :-

لیس البوان تولوا وجہکم قبل المشرق والمغرب ولكن البومن آمن بالله

والیوم الآخر۔ الخ

(پ ۲-۶۶)

”نیکو اس کا نام نہیں کہ تم اپنا منہ مشرق کو کر لو یا مغرب کو، بلکہ نیکو اللہ اور یوم آخرت پر

ایمان و یقین سے حاصل ہوتی ہے“

یعنی محض کسی تمت کو قبلہ بنا کر اس کی عزت منہ پھیر لینے سے انسان کے اندر نیکی نہیں پیدا ہو سکتی جب تک کہ اسکی بنیاد اللہ اور آخرت کے یقین و ایمان پر نہ ہو!۔

لیکن ساتھ ہی ہمیں یہ بھول نہ جانا چاہئے کہ قرآنی تعلیمات اور اسلامی تصوف کی رو سے دنیا میں جس طرح انسانی روح بغیر انسانی جسم کے نہیں پائی باقی اور اس کے روحانی افعال کا اعتبار بغیر جسمانی افعال کے نہیں ہوتا، اسی طرح دنیا میں خاص خاص افعال یا جسمانی حرکات اور احوال کے بغیر روح کا ارتقا اور اس کی تکمیل نہیں ہو سکتی، اسی لئے صوفیائے کرام نے باطن کے ساتھ ظاہر کی حفاظت پر پورا زور دیا ہے اور مقدمین صوفیاء نے تصوف کی تعریف ہی یہ کی کہ ”وہ نام ہے تعمیر ظاہر و باطن کا“

بالفاظ دیگر دونوں کی اصلاح و درست ضروری ہے، نہ ظاہر بغیر باطن کے اور نہ باطن بغیر ظاہر کے درست ہو سکتا ہے۔ ظاہر بعنوان ہے باطن کا۔ جب کسی کے ظاہری افعال شرع محمدی کے خلاف ہوں تو اس کو کوئی تسلیم نہیں کر سکتا کہ اس کا باطن موافق و مطیع ہوگا، ظاہر تو تابع ہوتا ہے باطن کا، کیسے ہو سکتا ہے کہ باطن درست ہو اور اس کا اثر ظاہر پر نہ پڑے، یہ ناممکن ہے۔ اسی طرح ظاہری افعال کا اثر باطن پر پڑتا ہے بلکہ ہر ظاہری عمل باطن کو متاثر کرتا ہے و یہ ہمیں جیسے باہر نفسیات نے تو اس سے نکتہ زور دیا ہے کہ :- ”اگر تم باطن میں کوئی کیفیت یا جذبہ پیدا کرنا چاہتے ہو تو اس کی ظاہری صورت پیدا کر لو تمہارا باطن متاثر ہوئے بغیر رہ نہیں سکتا“۔ ہمیں اینک نظریہ کی تفصیلات کے آج کل جامعات کے طالب علم بخوبی واقف ہیں۔







حق تعالیٰ کے گھر کی زیارت کا شوق عاشق کے قلب میں بھر دک اٹھتا ہے! جس قلب میں اس "شاہِ خواں" کا  
عشق نہیں وہ مردہ ہے، یا یوں کہئے :-

دل کہ فارغ شد ز عشق آں نگار

سنگ استنجائے شیطان نش شمار!

عاشق کی نگاہ میں اب دنیا کی ساری لذتیں پیچ نظر آنے لگتی ہیں۔ مال و دولت، جاہ و عزت، دوست و جفا  
اپنی دلفریبیاں کھو دیتے ہیں! "زندے" کا عشق اس کو مردوں کی محبت سے بیزار کر دیتا ہے اور وہ چیخ اٹھتا ہے :-

عشق با مردہ نہ باشد پائیدار

عشق را با حئی جاں افزائے دار!

عشق زندہ در روان و در بصر

عشق آں زندہ گزین کو باقیست

عشق آں بگزین کہ جملہ انبیا

غرق عشق شو کہ غرق است اندرین

عشق آں اولین و آخرین!

(روحی)

اہل و عیال، دوست و احباب سے رخصت ہو کر جب وہ سوار ہوتا ہے تو اس کی نظر میں دارِ آخرت کی  
سواری آ جاتی ہے، وہ اپنے جنازے کو آنکھوں سے دیکھ لیتا ہے جس پر سوار ہو کر اس کو ایک روز آخرت کی طرف  
کوچ کرنا ہو گا اور وہ جانتا ہے کہ یہ دن کچھ زیادہ دور تو نہیں ہو سکتا۔ ۴  
کیس عمر بیک چشم زدن نقش بر آب است!

جب اِہرام کے لئے چادر خریدتا ہے تو اس کو وہ دن یاد آتا ہے جب اس کا تن بے جاں کفن میں لپیٹا جائیگا  
اور وہ بے حس و حرکت پڑا ہو گا! اب اس کا ساتھ دینے والے نہ دوست و احباب ہوں گے اور نہ اہل و عیال،  
صرف ایمان و عمل صالح ہی اس کے ساتھ جائیں گے! وہ اپنے نفس سے مخاطب ہو کر کہتا ہے :-

یا من بد نیاہ اشتغل

قد غرک طول الامل

الموت یا تی بغتہ

والقبر صدوق العطل

(حضرت علیؓ)

سوچتا ہے کہ اِہرام کی چادر تو خانہ کعبہ کے قریب پہنچ کر باندھنی پڑے گی، ممکن ہے کہ یہ سفر پورا نہ ہو سکے اور  
راہِ تہی میں موت آجائے لیکن حق تعالیٰ سے ملاقات تو کفن میں لپیٹے ہوئے ہی ہوگی! کفن کی اس چادر پر نظر کے  
شکستہ دلی کے ساتھ حق تعالیٰ سے عرض کرتا ہے :-



”اللهم اغسل خطايه بماء الثلج والبرد ونق قلبي من الخطايا كما ينقى الثوب الابيض من الدنس وباعد بيني وبين خطايه كما باعدت بين المشرق والمغرب“  
(بخاری، عن عائشہ)

(ترجمہ) اے اللہ میرے گناہوں کو برف اور اولے کے پانی سے دھو دے اور میرے دل کو گناہوں سے ایسا پاک کرے جیسا کہ سفید کپڑا میل سے پاک کیا جاتا ہے اور مجھ میں اور میرے گناہوں کے درمیان ایسا فاصلہ کرے جیسا کہ مشرق و مغرب میں تو نے فاصلہ رکھا۔

جب اپنے شہر سے باہر نکل آتا ہے تو سوچتا ہے کہ اُس نے اپنے اہل و عیال اور وطن سے جدا ہو کر ایسا سفر اختیار کیا ہے جو کسی طرح دنیا کے اور سفروں کے بالکل مشابہ نہیں! اس سفر سے اس کا مقصد حق تعالیٰ ہیں، انکے گھر کی زیارت ہے انکی رضا و خوشنودی ہے، حق تعالیٰ ہی کی پکار پر، ان ہی کی توفیق سے، ان ہی کے شوق دلانے سے، ان ہی کے حکم پر وہ قطع علائق و ترک خلائق کر کے ان کے دربار کی طرف دیوانہ وار چل پڑا ہے، اس کی زبان پر ہے:۔

بسم الله، ماشاء الله، حسبى الله، لا قوة الا بالله

اللهم اياك خوجت وانت اخر جئتني!۔

من کہ باشم کہ براں خاطر عاظر گذرم

لطفهای کنی لے خاک و در تاج سرم

(حافظ شیرازی)

اس کو حق تعالیٰ سے پوری امید ہوتی ہے کہ وہ اس سفر شوق میں اس کے ساتھ ہوں گے، اس کے نگہبان اور مددگار ہوں گے، وہ حق تعالیٰ ہی کی دستگیری و رہبری سے اپنی منتہائے آرزو کو پائے گا، اپنے مولیٰ کے دیدار سے اپنی مراد کو پائے گا!۔

من ايس دستے کہ افشاند ز کونین

بد امان تمنائے تو باشد

(حزین)

سوچتا ہے کہ اگر وہ منزل مقصود کو پہنچنے میں نہ پایا اور راستہ ہی میں طعمہ اہل ستمی ہو گیا، پھر بھی وہ تیار رہیاز ہو گا! کیا حق تعالیٰ نے یہ نہیں فرمایا ہے:۔

”ومن يجرم من بينه ما جازا الى الله درسوله ثم يدركه الموت فقد وقع

اجرة على الله“



(ترجمہ) جو شخص اپنے گھر سے اس نیت سے نکل کھڑا ہو کہ اللہ اور رسول کی طرف ہجرت کروں گا، پھر اس کو موت آکر پڑے تب بھی اس کا ثواب ثابت ہو گیا اللہ تعالیٰ کے ذمہ! ہاں اس راہ میں موت بھی اچھی! کہہ سکے گا: سہ

حاصل عمر نثار رہیارسے کردم!

شادم از زندگی خویش که کار کردم

اسی فکر و ذکر اسی ولولہ و جنون میں وہ میقات پر پہنچ جاتا ہے، کپڑے اتارتا ہے اور احرام کی چادریں باندھتا اور اوڑھتا ہے، ماسوا سے آزاد ہو کر چیخا مٹتا ہے:-

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ

آنکھوں سے اس کے آنسو جاری ہو جاتے ہیں، دل سے سرد آہیں نکلتی ہیں اور زبان سے یہ چیخ:-

ما را از خاک کویت پیرا ہن است بر تن!

آہنم ز آب دیدہ صد چاک تابدا من

(جسمانی)

جانتا ہے کہ بیک کی یہ پکار حق تعالیٰ کی اس پکار کے جواب میں ہے کہ:-

وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّاسِ بَآلِیٰ

(پ ۱۷۷-۱۷۸)

ترجمہ: اور لوگوں میں حج کا اعلان کر دو

اور اس کا خیال غصہ قیامت کی تصویر آنکھوں کے سامنے کھینچ دیتا ہے کہ جب صور پھونکا جائے گا اور لوگ اسی طرح بھاڑے جائیں گے اور وہ اپنی قبروں سے نکل کر میدان قیامت میں جمع ہوں گے اور حق تعالیٰ کی پکار کا جواب دیں گے پھر ان میں سے بعض قبول ہوں گے اور بعض مردود! ابتدا میں تردد ہر ایک کہ ہو گا، خوف و جابر ایک سینہ میں ہو گی! دل ہی دل میں حق تعالیٰ سے کہتا ہے کہ:-

نارے بجز گناہ نداریم یا حفیظ غدر سے بغیر آہ نداریم یا حفیظ!

ہر چند وسیاہ و گناہ دار و مجنیم جز رحمت پناہ نداریم یا حفیظ!

(محمدؐ دُب)

توبہ و استغفار، تسبیح و تہلیل، ندامت و شوق، رجاء و خوف میں اس کی ہر ساعت بسر ہوتی ہو، دل میں حشر کا جہوم ہوتا ہے اور وہ راہ کی صعوبتیں برداشت کئے بڑھتا جاتا ہے! کبھی کہتا ہے:- سہ

اے! اس قدر دُور سے پیک خیال راہ میں تھک تھک رہ گیا



جہ کہ کا قیام، ساتھیوں کی پریشانی اس کو متاثر نہیں کرتی، وہ تو ”خوشحال یار“ ہے :-

وہ تری گلی کی قیامتیں کہ کدے سے مرنے لگیں پڑے

یہ مری جبین نیاز تھی کہ جہاں بھری تھی دھری ہی

انتظار کی ساعتیں گزرتی جاتی ہیں اور وہ بیتابی میں گنگنا تا جاتا ہے :-

نظر ہے وقف غم انتظار کیا کتنا

کھینچی ہے سانے تصویر یار کیا کتنا

(جگمگوا ابادی)

اب قافلہ کہ شہ مظہ میں داخل ہو رہا ہے! ”حرم مانوں“ میں پہنچ رہا ہے! من دخلہ کلن امنہ کی نوید اس کے

کانوں میں گونجتی ہے :- ”بلدا میں داخل ہو کر وہ چیخ اٹھتا ہے :-

ذرا خام و در کوئے توام وقت خوش است

ترسم اس دوست کہ بادے نہ بردنا گاہم!

(حافظ)

بگے بڑے کہ جب اس کی نظر بیت اللہ پر پڑتی ہے تو رب البیت کی بکلی سے اس کے ہوش و حواس گم ہو جاتے ہیں :-

آمد خبرے ز آمد او

من بعد خبر نامہ مارا!

وہ ”بیت“ کو نہیں گویا ”بیت“ کو دیکھ رہا ہے :-

آنکھوں میں رنے یار ہوا آنکھیں میں رنے یار پر

ذرا ہے آفتابیں آفتاب میں آفتاب ہے

اس ذوق و شوق کے لئے ہونے والے ان کے لئے بڑا ہے اس کے قلب میں تعظیم، خوف و رجاء، اشتیاق و محبت کے

جذبات موجزن ہوتے ہیں اس کا ہر خانہ کعبہ کے طواف میں مصروف ہوتا ہے لیکن اس کی روح رب البیت کے گرد گھومتی ہے :-

اس وہ دل محنت ربویت کا طواف کرتا ہے، ان پر فدا ہوتا ہے، شفا ہوتا ہے، چھٹتا ہے :-

یہاں چہ مقامیت کہ سازیم فدایت

اما چہ تو ان کو کہ موجود ہیں اصمت!

جب جو اسود کو بوسہ دیتا ہے تو جانتا ہے کہ وہ حق تعالیٰ کے ہاتھ پر بیعت کر رہا ہے، اطاعت و فرمانبرداری

معبودیت و مہودیت کا اقرار کر رہا ہے، ”ہو اسود“ میں اللہ سے حل و حل ہے، حق تعالیٰ کا دہنا آئندہ از میں پڑ



”بصافم بها خلقه كما يصافم الرجل أخاه“ جس سے وہ اپنے بندوں کے ساتھ مصافحہ کرتے ہیں! وہ حق تعالیٰ کے ہاتھ میں ہاتھ دے کر عرض کرتا ہے :-

یارب منم و دوست تھی چشم پر آب      جاں دادہ و دل سوختہ و سینہ کباب  
نامہ سیدہ و عمر تہہ ، کار خراب      از رونے کرم بفصل خویشم دریاب  
پھر کجۃ اللہ کے پردہ کو پکڑتا ہے یہ سمجھ کر کہ حق تعالیٰ کے دامن کو پکڑ رہا ہے اور ملتزم سے چٹتا ہے یہ سمجھ کر کہ حق تعالیٰ سے قریب ہو رہا ہے رو کر عرض کرتا ہے :-

تو کریم مطلق و من گد اچہ کنی جز این کہ تو انیم  
در دیگرے بنا کہ من بہ کجا روم جو بر انیم  
ہم عمر ہرزہ دیدہ ام بخلہ کنوں کہ خمیدہ ام  
من اگر بخلقہ تنیدہ ام تو برون در نشانیم  
(بیدل)

آپ کا دامن چھوڑ کر کہاں جاؤں، کس کے آگے ہاتھ پھیلاؤں، کس کے قدم پکڑ لوں، میری پناہ گاہ آپ ہیں، میرا بچاؤ آپ کے سوا کون ہے؟ آپ کے کرم و عفو کے سوا میرا ٹھکانہ نہیں! آپ کا دامن نہ چھوڑوں گا جب تک کہ آپ اپنی رحمت میری یہ کاریوں کو معاف نہ فرمائیں، اور آئندہ دامن امن میں پرورش نہ فرمائیں! حق تعالیٰ آپ کریم ہیں، درگاہ پر غر و نیاز کے ساتھ آیا ہوں، دیدہ اشکبار کے ساتھ آیا ہوں، دردِ دل، نالہ جاں آزار کے ساتھ آیا ہوں، اگر آپ دامن عفو میں پناہ نہ دیں تو کہاں جاؤں، کیا کروں! :-

یارب دلم از بار گنہ عز و ن است      جاں زار و دل انگار و جگر پر خون است  
ہر چند گنہ من ز حد بیرون است      عفو ت ز گنہ من بے افزون است

(دعا)

صفا و مودہ کے درمیان جب وہ سہی کرتا ہے تو یہ احساسِ قلب میں لے ہوئے کہ ایک فقیر مسکین، حقیر و ذلیل غلام اپنے آقا، مالک، بادشاہ کے محل کے سنن میں بار بار سپر لگا رہا ہے، نظرِ کرم کا ملتی ہے، زباں پر سوال ہی کہ :-

”رب اغفر وارحم و تجاوز عما تعلم ان انت الاعز الاکرم“

بار بار گھومتا ہے اور آواز لگاتا ہی کہ :-



عبیدک بفنائک! مسکینک بفنائک! فقیرک بفنائک! سائلک بفنائک!

انت کو بیہرحیم رحمتی داغفری یارحیم باکو بیہرحیم یاغفور!

جانتا ہے کہ کوئی سائل اس در سے محروم نہیں جاتا، یہ کریم کا دروازہ جو ۱۰۰ اس کو جو شکستہ تاجہ وہ اپنی مراد کو پاتا ہے :-

گفت پیغمبر کہ چوں کو بی در سے عاقبت زان در بروں آید سر سے

سایہ حق بر سر بندہ بود عاقبت جو بندہ یا بندہ بود

چوں نشینی بر سر کوئے کے عاقبت بینی تو ہم روئے کے

چوں ز چاہے میکنی ہر روز خاک عاقبت اندر رسی در آب پاک

حرفات کے میدان میں جب وہ قدم رکھتا ہے اور لوگوں کا اثر دھام اور آوازوں کا بلند ہونا اور زبانوں کا اختلاف جب اس کو نظر آتا ہے تو اس کو میدان قیامت کا منظر یاد آتا ہے کہ اُس روز بھی ہر اُمت اپنے نبی کیساتھ اس طرح جمع ہوگی اور اس کی پیروی کرے گی اور اس کی شفاعت کی امید کرے گی! اب وہ اضطرار کیساتھ حق تعالیٰ کی طرف رجوع ہوتا ہے اور چہیتا ہے :-

”یا من لا یغفلہ شاق عن شاق ولا سمع عن سمع ولا تشبہ علیہ لاصوات“

یا من لا یغفلہ المسائل ولا یختلف علیہ اللغات! یا من لا یبرمہ الحاح المحبین

ولا تصحروہ مسئلة السائلین! اذ قنا برد عفوک وحلاوة رحمتک!!“

(ترجمہ) اے وہ ذات مطلق کہ جس کو ایک حال دوسرے حال سے نہیں روکتا اور نہ

ایک اصل کا منشاء دوسرے اصل کے سننے سے باز رکھتا ہے اور نہ شتبیہ جوتی ہیں اس پر

آوازیں! اے وہ ذات مطلق کہ جس کو بہت سے سوال مواظہ میں نہیں ڈال سکتے اور نہ

مختلف ہیں اس کے نزدیک بہت سے زبانیں! اے وہ ذات پاک جس کو ہر زبانوں کا

ہر احوالہ نہیں دیتا اور مانگنے والوں کا سوال تنگ نہیں کرتا ہم کو اپنے عفو کی ٹھنڈک

اور رحمت کی ملاوت سے آتش کرا۔ ادا مانے فدیہ السلام

بھر رو کر کتا ہے :-

”یا ارحم الراحمین! یا ارحم الراحمین! یا ارحم الراحمین! یا ارحم الراحمین!“

اے ارحم الراحمین! یا ارحم الراحمین! یا ارحم الراحمین! یا ارحم الراحمین!

در رحمہ الحق تعالیٰ آپ آپ میں سر میں ہیں! میں گناہوں کی عورت بار بار پیشا ہوں

اور آپ غفرت کی لذت بار بار ہوتی ہے کہ میں! حق تعالیٰ اگر آپ اپنے طاعتوں میں بے



رحم کریں، تو گنہ گار کس طرف ملتی ہوں !!

”الکھی تجنبت عن طاعتك عهداً وتوهمت اني معصيتك قصداً فبما نك ما اعظم حجتك علي وما اكرم عفوك عني، فوجوب حجتك علي وانقطاع حجتی عنك وفقری اليك وغناك عني الا غفرت لي يا خير من دعا له داع وافضل من رجاه راج، بحرمة الاسلام وبذمة محمد عليه السلام اتوسل اليك فاغفر لي جميع ذنوبي واصرفني عن موقفی هذا مقضى الحاجات وذهب لي ما سالت وحقق رجائي فيما تمنيت !!“

(ترجمہ) حق تعالیٰ میں آپ کی اطاعت سے قصدِ علیحدہ رہا اور آپ کی نافرمانی پر دانستہ متوجہ ہوا، آپ پاک ہیں! آپ کی محبت مجھ پر کتنی بڑی ہے اور آپ مجھے معاف کرنا کتنا بڑا کرم ہے پس جس صورت میں کہ آپ کی محبت مجھ پر ضروری ہوئی، میری محبت آپ کے ہاں جاتی رہی، میں آپ کا محتاج ہوں اور آپ مجھ سے بے پروا و بے نیاز، آپ مجھے معاف ہی فرمادیجئے! اے ان سے بہتر ذات جن کو کوئی دعا مانگنے والا پکارے، اور افضل ان سے جن سے کوئی توقع رکھنے والا توقع رکھے! اسلام کی حرمت اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے ذمہ کا وسیلہ تیرے سامنے پیش کرتا ہوں، میرے سارے گناہ بخش دیجئے اور مجھے اس موقف سے عاجز پوری کر کے لوٹائے اور جو کچھ میں نے مانگا مجھے دلا دیجئے اور جس چیز کی میں نے تمنا کی اس میں میری توقع پوری کیجئے!۔

پھر چلا آتا ہے دروہرے دل سے:۔

”الکھي من مدح لك نفسه فاني لا ثم نفسي! الکھي اخرست المعاصي لساني ذالي وسيلة من علي ولا شيعم سوى الامل! الکھي اني اعلم ان ذنوبي لم تبق لي عندك جاها ولا للاعتذار وجهاً ولا لك اكرم الاكرمين الکھي ان لم اكن اذلاً ان ابلغ رحمتك فان رحمتك اهل ان تبلغني ورحمتك وسعت كل شي وانا شئ! الکھي ان ذنوبي وان كانت عظاماً ولكنها صفار في جنب عفوك فاغفرها لي يا كريم!“

(ترجمہ) الکھي! جو تیرے سامنے اپنی تعریف کیا کرے میں تو اپنے نفس کو ملامت



کرتا ہوں! اگلی گناہوں نے میری زبان گونگی کر دی، پس مجھ کو اپنے عمل کا وسیلہ نہ رہا اور  
 نہ سوا اُمید کے اور کوئی سفارش کرنے والا! اگلی مجھے معلوم ہے کہ میرے گناہوں نے  
 تیرے نزدیک میری قدر کچھ باقی نہ رکھی اور نہ عذر کرنے کی کوئی صورت چھوڑی لیکن  
 تو تمام کرمیوں سے زیادہ کریم ہے! اگلی اگر میں اس قابل نہیں کہ تیری رحمت تک پہنچوں  
 تو تیری رحمت تو شایاں ہے کہ مجھ تک پہنچے! اگلی تیری رحمت ہر چیز کو شامل ہے اور  
 میں بھی ایک چیز ہوں! اگلی اگرچہ میرے گناہ بڑے ہیں لیکن تیرے عفو کے مقابلے میں  
 چھوٹے ہیں! میرے گناہوں سے درگزر کر لے کریم!!

جانتا ہے کہ یہ وہ بُرا رک مقام ہے جہاں حق تعالیٰ کی رحمتیں ازل ہوتی ہیں اور ان رحمتوں کو وہ قلوب جذب  
 کرتے ہیں جو اس میدان میں موجود ہوتے ہیں یہ ابراہاں و اوتاد کے قلوب ہیں، ان صالحین کے قلوب ہیں جو حق تعالیٰ کے  
 آگے سربسجود ہیں، ان کے حضور میں دست بستہ ذلت و سکنت کے ساتھ گڑ گڑا رہے ہیں! رحمت اگلی کے جذب کا  
 اس سے زیادہ قوی دھوڑ کوئی طریقہ نہیں کہ:-

”ان ابراہاں کی ہمتیں اکٹھی ہوں اور ایک وقت میں ایک زمین پر قلوب ایک دوسرے  
 کی مدد کریں!“

اس اوراک کے ساتھ ہی اس کی زبان سے یہ چیخ نکلتی ہے:-

غم ناکم و از در تو با غمِ نردم      جز شاد و اُمیدوار و خرم نردم  
 از در گم بچو تو کرے ہرگز      نوید کے نرفت دمن ہم نردم

(ابوسعید)

اسی لئے کہا گیا ہے کہ:-

”عرفات کے شریف میدان میں اگر یہ سمجھنا کہ حق تعالیٰ نے میری مغفرت نہیں کی سب بڑا گناہ ہے“

رحمت ایسا کہ گند و سعت خود را ظاہر

ہر کہ تقصیر نہ کر دست گنہ گار ترست!

دینی جمار کے موقع پر اہرام باندھتے وقت اپنے اس قول کو یاد کرتا ہے کہ:-

”لَبَّيْكَ لَحْمَةً خَائِعَةً أَدْرَقْنَا“



اور محض اپنی غلامی و بندگی کے اظہار کے لئے امر کی اطاعت کا قصد کرتا ہے۔ اور محض تعمیل ارشاد و امتثال امر الہی کیلئے رومی کرتا ہے، جانتا ہے کہ اس فعل میں نہ تو نفس کو کوئی حط ہے اور نہ عقل کو! اپنی عقل اور نفس کو حق تعالیٰ کے حکم پر قربان کرتا ہے، اور دیوانہ وار "اقامت ذکر اللہ" کیلئے شیطان پر نکر مارتا ہے اور زبان سے کتا جاتا ہے:-

اللہ اکبر علی طاعة الرحمن و در غم الشیطان تصدیقا بکتا بک

و اتبعا فالسنة بیات

جب قربانی کرتا ہے تو جانتا ہے کہ حق تعالیٰ کے حکم پر وہ اپنی بھی جان قربانی کے جانور کی طرح فدا کرنے کو تیار ہوگا بلکہ عاشق کی زندگی تو ہر زمانہ مدنی ہے، وہ اپنی جان کو ہر دم فدا کر ہی رہا ہے:-

اے حیات عاشقان دردِ مردگی      دل نیسانی جز کہ در دلِ بردگی  
ماہیا و نگوں بہا را یا قسم      جانبِ جاں با خن بشا قسم

عاشقان را ہر زمانے مرذیت      مردنِ عشاق خود یک نوع نیست  
او دو صد جاں دارد از نو بہدنی      و او دو صد را می کند ہر دم فدا  
ہر یکے جاں را ستاندہ بہا      از بنی خواں عشرۃ امثالہا

(روحی)

غرض حج کے اعمال میں دل کا وظیفہ یہ ہے جس کا اجمالاً اوپر ذکر ہوا، قلب کی یاد کے ساتھ حج کے اعمال وہی ادا کرتا ہے جس کے دل پر حق تعالیٰ کی محبت و غلامی کا داغ ہوتا ہے اور ظاہر ہے کہ جس غلام کو خود بادشاہ خریدتا ہو اس کا مرتبہ ہوا ہوگا۔

داغِ غلامیت کر دپائیہ خست و بلند  
صدر ولایت شود بندہ کہ سلطانِ نوید

لہذا نحن الطواف بالبيت والاعمال بين الصفا والمروة ورمي الجمار لا قامۃ ذکر اللہ لا لغیرہ یعنی طواف کعبہ اور سعی در میان صفا و مروة اور نکل کردن کا پیکر ذکر اللہ کے قائم رکھنے کے واسطے مقرر کیا گیا ہے۔ (ابوداؤد و ترمذی بروایت حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا)۔

لہذا وہ مانا کہ، اشارہ بکیم من جاء بالحسنة فله عشر امثالها (سورۃ الانعام)۔



# زیارتِ مدینہ

”زیارتِ آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) اوکد تجمات و افضل قربات سے ہو، اور صاحبِ قدرت کے لئے قریب واجب کے ہے!“

خوش آنکہ بندم در رہمت بر نازقہ محل از وطن!  
خیزم چو گرد، افتہ چو اشک، آید بسر غلام بہر تن  
(اوحدی)

مدنیہ رسول کی راہ میں دُرد کے شغل سے بہتر کوئی شغل نہیں۔

ان الله وملكته يصلون على النبي يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما

من صل على واحد عشر صلى الله عليه عشر

(مسلم)

اس راستے کو دُرد و سلام کے درد ہی میں ختم کرنا چاہئے، حبِ نبوی کا تقاضا یہی ہے۔

من مذہبی حب النبي وحبہ

وللناس فيما يعشقون مذاهب

جب مدنیہ منورہ کی دیواروں پر نظر پڑتا ہے تو عاشق کے ذہن میں خیال آتا ہے کہ یہ وہ مبارک شہر ہے جس کو حق تعالیٰ نے اپنے محبوب کے لئے اپنا دارالجمہور بنایا ہے اور اس کو ان کا دارالجمہور بنایا ہے۔ یہ وہ مقام مقدس ہے جہاں آپ نے حق تعالیٰ کے فرائض و سنتیں شریعت فرمائی، اعدائے دین سے بھاڑ کیا اور حق تعالیٰ کے دین کو ظاہر کیا، اسی پاک زمین میں آپ نے اپنی زندگی بسر فرمائی، یہاں تک کہ حق تعالیٰ نے آپ کو اپنے جوار رحمت میں بلالیا اور

آپ کی قبر مطہر اس میں مقرر فرمائی، اور آپ کے دو وزیر جو آپ کے احکام کی بجا آوری میں کامل تھے آپ ہی کے پہلو میں آرام فرما رہے ہیں! اس خیال کے آتے ہی وہ فرط مسرت سے چیخ اٹھتا ہے :-

من ویشرب کہ بہ از نور بود خاک انجا!      باشد از مریبیں سایہ افلاک انجا!  
شرف خاک چش است کہ تابودن آب      از تیمم شود اعضائے وضو پاک انجا!  
بھر رمت شود آں قطرہ کہ از نئے ریزد      چوں کند تاب سفر جہنم عرفناک انجا!  
صاحبش راست جنا ہے کہ زبس تعظیمش      بال جبرئیل برو بخش و خاشاک انجا!

(مولوی احسان اللہ ممتاز)

جب عاشق رسول مدینہ منورہ کی پاک زمین پر قدم رکھتا ہے تو اس کی زبان سے بے اختیار نکلتا ہے :-

اندرد و جہاں کعبہ ما کوئے محمد  
محراب دل و جہاں حنیم ابرئے محمد

وہ دیوانہ وار حق تعالیٰ سے مخاطب ہو کر کہتا ہے :-

اللہ! ایسے جذبِ محبت کو کیا کروں!  
رگ رگ کو جہنم درد بھر ادل بنا دیا

ہر قدم پر وہ یہ سوچتا ہے کہ اس مقام پر آقائے نامداؤ کے قدم پڑے ہوں گے، قدم اٹھاتا ہے، پھر ٹھہر جاتا ہے، بڑھتا ہے، پھر ٹھہر جاتا ہے۔

تسے کوچے میں ہم کل اس طرح سے جا بجا ٹھہرے  
چلے، چل کر تھے، ہم کو بڑھے، بڑے کر ذرا ٹھہرے

اس گلی کے ہر ذرے کو وہ اپنا دل سمجھتا ہے۔

ہم اس کوچے کے ہر ذرے کو اپنا دل سمجھتے ہیں!

تقلبات جب اس کے آگے قدم بڑھانے نہیں دیتیں، تو وہ چیختا ہے :-

پایم بہ پیش از سر ایں کوئی رود  
یاراں خبر دہیہ کہ ایں جلوہ گاہ کیست

(نظیری)

اسی محنت کی تجلی میں وہ دیکھتا ہے کہ :-

کوچہ بناناں کا ہر ذرہ چراغ طور ہے!



اپنے محبوب کا وہ خیال کرتا ہے، حق تعالیٰ نے اپنی معرفت کس درجہ آپ کو عطا فرمائی تھی! آپ کے ذکر کو کس درجہ بلند فرمایا تھا کہ اپنے ذکر کے ساتھ اس کو ملا دیا تھا، رفعتِ اعلیٰ ذکر کو کی نوید سے آپ کو سرسراہ فرمایا تھا! آپ کی تعظیم کے ترک کرنے پر کیسی وعید فرمائی تھی، گو آپ کی آواز پر اپنی آواز ہی کے بلند کرنے سے وہ ترکِ تعظیم کیوں نہ ہو! جیسا اعمال اس کی سزا تھی!۔ پھر نظامیؒ کے الفاظ میں وہ اس طرح فنا خواں ہوتا ہے۔

شمس نہ مسندِ ہفت اختر	ختمِ رسل حسنا تم پیغمبران!
اجڑ مرسل کہ خرد خاکِ دوست	بہر دو جہاں بتہِ فراقِ دوست
اُمی گویا بہ زبانِ فصیح	از الف آدم دیمِ مسیح
لے تن تو پاک تر از جانِ پاک	روح تو پروردہٴ روحِ فداک
لے مدنی برق و مکی نقاب	سایہ شیش چند بود آفتاب
لے گوہر تاج فرستادگان	تاجِ دہ گوہر آزادگان

پھر وہ خیال کرتا ہے کہ حق تعالیٰ نے ان نیک بختوں پر کتنا بڑا احسان فرمایا، جنہوں نے آپ کی صحبت پائی اور مشاہدہِ بھل، استماعِ اقوال و ملاحظہٴ احوال سے سعادت حاصل کی، اور اپنے حال پر آنسو بہاتا ہے کہ یہ دولتِ سرمدی مجھے نصیب نہ ہوئی، اور نہ آپ کے اصحابِ کرامؒ کی صحبت ملی! دنیا میں تو آپ کو نہ دیکھا، آخرت میں بھی شاید آپ کی زیارت نگاہِ حسرت ہی سے ہو اور اعمالِ بد کے باعث آپ ہمیں قبول نہ فرمائیں۔ کیونکہ آپ کا ارشادِ مبارک ہے کہ:-

”قیامت کے روز کچھ لوگوں کو فرشتے دوزخ کی طرف لے جائیں گے جن میں اپنی انت کی بعض نشانیاں دیکھ کر میں حق تعالیٰ سے عرض کروں گا، حق تعالیٰ یہ میرے لوگ ہیں! حکم ہو گا کہ نہیں، تمہیں نہیں معلوم کہ تمہارے بعد انہوں نے کیا کام کئے ہیں؟ تب میں کہوں گا کہ مجھ سے دور ہو! مجھ سے دور ہو!“

(دواۃ الشیخان)

یہ حال ان لوگوں کا ہے جنہوں نے شریعتِ مطہرہ کی توقیر نہیں کی، سنتِ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قدر نہ سمجھی، اور بدعت کو ترجیح دی، اب وہ اپنی مانت پر نظر ڈالتا ہے اس ویسے کانپ اٹھتا ہے، اپنے گنہوں سے توبہ کرتا ہے، چہنہ ہے۔

ہر چند گناہ بے شمار است      صد مرتبہ بے شمار توبہ  
 در بار گشت گنم حنایا      بادیدہ اشکبار توبہ  
 گھر رفت بہ ترہات عسرم      کھردم نہ بیک دو بار توبہ  
 شد ہر سر موکنوں ز بانے      آرم ہو بار بار توبہ  
 (لا اعلم)

پھر عرقِ خجالت میں غرق ہو کر حق تعالیٰ سے انتہاس کرتا ہے:-

توغنی از ہر دو عالم من فقیر      روزِ عشرِ عذر ہائے من پذیر  
 یا اگر بینی حسام ناگزیر      از نگاہِ مصطفیٰ پنہاں بگیر  
 (اقبال)

پھر اُمید ورجا کی موج اس کے سینے میں اٹھتی ہے، وہ اس امر کا احساس کرتا ہے کہ حق تعالیٰ نے ایمان کی دولت سے اس کو سرفراز فرمایا، اپنے محبوب کی زیارت کے لئے وطن سے نکال کر اس مقتدر مقام پر پہنچایا، حجاز دنیا یا تجارت اس سفر سے اس کو مقصود نہ تھا، فقط آپ کی بے پایاں محبت اور آپ کے آثار کے دیکھنے کے شوق ہی نے اس کو وطن مالوت سے نکالا، زندگی میں جب آپ کا دیدار نصیب نہ ہوا تو اس نے اس پر ہی قناعت کی کہ آپ کی مسجد مبارک میں حاضر ہو کر آپ کی قبر اطہر کی دیوار پر ہی نظر ڈالے۔

غریبے گر روی بشر و دیار      رومی در مسجد مصطفیٰ گن  
 دوست را اگر نمی توانی دید      خانہ دوست را تماشا گن

جب حق تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے یہ سامان تیار کر دیئے تو اب اس کی رحمت سے یہی توقع ہے کہ وہ اس کی طرف نظر رحمت سے دیکھیں گے، اور اس کے گناہوں کو معاف فرمائیں گے۔

اندر علم آنچه ترا مشاید نیست

اندر کرمت آنچه مرا باید نیست

جب مسجد نبوی میں قدم رکھتا ہے تو یہ سوچتا ہے کہ یہ وہ مقدس جگہ ہے جس کو حق تعالیٰ نے اپنے نبی کریم اور مسلمانوں میں سے اول اور افضل لوگوں کے لئے تجویز فرمایا، جو بقول عارف رومی:-  
 بر تراز عرش و گرسی و خلا  
 ساکنِ مقعد صدقِ خدا



اور جو حق تعالیٰ کی نظر میں "محبوب و مطلوب و پسند" رہے ہیں۔

جانتا ہے کہ یہی وہ مقام ہے جہاں سب سے پہلے حق تعالیٰ کے فرائض ادا ہوئے، اور کامل عبودیت کیساتھ ادا ہوئے! یہی وہ زمین ہے جس میں تمام مخلوق سے افضل و برتر لوگ حالت حیات و حالت ممات میں جمع ہیں! وہ وہ توقع کرتا ہے کہ حق تعالیٰ اس پر بھی رحم فرمائیں گے، اور دل ہی دل میں عرض کرتا ہے :-

بضاعت نیا در دم الا اُمید  
خدا یا ز عفو مکن نا اُمید (معدی)

پھر مشہد مبارک میں خشوع و تعظیم سے داخل ہوتا ہے، زبان پر یہ دُعا ہوتی ہے :-

اللهم هذا حرم رسولك فاجعله لي وقاية من النار واما أنا من العذاب و  
سوء الحساب اللهم افتح لي ابواب رحمتك وارزقني من زيارة نبيك ما رزقت  
اوليائك واهل طاعتك واغفر لي وارحمي يا خير مسئول۔

پھر نیت اعتکاف الی الخروج کر کے روضہ جنت کی طرف بڑھتا ہے اور محرابِ نبوی کے پاس، ممکن ہو تو صلی نبوی  
یا اُس سے متصل یا منبر کے پاس، اور نہ ہونے کے تو کسی ایک مقام پر تختہ المسجد کی دو رکعتیں ادا کرتا ہے، پھر  
اس نعمتِ عظمیٰ کے حصول پر حق تعالیٰ کا شکریہ ادا کرتا ہے، اور رضا، توفیق خیر، قبولِ اعمال و بلوغ مقاصد کی  
دُعا کرتا ہے! دُعا کے الفاظ یہ ہوتے ہیں :-

اللهم ان هذا روضة من رياض الجنة شرفتها وكرمتها وجمدتها وعلمتها وفودتها  
بنور نبيك وجيبك محمد صلى الله عليه وسلم اللهم كما بلغتنا في الدنيا زيارته و  
ما شرفه الشريفه فلا تحرمنا يا الله في الآخرة من فضل شفاعته محمد صلى الله عليه وسلم  
واحشرنا في زمرة تحت لوائه وامننا على محبته وملتته واسقنا من حوضه المورود  
ببيده الشريفه شربة هنية لا نظماء بعد ما بدأناك على كل شي قد سیرا۔

پھر زیارت کی نیت سے نہایت ادب و خشوع کے ساتھ روضہ پاک کے سامنے حاضر ہوتا ہے، اس کا عقیدہ ہے کہ  
حضور انور (صلی اللہ علیہ وسلم) کو اس کے آنے، کھڑے ہونے، اور زیارت کرنے کا علم ہوتا ہے، اور اس کا دُرود و سلام  
آپ کی خدمتِ مبارک میں پہنچتا ہے۔

۱۔ یہ اس حدیث سے ثابت ہے کہ آپ نے فرمایا کہ :- "جو لوگ میری قبر پر اگر سلام کریں گے میں اُن کا سلام خود سنوں گا، اور دُور سے سلام  
کرنے والوں کا سلام مجھے پہنچایا جائے گا۔" (مشکوٰۃ)

آپ نے فرمایا، کہ :-

”من صلی علی واحدۃ صلی اللہ علیہ عشاء“ (مسلم)

یہ جزا تو صرف زبان سے دُرود پڑھنے کی ہے، جب وہ خود زیارت کے لئے تمام بدن سے حاضر ہوا ہے تو اس کا بدلہ کس قدر عظیم الشان ہو گا !

اب وہ اپنے آقائے نامدار اصلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں سلام عرض کرتا ہے :-

الصلوة والسلام علیک ایہا النبی السید الکریم والرسول العظیم والحبيب

الروث الرحیم ورحمة اللہ وبرکاتہ ! الصلوة والسلام علیک یا محمد

بن عبد اللہ بن عبد المطلب ابن ہاشم یا طہ یا یسین یا بشیر یا سراج

یا مبین یا مقدم جیش الانبیاء والمرسلین ۔

یا خیر من دفنت فی التراب اعظمه قطاب من طیبہن القاع والا کم

نفسی الفداء لقبر انت ساکنہ فیہ العفات وفیہ الجود والکرم

انت الحبيب الذی ترجی شفاعتک عند الصراط اذا ما زلت القدم

پھر صدیق اکبر اور مرفاروق کی خدمت میں سلام عرض کرتا ہے :-

پھر حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کے منبر شریف کے پاس حاضر ہوتا ہے اور تصور کرتا ہے کہ گویا آپ منبر پر چڑھے کھڑے ہیں اور مہاجرین و انصار آپ کے گرد حلقہ کئے ہوئے ہیں اور آپ ان کو حلقے میں حق تعالیٰ کی اطاعت کی ترغیب و ہمت دلا رہے ہیں اور نافرمانی سے روک رہے ہیں اور قہار رہے ہیں ۔

محمد شہناہ خیل رسل کہ خردند پیش چہ جز و چہ کل

درخشاں دُر دُرِ جہد منان باکشتِ اعجاز مہ را شکاف

زبردش محراب عین اقیس زگیوشش اباب جلالتیں

فلک باز دریا شش در شبنے فصیحاں ز غوغاش در ابکے

چنان عقدہ از کار اُمت کشاد کہ دندان دریں کار برباد دادا

(ظہوری)

دل میں توحید پر جینے مرنے کا پختہ عزم کرتا ہے، حضور کی محبت کو قلب میں اور زیادہ راسخ کرتا ہے اور آپ کی سنت مطہرہ پر ساری عمر عمل کا پورا ارادہ کرتا ہے، اس عقیدے کو پختہ کرتا ہے کہ حق تعالیٰ ہر حال میں اس کے نگراں ہیں ۔ ”الم یعلم بان اللہ یسخر“ اس کے دل کے وسوسوں اور غیصہ



خطرات و خیالات کو دیکھتے اور جانتے ہیں تاکہ سب کاموں میں ادب کا لحاظ رکھے، جیسے کہ کوئی شخص کسی بادشاہ کی نظروں کے سامنے ہے، ہر وقت گردن جھکائے، اور ہر کام میں ادب! اس یقین کو بھی دل میں مضبوط کرتا ہے، کہ:-

”فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره“

یعنی طاعات کو ثواب سے ایسی نسبت ہے کہ جیسے عنذا کو پیٹ بھرنے سے اور گناہوں کو عذاب سے وہ تعلق ہے جو زرہ کو ہلاکت سے!۔

حزم کرتا ہے کہ اپنے تمام حرکات و سکنات، خطرات و خطرات، لفظات و فلتات، غدرات و غجرات پر ہمیشہ نظر رکھے گا، اور تقویٰ کے اختیار کرنے میں اور ہر بُرائی سے اجتناب کرنے میں مبالغہ سے کام لے گا۔

بحول اللہ وقوتہ

آخر میں اس تسکین بخش عقیدے کو بھی پختہ کرتا ہے کہ رزق کی کفالت خود حق تعالیٰ نے فرمائی ہے یہ کہہ کر، کہ:-

”ما من دابة في الارض الا على الله رزقها“

یہ رزق مضمون ضرور ملے گا، جتنا مقدر ہے وہ قطعاً پہنچ کر رہے گا، طلب رزق بطور شرعی کرنا چاہئے، اور جو چیز فوت ہو جائے اس پر افسوس نہ کرنا چاہئے۔

لکھنا تا سوا علی ما فاتکم ولا تفزعوا بما آتاکم!

ممبر شریف کے پاس پہنچ کر تصور کرتا ہے کہ کچھ ان ہی تیقنات پر حضور انور (صلی اللہ علیہ وسلم) زور دے رہے ہیں اور وہ انھیں اپنے قلب میں اتار رہا ہے، اور اپنے تحت شدہ نفس میں انھیں پختہ کر رہا ہے۔

حج و زیارت کے اعمال میں یہ ہے دل کا وظیفہ جس کے اجمال کا ذکر ہوا۔ اس طرح فارغ ہو کر حاجی فرط مسرت سے چمکا اٹھتا ہے۔

نازم بکچشم خود کہ جمال تو دیدہ است      اتم پائے خود کہ بکویت رسیدہ است  
ہر دم ہزار بوسہ زخم دست خویش را      کودانت گرفتہ بسویم کشیدہ است

بِاسْمِ الْحَمْدِ الْحَمْدُ لِلَّهِ

# حج کے تقاضے

( یقین - سنبھلی )

ہر عبادت انسانی زندگی میں ایک تغیر پیدا کرنا چاہتی ہے، جس عبادت کو بھی اس کی اصل روح کے ساتھ ادا کیا جائے عابد کے سامنے وہ اپنا یہ مطالبہ رکھے گی۔ نماز کا سب سے پہلا مطالبہ نمازی سے یہ ہوتا ہے کہ وہ ہر وقت اللہ کو یاد رکھے، ہر قدم پر اس کے حکموں پر نگاہ رکھے، اور ہر حکم پر نماز کے رکوع و سجود کی مشق کا اعادہ کرتا چلا جائے، اگر نمازی نماز کے پورے حقوق کی رعایت اور اس کے مطالبہ کے شعور ساتھ پابندی سے نماز ادا کرتا رہے تو نماز اُس سے اپنا مطالبہ پورا کر لیتی ہے اور اس کی زندگی میں ایک عظیم تغیر رونما ہو جاتا ہے۔ روزہ، روزہ دار میں صبر و تقویٰ پیدا کرنا چاہتا ہے، اگر پورے رمضان کے روزے اس مطالبہ کے گہرے دھیان کے ساتھ اور رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی ہدایات کے مطابق ادا کئے جائیں تو روزہ دار ان اعلیٰ صفات کا حامل ہو سکتا ہے۔

حج، جو کہ ایک بڑے درجہ کی عبادت ہے اور نماز، روزہ کے مقابلے میں مشکل اور تنگی عبادت ہے، حاجی کی زندگی میں ایک بڑے تغیر کا مطالبہ کرتی ہے، اور نماز، روزہ کی طرح اگر اس کے اعمال و ارکان کو بھی اسکی اصلی روح یعنی عشق و محبت کی والہانہ کیفیات اور اس کے تقاضوں اور مطالبات کے پورے شعور کے ساتھ ادا کیا جائے تو حج کے بعد حاجی کی زندگی کا ایک نیا دور شروع ہو جانا لازمی ہے، لیکن جس طرح ہماری دوسری عبادات کا حال یہ ہے کہ وہ ان دواہم شرطوں کے مفقود ہونے کی وجہ سے شجر بے ثمر بنی ہوئی ہیں، عام طور پر حج کا حال بھی یہی دیکھنے میں آتا ہے کہ حج و زیارت سے مشرف ہونے کے بعد بھی ہمارے حجاج کی زندگی میں کوئی خاص تغیر اور انقلاب رونما نہیں ہوتا۔ اَلَا مَن شَاءَ اللہ۔

حج کے ایک ایک عمل کو دیکھئے اور ان اعمال کی ساری فہرست پر نظر ڈال جائیے، پوری فہرست عاشقانہ اور مجنونانہ اداؤں کا مجموعہ نظر آئے گی، کفن جیسا لباس، لٹیک لٹیک کا مجنونانہ شور، کعبہ کے ارد گرد والہانہ طوان، سنگ اسود کو بڑھ بڑھ کے چومنا، چومنا نہ ملے تو محبت کی نظر اور ہاتھ کے اشارے سے اپنی حسرت کا اظہار کر دینا، صفادروہ کے درمیان سعی، عرفہ کا وقوف، بال بکھرے ہوئے، جسم غبارِ راہ سے اٹا ہوا، اور رہہ کے وہی ایک



لیٹیک لیٹیک کی رٹ، گو یا یہ عبادت مجدد و مہبود کے درمیان علاقہ عشق کا مظہر اتم ہے، ورنہ یہ ادا میں عشق کے سوا اور کس مذہب میں جائز ہیں، اور خود احادیث سے اس عبادت کی یہ خصوصیت ظاہر ہوتی ہے۔  
ایک حدیث میں فرمایا گیا ہے :-

”الحج والعمرة“ \_\_\_\_\_ حج (تلبیہ کے مجنونانہ اور دالمانہ) شوراؤ

قربانیوں کا خون بہانے کا نام ہے۔

ایک جگہ ارشاد ہے :-

”الحاج الشعث الثعل“ \_\_\_\_\_ سچا حاجی وہ مست ہے جسے اپنی کچھ خبر نہ ہو

بال بکھرے ہوئے، اور لباس و جسم پر میل چڑھا ہوا۔

اور حاجی کے اس حال بے حالی کو دیکھ کر باری تعالیٰ فرشتوں سے فرماتے ہیں :-

”مَنْ طَلَعَ إِلَى اللَّهِ سَتَقْدَحُ مِنْ شَعْنِ غُيُورٍ“ \_\_\_\_\_ میرے دیوانوں کی

مستی کا عالم تو دیکھو میرے در پہ کس شان سے آئے ہیں کہ نہ بالوں کے بکھرنے کی

خبر ہے، نہ جسم کے گرد و غبار کا ہوشش!

اگر ان عاشقانہ افعال اور مجنونانہ وضع کے ساتھ حاجی کے دل میں کسی قدر گرمی عشق بھی موجود ہو یا پیدا ہو جائے

اور ساتھ ہی دماغ کو کچھ بیدار کر دے اس پر بھی غور کرتا جائے کہ حج کا ہر عمل اُس سے کیا مطالبہ کر رہا ہے تو بہت

واضح طور پر چند مطالبات اس کے سامنے آئیں گے۔

گھر بار اور اہل و عیال کو چھوڑ کے اس کا اللہ کے لئے نکل پڑنا اور پھر جسم سے کپڑے تک اتار کے کفن جیسا

لباس پہن لینا اور اپنے ظاہر و باطن کو سب سے کاٹ کر لیٹیک لیٹیک پکارتے ہوئے مطلق عبدیت کا اعلان کرنا

اس سے مطالبہ کرے گا کہ وہ محض ابراہیم (علیہ السلام) کی طرح اپنے بارے میں یہ فیصلہ کرے، کہ :-

”اِنَّ مَسَدَاقِي وَنَسْكَی وَحِجَاۤیِی وَحَمَاقِی لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ بِذٰلِكَ اَمَرْتُ وَاَنَا

مِنَ الْمُسْلِمِیْنَ“ \_\_\_\_\_ میری نماز اور میری قربانی میری موت

اور میری زندگی سب اللہ وحدہ لا شریک کے لئے ہے، مجھے یہی حکم ملا ہے، اور

میرا کام تعمیل حکم ہے۔

اگر یہ فیصلہ نہیں ہے تو پھر اس احترام اور اس تلبیہ کے کیا معنی ہیں جس میں اللہ کی لاشریک الہیت، ربوبیت

اور حاکمیت کا اقرار اور اس کی مطلق طاقت و بندگی کے لئے عاجزانہ اور نیاز مندانہ حاضری کا اعلان ہے۔

پھر کہہ مظلّم ہو چکا کہ اللہ کے گھر کا طواف کرتے وقت وہ اگر سوچے گا تو وہ صاف طور پر اس عمل کا یہ تقاضہ

محسوس کرے گا کہ اس گھر والے کی محبت اور اطاعت کو ہر دوسری چیز کی محبت اور اطاعت پر غالب ہو جانا چاہئے اور اس کی رضا طلبی کی فکر دوسری ہر چیز کی رضا طلبی سے مقدم ہونی چاہئے۔ اس لئے کہ اس کا گھر بازار مال و اولاد اور اقارب و احباب کو چھوڑ کر اتنی دور آنا اور بلا کسی دنیوی مقصد و منفعت کے آنا، پھر سرے پر تک مجنوںوں اور سائلوں کی سی صورت بنانا، پھرستانہ وار وحدہ لاشریک کے نام کا راگ الاپنا، پھر اس کے گھر کو دیکھ کر دیوانہ و اس کے ازدگرد چکر لگانا، ایک نہیں دو نہیں، ایک ایک مرتبہ میں سات سات چکر لگانا، پھر ایک دن نہیں دو روز اور ہر روز بار بار کا یہی مشغلہ، اس کی دیواروں سے لپٹنا، رونا، گرو گڑانا، اور مجتہم صورت سوال بن جانا، یہ تو اسی بات پر دلالت کرتا ہے کہ یہ گھر جس کی تخیل گاہ ہے وہ سب بڑا محبوب اور سب کے برتر مطاع ہے، اور اسی کی رضا اس قابل ہے کہ اس کی جستجو میں بندے کے پائے فکر و عمل کو ہر دم سرگرداں اور طوفان کننا رہنا چاہئے۔

طوائف کے بعد صفا و مروہ کی سعی کا نمبر آتا ہے۔ اس کے متعلق معلوم ہے کہ اس کی حقیقت صرف اتنی ہے کہ حضرت ابراہیم (علیہ السلام) کی زوجہ محترمہ حضرت ہاجرہؑ اپنے ننھے سے صاحبزادے حضرت اسماعیل (علیہ السلام) کیلئے پانی کی تلاش میں دوڑتی تھیں اور پھر صاحبزادے کی تنہائی کے خیال سے واپس ہو جاتی تھیں، ان کی یہ سعی اسی جگہ ہوئی تھی، بس ان کی سعی کی یادگار کے طور پر اللہ تعالیٰ نے حجاج کے لئے یہ سعی مقدس فرمادی ہے، ظاہر ہے کہ نہ تو اس عمل کا تعلق عشق خداوندی سے ہے، اور نہ ہی بظاہر کوئی خاص روحانی فائدہ اس سے متوقع ہے، بلکہ محض اس لئے کیا جاتا ہے کہ یہ اللہ کا حکم ہے، بندے کو اس سے کوئی بحث نہیں کہ اس فعل سے کیا فائدہ ہے، لہذا اس عمل کا خاص مطالبہ حاجی سے یہ ہے کہ اس میں بلا چون و چرا اطاعت کی شان پیدا ہونی چاہئے، خدا اور رسول کے ہر حکم اور ہر فرمان کے آگے اس کا سر جھک جانا چاہئے، خواہ کسی حکم کی حکمت اور اس کا فائدہ سمجھ میں آئے یا نہ آئے۔ علاوہ ازیں حج کے اس عمل سے چونکہ ایک ایسے واقعہ کی یاد و ابستہ ہے جس میں امت مسلمہ کے لئے دو بڑے اہم اور قیمتی سبق موجود ہیں، اس لئے اس عمل میں دوا اور تقاضے اور مطالبے مضمر نظر آتے ہیں۔ صفا و مروہ کی سعی سے جس واقعہ کی یاد تازہ ہوتی ہے، یہ ہے کہ :-

”حضرت ابراہیم (علیہ السلام) کو اللہ کا حکم ہوا کہ اپنی اہلیہ محترمہ کو مع اکلوتے

صاحبزادے کے مکہ کی بے آب و گیاہ سرزمین میں لے جا کر بسائیں، چنانچہ

آپ نے حکم کی تعمیل فرمائی اور حضرت ہاجرہ اور حضرت اسماعیل کو اس غیر آباد و

بے نجر سرزمین میں چھوڑ کر چلے آئے، ان کے پاس جو دانہ پانی کا مختصر سا ذخیرہ تھا

چند دن میں ختم ہو گیا، حضرت اسماعیل پیاس سے بے چین ہوئے، بولنے کی عمر نہ تھی،

شدت تکلیف سے ایڑیاں رگڑتے تھے، حضرت ہاجرہ پانی کی تلاش میں



ادھر ادھر دوڑتی تھیں، جب کچھ دور نکل جاتیں صابن جڑا دہ کی تنہائی کا خیال آتا اور لوٹ پڑتیں، تنہا اللہ کی ذات ان کا سہارا تھی، اس سے دعا بھی جاری تھی اور اپنی سی کوشش بھی، آخر کار ایک دفعہ جو پلٹ کر آئیں تو یہ منظر دیکھا کہ صابن جڑا دہ جہاں ایڑیاں رگڑ رہے تھے وہاں سے پانی پھوٹ رہا ہے۔ یہ ہے وہ واقعہ صفا و مروہ کی سعی جس کی یاد دلاتی ہے۔

حضرت ابراہیم (علیہ السلام) اور ان کی ذریت کے اس واقعہ میں اُمتِ مسلمہ کیلئے پہلا سبق تو یہ ہے کہ اللہ کے دین کو رائج اور قائم کرنے کے لئے اور اس کی عبادت اور بندگی کو عالم میں عام کرنے کے لئے بڑے سے بڑا خطرہ مول لینے سے بھی نہ ہچکنا چاہئے۔ اس سے بڑا کیا خطرہ ہو سکتا ہے جو حضرت ابراہیم (علیہ السلام) نے اپنی چھیتی بیوی اور اکلوتی اولاد کیلئے مول لیا کہ انھیں تنہا ایک ایسی جگہ چھوڑ دیا جہاں نہ انسان نہ کوئی اور جاندار، نہ سبزہ نہ پانی نیچے تختی زمین اوپر پتھر آسمان، دونوں ایک ہی جانیں اور بس اللہ نگہبان، ایسا کیوں کیا گیا؟۔ صرف اللہ کے دین کیلئے۔ قرآن پاک اس بارے میں حضرت ابراہیم (علیہ السلام) کا قول نقل کرتا ہے:-

”وَبِأَنى اسكنت من ذریعتی بواد غیر ذی زرع عند بیتک المحترم  
رَبَّنَا اٰیْمَةُ الصَّلٰوةِ“ میرے مالک میں نے اپنی کچھ آسمان اولاد  
تیرے محلہ کے پاس بکھیتی والی ایک وادی میں بسا دی ہے تاکہ لے پروردگار  
وہ نماز کو قائم کریں۔

دوسرا سبق یہ واقعہ ہمیں یہ دیتا ہے کہ

حاجات و غریزات کی ساری بنیاں اللہ کے دھند قدرت میں ہیں، اس میں اس کا کوئی شریک نہیں، ہماری حاجت روانی نہ کسی دوسری ہستی کے بس میں ہے نہ اسباب پر وقوف، بندہ اس بات پر یقین رکھے اور اپنی طاقت و استطاعت کے حد تک کوشش کرتے ہوئے اس وحدہ لا شریک کے سامنے دستِ حال دراز کرے پھر اسباب نہ ہی کی نامساعدت میں یہ طاقت نہیں ہے کہ اس داتا کی ادود ہش اور اعانت کو روک سکے۔

اس بے آب و گیاہ سرزمین میں حضرت ہاجرہ اور حضرت اسمعیل کے لئے دانے پانی کی ساری راہیں نظر ہر سرد و اور اسباب ایک ایک کر کے مفقود تھے لیکن حضرت ہاجرہ کی سعی اور دعا پر سبب الاسباب کا حکم ہوا تو بے دھم و گمان





زندگی کی ٹریننگ ہے جو ہر سال امت مسلمہ کے لاکھوں نفوس کو بیک وقت دی جاتی ہے جس میں ان کو اسلامی زندگی کے اصول، قواعد و ضوابط اور خصوصیات کی عملی مشق کرائی جاتی ہے۔ اللہ کی ذاتی و صفاتی توحید کا گہرا اعتقاد، شرک کا بہر صورت و بہر نوع قلبی انکار، تحلیل و تحریم کا حق صرف اللہ کے لئے ماننا اور اسے اس معاملہ میں مختار علی الاطلاق ماننا (یعنی صرف اسی کو یہ حق ہے کہ وہ جیب چاہے اور جس چیز کو چاہے حلال قرار دے اور جس چیز کو چاہے حرام قرار دے) موت کا دھیان، آخرت کی یاد، میدانِ حشر کا استحضار، دعا اور اس میں احاج و تضرع کی کیفیت، اللہ سے بے انتہا محبت، ہر دم اس کی یاد اور ذوق و شوق کے ساتھ اس کی اطاعت، زہد و توکل، انفاق فی سبیل اللہ، نفس کشی، سادگی اور جفاکشی، جماعت اور امارت، (یعنی باتوں سے پرہیز، باہمی نزاع اور بدن و جدال سے مکمل اجتناب، گناہوں کا بالکل ترک، اخلاق میں لینت، کلام میں نرمی، اشعار اللہ کی عظمت، اس کے اعداء خصوصاً شیطان کے نفرت، غرض اسلامی زندگی کے سارے اہواز و منزلتوں کی اپنی کسب و کاری میں ان دنوں میں کرادی جاتی ہے کہ اگر جان اس کو اپنی کھوئی ہوئی متاع سمجھ کر مضبوطی سے پکڑیں تو وہ کام یعنی زندگیوں میں اسلامی انقلاب آج اس وقت دُنیا کے ہر کام سے زیادہ مشکل نظر آ رہا ہے اتنی آسانی سے ہو سکتا ہے کہ بڑے بڑے انقلابی دماغ تھیر اور سکتے لے عالم میں رد جائیں۔ پھر اس میں دینی تربیت کے ساتھ ساتھ دُوبائیں اور بھی ہیں۔

(۱) حجۃ اسود کا استلام۔ حجۃ اسود کو احادیث میں مبین اللہ (اللہ تعالیٰ کا دست مبارک) بتلایا گیا ہے، لہذا اس کا استلام اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہاتھ دینے کے قدر مقام ہے، گویا یہ عمل عہدِ اطاعت، اور اس بات کا پہچان ہے کہ وہ جس ذات کی کہانی اور آقائی کا زبانِ حال و حال سے ظہر پڑھ چکا ہے اس سے بیوقوفی نہ کرے گا، لویا ٹریننگ کے درمیان میں ہی اس بات کا مدللہ لیا گیا ہے کہ اب ساری بقیہ عمر کو اسی تربیت کے سانچے میں ڈال دیا جائے گا اور اب باقی زندگی وہی ہی ٹریننگ جیسی زندگی کی پہچان شق کرائی گئی ہے۔

یوں تو اس عہد کے بغیر وہ ٹریننگ ہی اس بات کی متقاضی تھی کہ اب تک اگر زندگی اس تہذیبی نقشہ زندگی سے منتفع رہی ہے تو اب یہ اختلاف مٹ جانا چاہئے، لیکن استلام کے وقت جو لطیف اس انسان واقعی ایسا محسوس کرنے کہ گویا وہ اپنا ہاتھ اللہ کے ہاتھ میں دے رہا ہے تو اس کے لئے کوئی گنجائش ہی اس بات کی نہیں رہ جاتی کہ اب بھی اس کی زندگی اس تہذیبی نقشہ سے متعلق نہ بنے۔

(۲) ایک حدیث میں: اَللّٰهُ اَعْلٰی اَمَّا عَلَیْہِ وَاَسْمُہُ اَنْیَیْہِ بِشَارَتِہِیْ سَبَّحَہُ کہ :-

”میں جو اللہ سے بلند و اعلیٰ ہوں، اے اللہ! میں تجھے سب سے پہلے سبّ کرتا ہوں۔“

اس کی تفسیر میں یہ لکھا ہے کہ اللہ اپنے ساتھیوں کے ہاتھوں سے سب سے پہلے سبّ کرتا ہے۔

# آسان حج

(لکھنؤ ہی کے رہنے والے میرے ایک مخلص دوست اس سال حج کا ارادہ کر رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کا ارادہ پورا فرمائے۔) ان کی بڑی خواہش تھی کہ یہ عاجز بندہ بھی اس مبارک سفر میں ان کے ساتھ ہوتا لیکن مجھ پر اس وقت بعض ایسے کاموں کی ذمہ داریاں ہیں جنہیں چھوڑ کر نفلی حج کے لئے تین چار مہینے کے واسطے غائب ہو جانے کی میرے لئے گنجائش نہیں۔ اس لئے دلی رنج و افسوس کے ساتھ مجھے اُن سے معذرت کرنی پڑی۔ لیکن ان کے اخلاص و محبت کا میں نے اپنے ہر حق بھٹاکہ اس مقدس سفر کے سلسلہ میں کم از کم اتنی خدمت ان کی ضرور کروں کہ حج کے طریقہ اور اُس کے اعمال و آداب کے متعلق ایک ایسی مختصر اور جامع یادداشت جو ان کی رہنمائی کے لئے کافی ہو جیسی اسی آسان زبان میں ان کے لئے لکھوں جس کو وہ بلا تکلف سمجھ سکیں۔ میرے یہ دوست بہت ہی معمولی لکھے پڑے ہیں اور حج و زیارت کے متعلق آزدوزبان میں جو رسالے اور مقالے اب تک اس عاجز کی نظر سے گزرتے ہیں۔ میرا اندازہ ہے کہ وہ سب اُن کے لئے اور اُن جیسوں کے لئے مشکل ہیں۔ ذیل کا مضمون میں نے خط کے انداز میں اس میں تو ان ہی کے لئے لکھا تھا لیکن اللہ کے فضل و کرم سے امید ہے کہ اشاعت کے بعد اُن کے علاوہ بھی سیکڑوں ہزاروں ایسے مازنین حج جن کی تعلیم زیادہ نہیں ہوئی انشاء اللہ اس سے فائدہ اٹھائیں گے اور چند ورق کا یہ مختصر اور آسان مضمون حج و زیارت میں ان کی رہنمائی کے لئے بالکل کافی ہوگا۔

محمد منظور نعمانی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

محبت مخلص! اللہ تعالیٰ آپ کو دنیا اور آخرت کی نعمتیں بھرپور نصیب فرمائے! اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! یقیناً اللہ تعالیٰ نے آپ پر یہ بڑا انعام فرمایا ہے کہ اس نے حج کا ارادہ اور فوق آپ کے دل میں پیدا کیا۔ اسی کریم کار ساز سے دعا ہے کہ جس طرح اُس نے اپنے فضل و کرم سے آپ کے دل میں یہ ارادہ پیدا کیا ہے اسی طرح وہ آپ کو ایسا حج نصیب فرمائے جس کا بدلہ بس جنت اور اس کی رضا ہو۔ آپ نے چاہا تھا کہ میں بھی اس مبارک سفر میں آپ کے ساتھ چلوں۔ اللہ تعالیٰ آپ کی اس نیک خواہش کا بہتر سے بہتر اجر آپ کو دے مگر میں آپ کو جتلا چکا ہوں کہ اس سال مولانا علی میاں کے نہ ہونے کی وجہ سے یہاں کے تبلیغی کام کی جو ذمہ داری مجھ پر ہے اور اسی طرح کی جو بعض اور ذمہ داریاں میرے سر پر ہیں میرے لئے اس کی گنجائش نہیں ہے کہ ان کاموں کا نقصان گوارا کر کے میں اس وقت نفلی حج کیلئے جا سکوں۔ طبیعت کا اور دل کا تقاضا تو یہی ہے کہ سب چیزوں کو چھوڑ چھاڑ کے آپ کے ساتھ جلدوں کیا خبر



پھر کبھی ایسا کوئی موقع میرے آئے یا نہ آئے لیکن دین کی مصلحت کا تقاضا یہ ہے کہ میں اس وقت نہ جاؤں غور و فکر کے بعد میں نے یہی فیصلہ کیا ہے کہ اپنے دل کی چاہت کو مجھے دین کی مصلحت پر قربان کر دینا چاہئے۔ بہر حال دلی رنج و قلق کے ساتھ عرض کرتا ہوں کہ میں اس وقت آپ کے ساتھ نہیں چل سکوں گا۔ عربی کے کسی شاعر نے شاید ایسے ہی کسی وقت میں یہ شعر کہا ہوگا۔

ارید وصالہ ویرید ہجری غاترک ما ارید لتایرید

اس کا مطلب یہ ہے کہ مجھے تو محبوب کے وصال اور اس کی ملاقات کی چاہت ہے لیکن میرا محبوب ملنا نہیں چاہتا بلکہ دور رہنا چاہتا ہے تو میں اپنی خواہش کو محبوب کی چاہت پر قربان کرنے کا فیصلہ کرتا ہوں۔

اللہ تعالیٰ نے میرے کاموں کا کوئی قابل اطمینان انتظام فرما دیا تو بھلا اللہ جل سکونگاہ آپ عافریں۔ چونکہ آپ کے ساتھ چلنے کا فیصلہ ہوتے وقت نہیں کر سکا اس لئے اس مبارک سفر کے متعلق ضروری ضروری باتیں آپ کے لئے لکھ دینا چاہتا ہوں۔ امید ہے کہ میری یہ تحریر آپ کے ساتھ رہ کر ایک حد تک میری قائم مقامی کرے گی اور اس سے آپ انشاء اللہ کافی رہنمائی اور فائدہ حاصل کر سکیں گے۔

**نیت** توقع ہے کہ آپ کی نیت خدا کے فضل سے بالکل صحیح اور خالص ہوگی لیکن میرے بھائی! شیطان ہم انسانوں کا بڑا مکار اور عیار دشمن ہے وہ ہمارے ہر نیک عمل اور ہر عبادت کو خراب و برباد کرنے کی ایسی ایسی خفیہ اور باریک کوششیں کرتا رہتا ہے جن کا ہمیں پتہ بھی نہیں چلتا ہے۔ خاص کر حج چونکہ بہت ہی اہم اور جہاد نیک عمل ہے اور اس سے بندہ کے دین میں اور اس کے درجوں میں بہت ترقیاں ہوتی ہیں اور اگر وہ ٹھیک طرح سے ہو جائے تو اس سے سارے گناہ معاف ہو جاتے ہیں اس لئے شیطان اسے خواب اور برباد کرنے کی بڑی سخت اور بڑی گہری کوشش کرتا ہے۔ اس سلسلہ میں اس کی سب سے پہلی کوشش یہ ہوتی ہے کہ کسی طرح بندہ کی نیت کو خراب کرے۔ تو میرے بھائی! شیطان کی اس شرارت سے ہوشیار رہنا اور اپنی نیت اور اپنے دل کی برابر دیکھ بھال کرتے رہنا۔ شیطان آپ کے دل میں اس قسم کے خیالات ڈالنے کی کوشش کرے گا کہ حج کرنے سے لوگ ہیں بہت اچھا سمجھنے لگیں گے، ہماری عزت زیادہ کرنے لگیں گے، ہماری بات کا اعتبار بڑھ جائے گا۔ کبھی وہ یہ دوسرے ڈالے گا کہ جولو کہ شریف کہیں گے وہ یہ شریف کہیں گے، دنیا بھر سے آنے والے مسلمانوں کا مجمع دیکھیں گے۔ آپ ان میں سے کسی چیز کو بھی اپنے اس سفر کا مقصد اور نیت کا خفیہ فائدہ سمجھیں اور ان سب باتوں کو دل سے نکال کر بس اللہ کے حکم کی تعمیل، اس کے فرض کی ادائیگی اور اس کی رضا مندی اور آخرت کے ثواب کو اپنا اصل مقصد و مطلوب بنالیں۔ اور یاد رکھیں کہ پہلے اور دائمی کے بعد راستہ میں اپنی نیت اور اپنے دل کی

شیطانی دوسووں سے برابر حفاظت کرتے رہیں۔ اگر خدا نخواستہ شیطان نیت خراب کرنے میں کامیاب ہو گیا تو ساری محنت اور سارا عمل برباد ہو جائے گا۔ ہر عمل کے قبول ہونے کی پہلی شرط نیت کی درستی ہے الغرض اس کی بددوری کو پیش کریں کہ اس سفر سے آپ کی غرض صرف یہ ہو کہ اللہ کے حکم کی تعمیل کر کے آپ اس کو رضی کریں اور اس کے عذاب سے نجات اور وہ ثواب حاصل کر سکیں جس کا وعدہ حج کرنے والوں کے لئے قرآن شریف اور حدیث شریف میں کیا گیا ہے۔ نیت کی درستی کے لئے اور شیطانی دوسووں سے دل کی حفاظت کے لئے آپ اللہ تعالیٰ سے دعا بھی برابر کرتے رہیں۔ اگر اللہ کا فضل شامل حال ہو تو پھر شیطان کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔

**روانگی سے پہلے حج کی اصل تیاری** | آپ کو اور حج کو جانے والے ہر مسلمان بھائی کو میرا دوسرا خاص مشورہ یہ ہے کہ حج کے لئے روانہ ہونے سے پہلے اگر

زیادہ نہیں تو کم از کم دو ہفتے کسی ایسے دینی ماحول میں ضرور گزاریں جہاں رہنے سے اللہ سے تعلق اور اس کی محبت بڑھے۔ اس کی یاد کا ذوق اور اس کی عبادت کا شوق ترقی کرے۔ اور دنیا کی فکر وں میں کمی اور آخرت کی فکر میں زیادتی ہو۔ یہ چیزیں اللہ کے سچے اور اچھے بندوں کی صحبت میں رہنے سے پیدا ہو جاتی ہیں۔ اور کم از کم دو ہی ہفتے کسی ایسی تبلیغی جماعت کے ساتھ بھی ضرور گزاریں جو خاص طور سے حاجیوں میں کام کرنے کے لئے نکلی ہوئی ہو اور جس کے تعلیمی پروگرام میں حج کے آداب اور اس کا طریقہ سیکھنے سکھانے کا بھی خاص انتظام ہو اور اس کی آسان صورت یہ ہے کہ آپ دو تین ہفتے پہلے مہربانی چلے جائیں اور حاجیوں میں کام کرنے والی ان جماعتوں کے ساتھ مل کر وہیں کام کوں جو خاص حج کے زمانے میں حجاج ہی میں کام کرنے کے لئے بھیجی ہی میں مقیم رہتی ہیں۔ پھر جب آپ کے جہاز کی روانگی کا وقت آئے تو وہیں سے روانہ ہو جائیں۔ اگر آپ نے میرے اس مشورہ کے مطابق کچھ وقت روانگی سے پہلے اللہ کے کسی خاص بندہ کی صحبت میں اور کچھ وقت کسی اچھی تبلیغی جماعت کے ساتھ گزار لیا تو انشاء اللہ آپ حج کی خاص برکتیں اور لذتیں حاصل کرنے کے قابل بن جائیں گے اور خدا نے جہاں تو آپ کو وہ حج نصیب ہو گا جس کی جزا اللہ کی خاص رضا اور رحمت ہے۔ افسوس آج کل لوگ ہزاروں روپے بھی صرف کرتے ہیں اور مہینوں پہلے سے دنیا بھر کے انتظامات بھی کرتے ہیں اور کم از کم ڈھائی تین مہینے خاص سفر حج میں بھی لگ جاتے ہیں لیکن اپنے کوچ کے قابل بنانے کے لئے کچھ بھی نہیں کرتے حالانکہ حج تو ایسی اونچی چیز ہے کہ اگر برسوں پہلے سے بھی اس کے لائق بننے کی تیاری کی جائے تو کم ہے۔

بہر حال آپ میرے اس مشورے کو ضرور مانیں اور اگر آپ کے وقت میں اس وقت اپنی گنجائش یہ ہو کہ



دوبھتے کسی بندہ خدائی صحبت میں اور دہشتہ جماعت کے ساتھ دے سکیں تو پھر کم سے کم تبلیغی جماعت ہی کے ساتھ رہنے کے لئے دہشتہ کسی طرح ضرور نکالیں انشاء اللہ آپ کے لئے یہ بھی کافی ہو جائے گا۔

سافان سفر کے بار میں میرا مشورہ آپ کو اور ہر عازم حج کو بس یہ ہے  
**سفر کا ضروری سامان** اگر جہاں تک ہو سکے کم سے کم سامان ساتھ لیجئے جو لوگ تکلیفیں اٹھانے کے مادی نہیں ہیں ان کے لئے بھی میرے نزدیک بس یہ چیزیں کافی ہیں۔

پہننے کے کپڑوں کے ۴-۶ جوڑے، ایک گرم سوٹ یا گرم کوٹ یا صدی، جو ٹھنڈی ہواؤں کے نقصان سے آپ کی حفاظت کرے، ایک یاد و تمیز، دو توپے، بوقت ضرورت اڑھنے کی دو چادریں، ان کے علاوہ احرام کی دو چادریں کسی سوٹے نرم کپڑے کی جانا زارتی بڑی کہ اگر کبھی ضرورت ہو تو اس پر آپ لیٹ بھی جائیں، ہلکا سا ایک بستر جس میں ایک کسل بھی ہونا چاہئے، قریباً ایک گز جوڑا اور دو ڈھائی گز لمبا ایک ٹاٹ جس کو آپ بہنچا سکیں، اسی کی ایک مضبوط سی ڈوڑی، تھوڑی سی سٹی، سوئی دھاگا، ٹاٹ سینے کا سورا، چاقو، استرا قینچی، آئینہ، دو پیٹیں، دو پیالے، دو چمچے، ایک گلاس ایک چھوٹی سی پتیلی مختصر سناشتہ دان، معمولی معمولی کام کرنے کیلئے اسپت یا دوسرے مختلف قسم کے مسالوں سے جلنے والے جو چھوٹے چھوٹے چولہے، روپیہ روپیہ دو دو روپیہ میں آج کل بازاروں میں عام طور سے ملتے ہیں۔ ان میں سے کوئی ایک چولہا، ایک ایسا بکس یا بڑے قسم کا ہینڈ بیگ جس میں بہ سب چیزیں آسکیں۔ بید سے یا بانس سے بنی ہوئی ایک جھوڑی کٹائی جس میں آپ تعریف چیزیں رکھ سکیں ایک چھتری ایک لٹا، ایک باٹی، ایک ڈارچ۔ اگر یہ چیزیں آپ کے ساتھ ہوں گی تو انشاء اللہ آپ کے سارے کام نکلنے رہیں گے اور آپ کو وہ پریشانی اور زہر بار بار باں نہ ہوں گی جو فیہ نہ وری سامان ساتھ رکھنے کی وجہ سے بہت سے لوگوں کو موتی ہیں۔ کھانے پینے کی چیزیں ساتھ رکھنے کی خلق ضرورت نہیں۔ ضرورت کی ہر چیز اب ہر جگہ مل جاتی ہے قیمتوں میں بھی بہت زیادہ فرق اب نہیں ہوتا۔ اس کسی آدم کا ہار یا چٹنی اپنے ساتھ رکھنا چاہیں تو رکھ لیں۔ جہاز میں جب ہلکے جاتے ہیں اور طبیعت منہاتی ہے تو غذاات سخت نفرت پیدا ہو جاتی ہے۔ اس وقت نمک مرچ اور ترشی کے ساتھ خشک بننے پنے بہت کام دیتے ہیں اور طبیعت اس کو رغبت سے قبول کر لیتی ہے اس لئے بھنے ہوئے یا مسالہ کے ساتھ ملے ہوئے تھوڑے سے چنے نہ ضرور لیجئے۔

جیسا کہ ابھی میں نے بتایا ان چیزوں کی ضرورت نہ ان لوگوں کو ہے جو ایک خاص معیار کی آرام و راحت والی زندگی کے مادی ہو گئے ہیں اور تکلیفیں اٹھانے کی ان میں است نہیں ہے۔ لیکن اللہ کے فضل سے اس سفر کو مشق و تہارہ کا سفر نہ کہ کچھ طبیعت اٹھانے کی بہت کر لیں ان کیلئے ان میں بہت سی چیزیں

غیر ضروری ہیں۔ میرے چھوٹے بھائی حاجی محمود حسین مرحوم نے حج کا سفر اس خان سے کیا تھا کہ۔ جو کرتا پا جامہ پہنے ہوئے تھے چلتے وقت اسی کے اوپر سے ایک پا جامہ کرتا اور پہن لیا تھا جو آگے چل کر غالباً کسی رفیق کے سامان میں رکھ دیا ہو گا کرتے کے اوپر ایک مدھی تھی اس کے علاوہ کپڑوں میں بس ایک دو تہی اور ایک تہ بند تھا اور یہ دونوں چیزیں کاندے پر ڈال لی تھیں۔ برتنوں میں بس ایک ٹین کا لٹا تھا جو ہاتھ میں لے رکھا تھا۔ صرت یہی تھا ان کے سفر حج کا کل سامان سمجھنے والے سمجھ سکتے ہیں کہ پورے سفر میں وہ کتنے ہلکے پھلکے اور کتنے فانی اور آزاد رہے ہوں گے۔

لیکن ظاہر ہے کہ ہر شخص ایسا نہیں کر سکتا اور ہر ایک کو اس کا مشورہ بھی نہیں دیا جاسکتا۔ اس لئے اصل مشورہ ہر عازم حج کو اتنا ہی ہے کہ جہاں تک ہو سکے کم سے کم سامان ساتھ لیا جائے۔

سفر شروع کرنے سے پہلے گناہوں سے پاکی | بندہ کریں تو ہمیشہ ہی اپنے گناہوں سے توبہ واستغفار کرتے رہنا چاہئے اور اسی طرح اللہ کے بندوں کے حقوق کے بوجھ سے بھی اپنے کو ہلکا کرنے کی کوشش برابر کرتے رہنا چاہئے لیکن حج کے لئے روانہ ہونے سے پہلے بہت ہی خاص اہتمام سے اپنے گناہوں سے خدا کے سامنے بھی توبہ اور اس سے معافی اور بخشش کی درخواست کرنا چاہئے اور اسی طرح اگر کچھ بندوں کے حقوق اپنے ذمہ ہوں خواہ اپنے گھر والوں کے، خواہ رشتہ داروں کے، خواہ بڑوسیوں کے، خواہ دوسرے لوگوں کے تو روانہ ہونے سے پہلے ہی اس کا معاملہ بھی پوری فکر اور کوشش سے صاف کر لینا چاہئے مطلب یہ جو کہ یا تو وہ حقوق ادا کر لئے جائیں یا حقداروں سے معاف کرائے جائیں۔ بہر حال اس کی پوری فکر اور کوشش کیجئے کہ آپ حج کے لئے ایسے حال میں روانہ ہوں کہ بھی توبہ واستغفار کے ذریعہ گناہوں کی گندگی اور ناپاکی سے اپنے آپ کو پاک صاف کر چکے ہوں اور اللہ کے بندوں کے حقوق کا بوجھ بھی آپ کی پیٹھ پر نہ ہو۔

روانگی | جب گھر سے روانگی کا وقت آئے تو جہاں تک ہو سکے پورے خشوع و خضوع کے ساتھ دو رکعت انفل ناز آپ اپنے گھر میں پڑھیں اور سلام پھرنے کے بعد پہلے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کریں کہ اس نے ایسے مبارک کام کی آپ کو توفیق دی اور اس کے بعد دعا کریں اور اس وقت سفر میں آسانی کی اور ہر طرح کی خیر و عافیت کی اور گناہوں سے بچے رہنے کی اور حج مقبول نصیب ہونے کی دعا خصوصیت سے اور خوب دل سے مانگیں۔

اس کے بعد گھر والوں سے رخصت ہو کر اللہ کا نام لے کر گھر سے چلیں۔ اب آپ کا سفر شروع ہو گیا



ایک دو دن آپ کے مہینے پہنچنے تک ریل میں گزریں گے۔ پھر کچھ دنوں آپ کو بمبئی ٹھہرنا ہوگا اس کے بعد بمبئی سے آپ جہاز پر سوار ہو جائیں گے اور کم و بیش دس بارہ دن آپ کے جہاز میں گزریں گے۔ سفر کے اس زمانہ میں جن باتوں کا آپ کو خاص طور سے خیال رہنا چاہئے وہ یہ ہیں۔ نماز اور جماعت کا پورا اہتمام رہے، جہاں تک ٹھوسے ہر نماز وقت پر اور جماعت سے پڑھی جائے، ساتھیوں کے ساتھ آپ کا برتاؤ محبت اور خدمت کا ہو، کسی سے لڑائی جھگڑا نہ ہو، کسی کو آپ سے تکلیف نہ پہنچے، گناہ کے کاموں اور گناہ کی باتوں کے علاوہ بیکار اور فضول باتوں سے بھی اپنی حفاظت کی جائے۔ آپ کے ساتھ دلے حاجی جو آپ سے زیادہ دین کے جاننے والے ہوں ان سے یا اچھی معتبر کتابوں کی مدد سے دین سیکھنے کا اور جو آپ سے کم جاننے والے ہوں ان کو سکھانے اور بتانے کا سلسلہ آپ برابر جاری رکھیں، اللہ کی یاد اور اس کے ذکر سے بھی غافل نہ ہوں۔

تبلیغی جماعتوں کے ساتھ آپ نے بارہا سفر کئے ہیں۔ یہ سفر بھی بس اسی طرح اور ان ہی پابندیوں کے ساتھ کرنا چاہئے اور راستہ میں اسی طریقہ پر تبلیغ و دعوت اور تعلیم اور دوسروں کی خدمت میں اپنے اوقات کو مشغول رکھنا چاہئے خصوصاً حج کا طریقہ سیکھنے سکھانے اور حج کی تیاری کرنے اور دوسروں کو کرانے کی طرف سفر کے اس زمانے میں خاص طور سے دھیان دینا چاہئے۔

**میقات پر احرام** | کئی دن جہاز چلنے کے بعد جب جدہ کا راستہ ایک ڈیڑھ دن کا رہ جاتا ہے تو وہ مقام آتا ہے جہاں سے ہندوستانی حاجیوں کو احرام باندھنا ہوتا ہے لیکن یہاں احرام صرف وہی حاجی باندھتے ہیں جو جدہ اتر کر پہلے مکہ معظمہ جانے کا ارادہ رکھتے ہوں۔ اور جن حضرات کا ارادہ مکہ معظمہ کی حاضری سے پہلے مدینہ طیبہ حاضری ہونے کا ہو ان کے لئے احرام باندھنے کا وقت اور موقع جب آتے گا جب وہ مدینہ طیبہ سے مکہ معظمہ کی طرف روانہ ہوں گے۔ آپ غالباً پہلے مکہ معظمہ ہی جائیں گے اس لئے آپ کو جہاز ہی میں اسی مقام پر احرام باندھنا ہوگا۔ جہاز کے اس خاص مقام پر پہنچنے سے کئی گھنٹے پہلے سے جہاز میں اس کا چرچا ہونے لگے گا اور جہاز کے کپتان کی طرف سے اعلان بھی کیا جائے گا اس وقت آپ بھی احرام کے لئے تیار ہو جائیں۔ اگر مہامت بنوانے کا موقع مل جائے تو مہامت بنوالیں ناخن ترشوالیں بلل و فیروہ کی صفائی کرلیں اور خوب اچھی طرح غسل کرلیں (دماغ رہے کہ احرام سے پہلے مہامت اور غسل و فیروہ کی صفائی اور غسل کرنا واجب نہیں ہے بلکہ مستحب ہے لہذا اگر ان چیزوں کا موقع نہ ملے تو صرف وضو کر لیا جائے۔ احرام کیلئے صرف وضو کرنا ضروری ہے۔)

حج و عمرہ احرام باندھنے کا طریقہ معلوم کرنے سے پہلے آپ یہ بات سمجھ لیجئے کہ غماص کہ معظمہ پہنچنے کے بعد جو عبادت ادا کی جاتی ہے وہ ایک توجہ ہے اور اس کے علاوہ ایک عمرہ ہے اس کو یوں سمجھئے کہ یہ گویا چھوٹے قسم کا ایک حج ہے۔ حج تو نماز، زکوٰۃ اور رمضان کے، وزدن کی طرح اسلام کے فرائض اور بنیادی ارکان میں سے ہے مگر عمرہ فرض نہیں ہے بلکہ صرف سنت ہے۔۔۔۔۔ اسی کے ساتھ آپ آپ یہ بھی سمجھ لیجئے کہ جو لوگ حج کو کھاتے ہیں اگر ان کا ارادہ یہ ہو کہ وہ کہ معظمہ پہنچ کر حج سے پہلے کوئی عمرہ نہ کریں گے بلکہ پہلے حج ہی کریں گے تو حج کی اس صورت کو افراد کہتے ہیں اور اگر ان کا ارادہ یہ ہو کہ پہلے جا کر عمرہ کریں گے اور پھر حج ادا کریں گے تو اس کی دو صورتیں ہیں ایک یہ کہ حج اور عمرہ دونوں کے لئے ایک ہی احرام باندھا جائے اور ایک ہی احرام سے دونوں کو ادا کرنے کی نیت کی جائے تو اس کو قرآن کہتے ہیں، اور اگر ایسا کیا جائے کہ پہلا احرام صرف عمرہ کے لئے باندھا جائے اور وہاں پہنچ کر عمرہ ادا کر کے وہ احرام کھول دیا جائے اور پھر حج کے لئے کہ معظمہ ہی میں دوبارہ احرام باندھا جائے اور اس سے حج ادا کیا جائے تو حج کی اس صورت کو تمتع کہتے ہیں جنفیہ کے نزدیک اگرچہ افضل قرآن کی صورت ہے لیکن اکثر لوگوں کے لئے وہ مشکل ہے کیونکہ اس میں میقات بذو احرام باندھا جاتا ہے وہ حج سے فارغ ہونے تک رہتا ہے اور اتنے دنوں تک احرام کی پابندیوں کا نباہنا غوام کے لئے ہی نہیں بلکہ بہت سے خواہش کے لئے بھی مشکل ہوتا ہے اور اکثر ایسا ہوتا ہے کہ نادقتی کی وجہ سے یا بھول چوک سے ایسی باتیں اور ایسی چیزیں ہو جاتی ہیں جو احرام کی حالت میں نہیں ہونی چاہئیں اور ان کی وجہ سے خرابی پیدا ہو جاتی ہے (اور افراد میں بھی یہی شکل ہے) اس لئے اکثر لوگوں کے لئے یہی مناسب ہے کہ وہ تمتع والی شکل اختیار کریں۔ آپ کو بھی میرا مشورہ یہی ہے۔۔۔۔۔ جب یہ بات آپ نے سمجھ لی اور جان لی تو اب سنئے!

جہاز بر جب میقات کے قریب آنے کا اعلان کیا جائے تو جہاں کہ اوپر بھی میں نے بتلایا کہ آپ ہٹاؤ اور ریل کھیل اور ہر قسم کی گندگی سے جسم کو پاک صاف کر کے احرام کی ایک چادر باندھ لیں اور ایک اوڑھ لیں۔

احرام دراصل ان چادروں کے پہن لینے کا نام نہیں ہے اور نہ صرف احرام اور اس کا طریقہ اس لباس کے پہن لینے سے احرام شروع ہوتا ہے بلکہ آپ کا احرام دراصل اس وقت شروع ہو گا جب آپ احرام کی دو کتیں چڑھ کے حج یا عمرہ کی نیت کے ساتھ تلبیہ پڑھیں گے اور اسی وقت سے آپ ہر احرام کی پابندیاں لگیں گی۔۔۔۔۔ ابھی اوپر لکھ چکا ہوں کہ آپ کے لئے تمتع بہتر ہے تو آپ ایسا کریں کہ جب جہاز میقات کے قریب پہنچے تو جہاں کہ میں نے ابھی اوپر بتلایا آپ



نہا دھو کے ایک چادر باندھ لیں اور ایک اوڑھ لیں اور خوب خشوع خضوع کے ساتھ دو رکعت نماز پڑھیں اس نماز میں احرام کی اوڑھنے والی چادر سر سے اوڑھے رکھیں اور جیسے ہی سلام پھریں تو چادر سر پر سے اتار لیں یعنی سر کھول لیں اور صرف عمرہ کی نیت کر کے کسی قدر آواز کے ساتھ تین دفعہ تلبیہ پڑھیں تلبیہ یہ ہے :-

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ إِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعَةَ لَكَ وَالْمُلْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ

اس کا مطلب یہ ہے کہ اے مرے اللہ میں حاضر ہوں، میں تیرے حضور حاضر ہوں، تیرا کوئی شریک ساجھی نہیں میں حاضر ہوں، سب تعریفیں تیرے ہی لئے زیبا ہیں اور ساری نعمتیں تیری ہی بخشی ہوئی ہیں اور حکومت و بادشاہت صرف تیری ہی ہے، تیرا کوئی شریک ساجھی نہیں۔

(اس تلبیہ کو پہلے ہی سے خوب یاد کر لینا چاہئے اور اس کے معنی مطلب کو بھی اچھی طرح خیال میں بٹھال لینا چاہئے اور یہ سمجھ کر پڑھنا چاہئے کہ میں اپنے اللہ سے عرض کر رہا ہوں اور وہ سن رہا ہے) احرام کی دو رکعتیں پڑھ کر اور سلام پھیر کر جیسا کہ اوپر بتلایا گیا ہے آپ عمرہ کی نیت کے ساتھ تلبیہ پڑھیں اور اللہ تعالیٰ سے عرض کریں کہ میں صرف تجھے راضی کرنے کے لئے عمرہ کا احرام باندھتا ہوں تو مجھے صحیح طریقہ پر عمرہ کرنے کی توفیق دے اور شیطان کے اور نفس کے شر سے میری حفاظت کر اور میرا عمرہ قبول فرما اس کے علاوہ اور بھی جو چاہیں اچھی دعا میں اس وقت مانگیں۔

اب جب آپ نے عمرہ کی ایاج کی نیت کر کے تلبیہ پڑھ لیا تو آپ احرام میں داخل ہو گئے۔ اب جب تک کہ آپ کو مظہر پہنچ کر عمرہ ادا نہ کریں اس وقت تک کوئی سلا کپڑا نہیں پہن سکتے۔ سر اور چہرہ کسی وقت بھی نہیں ڈھک سکتے، ایسا جو تا بھی نہیں پہن سکتے جس سے پاؤں کی پشت کی ابھری ہوئی ہڈی ڈھک جائے، حجامت نہیں بنوا سکتے بلکہ جسم کے کسی حصے کا ایک بال بھی نہیں توڑ سکتے، ناخن ایسے تراش سکتے کسی قسم کی خوشبو نہیں لگا سکتے، ہوی سے ہم بستر نہیں ہو سکتے اور کوئی ایسی بات بھی نہیں کر سکتے جو اس خواہش کو ابھارنے والی ہو اور جس سے نفس کو لذت ملتی ہو کسی جانور کا شکار نہیں کر سکتے بلکہ اپنے جسم پر یا کپڑے پر چلتی ہوئی جوں بھی نہیں مار سکتے۔

یہ ساری پابندیاں آپ پر اس وقت تک رہیں گی جب تک کہ مظہر پہنچ کر آپ عمرہ سے فارغ نہ ہو ورنہ اس لئے بھی احرام کے سنی احکام ہیں صحت و تندرستی کے لئے کہ وہ سب پڑے پہن سکتی ہیں، درآن کے بے سر کھلا رکھنے کا حکم بھی نہیں ہے، البتہ جب وہ کھلا رکھنے کا حکم ہے یعنی احرام کی حالت میں عورتوں کو بھی چہرہ کو کوئی کپڑا نہیں ڈالنا چاہئے غیر مردوں کا اگر کہیں سامنا ہو تو ہلکے جیسی جین کی آؤٹر پہننا چاہئے۔

ہوں گے اور جو لوگ حج و عمرہ کا ارادہ کریں گے یعنی اسی احرام میں عمرہ کے ساتھ حج کی بھی نیت کریں گے یا صرف حج ہی کی نیت کریں گے ان کے لئے یہ پابندیاں گویا حج سے فارغ ہونے تک رہیں گی۔

حج اور عمرہ کے سلسلہ کا پہلا عمل ہی احرام ہے۔ آپ جس وقت اپنے گھر سے چلے تھے اگرچہ اسی وقت سے آپ سفر حج میں ہیں لیکن ابھی تک آپ نے حج یا عمرہ کے سلسلہ کا کوئی عمل نہیں کیا تھا۔ اب احرام باندھ کے آپ نے گویا عمرہ کا یا حج کا عمل شروع کر دیا۔ حج و عمرہ کے لئے جانے والا بندہ احرام باندھ کے اور تلبیہ پڑھ کر عمرہ کے یا حج کے عمل میں اسی طرح داخل ہو جاتا ہے جس طرح نماز پڑھنے والا بندہ نماز کی نیت کر کے اور تکبیر تحریر کہہ کے نماز میں داخل ہو جاتا ہے۔ اب آپ کا فرض ہے کہ احرام کی ساری پابندیوں کا خیال رکھیں۔ احرام کی حالت میں جن باتوں اور جن چیزوں کی مانعت ہے ان سے پوری احتیاط رکھیں کسی سے لڑائی جھگڑا بالکل نہ کریں، خواہ تیزی اور غصہ کا کبھی ایسا موقع آئے مگر غصہ بالکل نہ آنے دیں۔ اور تلبیہ کثرت سے پڑھتے رہیں۔

**جذہ اور وہاں سے مکہ معظمہ** | جیسا کہ اوپر بتلایا جا چکا ہے جس جگہ سے احرام باندھا جاتا ہے وہاں سے جدہ کا راستہ ایک ڈیڑھ دن کا رہ جاتا ہے۔ خدا نے چاہا تو آپ کا جہاز آپ کو غیر دعا و نیت کے ساتھ جدہ آتا رہے گا۔ وہاں آپ سے پوچھا جائے گا کہ آپ کا معلم کون ہے؟ آپ جس معلم کا نام بتلا دیں گے اسی کے وکیل کے حوالہ آپ کو کر دیا جائے گا۔ وہ وکیل اسی دن یا اگلے دن آپ کے لئے مکہ معظمہ جانے کے واسطے موٹر یا لاری کا انتظام کرے گا۔ جدہ سے روانہ ہو کر آپ بس دو تین گھنٹے میں انشاء اللہ مکہ معظمہ پہنچ جائیں گے۔ جب آپ کو اللہ کا وہ پاک شہر نظر آنے لگے اور اس کی مارتیں کچھ دکھائی دینے لگیں تو آپ اللہ تعالیٰ سے دعا کریں۔

• اے اللہ مجھے اپنے اس مقدس شہر میں بہان اور خیر و عافیت کے ساتھ پہنچا اور اطمینان کے ساتھ رہنا نصیب فرما اور اس کا حق اور اس کا ادب ادا کرنے کی توفیق دے۔

پھر جب آپ کی موٹر مکہ معظمہ کی آبادی میں داخل ہونے لگے تو آپ پھر اللہ تعالیٰ سے دعا کریں۔

اے اللہ میں تیرا بندہ ہوں تیرا فرض ادا کرنے اور تیری رحمت کا طالب بن کر آیا ہوں تو میرے لئے اپنی رحمت کے دروازے کھول دے اور میرا حج صحیح طریقہ سے ادا کر دے اور اس شہر کی خاص برکتیں مجھے نصیب فرما۔

یہ بات آپ یاد رکھیں کہ یہ دعائیں کرنا کوئی فرض یا واجب نہیں ہے اگر آپ نے اس موقع پر یہ دعائیں نہ کہیں جب بھی آپ کے حج یا عمرہ میں کوئی نقصان نہیں آئے گا لیکن اس طرح موقع بہ موقع دعائیں کرنے سے حج کی ذرا امت



اور برکت بہت بڑھ جاتی ہے۔

**پہلا کام مسجد حرام کی حاضری اور عمرہ کی ادائیگی**

موٹر آپ کو آپ کے معلم کے گھر اتارے گی۔ جہاں تک ہو سکے آپ اسی وقت بیت اللہ شریف کی زیارت اور عمرہ کا طواف کرنے کے لئے مسجد حرام جائیں۔ اگر وضو نہ ہو تو وضو کر لیں کیونکہ طواف کے لئے وضو ضروری ہے۔ اگر آپ کو اللہ کے کسی ایسے بندہ کا ساتھ نصیب ہو جائے جو حج و عمرہ کے مسائل سے اچھی طرح واقف ہوں اور اس کا طریقہ جانتے ہوں اور جو پہلے سے اس کا تجربہ بھی رکھتے ہوں تو آپ کے لئے یہ بہتر ہے کہ آپ ان کو ساتھ لے کر مسجد حرام جائیں اور ان ہی کی رہنمائی میں عمرہ کا طواف اور سعی کریں اور اگر ایسا نہ ہو تو عام قاعدہ یہ ہے کہ معلم خود یا ان کے مایہ نین یہ سارے کام خود ساتھ ہو کر کرتے ہیں اس لئے آپ کے معلم طواف وغیرہ کرنے کے لئے اپنا کوئی آدمی آپ کے ساتھ کر دیں گے آپ ان ہی کے ساتھ مسجد حرام جائیں اور ان ہی کی رہنمائی میں طواف اور سعی کریں۔ اس موقع کیلئے مسجد حرام کے ادب اور طواف و سعی کے متعلق چند خاص باتیں بھی میں یہاں لکھتا ہوں۔

جب آپ مسجد شریف میں داخل ہونے لگیں تو دل کے پورے ادب کے ساتھ اور بسم اللہ بڑھ کے پہنچنا۔ اپنا پاؤں دروازے کے اندر رکھیں اور دہی دعا پڑھیں جو ہر مسجد میں داخل ہوتے وقت پڑھی جاتی ہے اور جو آپ کو بھی یاد ہوگی۔

اے اللہ میرے گناہ بخش دے اور میرے لئے اپنی رحمت کے دروازے کھول دے

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي ذُنُوبِي وَاقْتَحِرْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ

پھر اندر پہنچ کر بیت اللہ شریف پر جب آپ کی نظر پڑے تو اللہ تعالیٰ سے آپ دعا کریں۔

اے اللہ اپنے اس پاک اور مبارک گھر کو روزیادہ عظمت اور برکت سے اور حج و عمرہ کے لئے آنے والے غیرت بندوں میں سے جو تیرے اس گھر کی باریکدوری منظم کریں تو ان کے درجے بلند کر اور یہاں کی خاص برکتیں اور رحمتیں ان کو نصیب فرما: اے کعبہ کے رب دنیا اور آخرت کی سب تکملوں اور بری حالتوں سے مجھے اپنی پناہ میں لے۔

اس کے علاوہ اور بھی جو جی چاہے اس وقت دعا مانگیں یہ موقع دعا کی مقبولیت کے خاص موقعوں میں سے ہے۔ یہ بات ہمیشہ کے لئے یاد رکھیں کہ اس موقع پر اور سارے حج میں کسی موقع پر بھی عربی میں دعا مانگنا بالکل ضروری نہیں ہے: معلم لوگ اور ان کے آدمی عربی بالکل نہ جاننے والے حاجیوں کو بھی عربی کی جو لبنی ایسی دعائیں ہر موقع پر جس طرح پڑھوائے ہیں وہ نہایت غلط طریقہ ہے۔ ایسے لوگوں کے لئے بہتر و آسان

یہ ہے کہ بعض چھوٹی چھوٹی دعائیں جو حضور نسلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہیں وہ معنی مطلب کے ساتھ بس ان دعاؤں کو یاد کر لیں اور ان ہی کو پڑھا کریں۔ ان کے علاوہ جو دعائیں ہر اللہ پاک اپنی زبان میں لگیں۔ دعا کے متعلق آپ کو یہ بات بتلانی ضروری تھی اس لئے یہاں لکھ دی۔ اب طواف اور سعی کے متعلق چند ضروری ضروری باتیں لکھتا ہوں۔

**طواف** مسجد حرام میں پہنچنے کے بعد سب سے پہلے آپ کو طواف کرنا ہوگا۔ آپ کو یہ یاد رکھنا چاہئے کہ حجاز میں آپ نے صرف عمرہ کا احرام باندھا ہے اور عمرہ ہی کی نیت کی ہے اس لئے اب آپ کو عمرہ ہی کا طواف کرنا ہے۔ عمرہ کا احرام باندھتے وقت آپ نے تلبیہ شروع کیا تھا اور اب تک کثرت سے اس کے پڑھنے کا آپ کو حکم تھا، اب جب آپ عمرہ کا طواف شروع کریں گے تو تلبیہ کا وہ سلسلہ ختم ہو جائے گا۔ عمرہ کا احرام باندھنے والوں کا تلبیہ طواف شروع کرنے پر ختم ہو جاتا ہے۔

نیا آدمی طواف کسی دافع ہی کے ساتھ اور اس کی رہنمائی ہی میں کر سکتا ہو اگر اللہ تعالیٰ آپ کو کسی ایسے بندہ کا ساتھ نصیب فرمادے جو طواف کا صحیح طریقہ بھی جانتے ہوں اور تجربہ بھی رکھتے ہوں تو پھر تو بس انہی کی رہنمائی آپ کے لئے کافی ہوگی لیکن اگر معلم صاحب کے آدمی کی رہنمائی میں آپ طواف کریں تو ان چند باتوں کا خیال رکھیں۔

طواف حجر اسود کے سامنے سے شروع کیا جاتا ہے اور سات ہکر پورے ہو جانے پر ایک طواف پورا ہوتا ہے۔ **طواف کا طریقہ** طواف کا طریقہ یہ ہے کہ جب طواف کرنے کا ارادہ ہو تو حجر اسود کے سامنے اس طرح کھڑے ہوں کہ اپنا داہنا مونڈھا حجر اسود کے بائیں کنارے کی سیدہ میں ہو اور بولور حجر اسود آپ کے داہنی جانب ہو یہاں کھڑے ہو کر آپ طواف کی نیت کریں۔ نیت دراصل تودل کے ارادہ کا نام ہے لیکن اچھا ہے کہ اس وقت آپ زبان سے بھی کہیں کہ اے اللہ میں تیرے حکم کے مطابق تیرے اس پاک گھر کا طواف کرنا چاہتا ہوں تو صحیح طریقہ سے اس کو کرادے اور قبول کرے۔

یہ نیت اور دما کرنے کے بعد آپ زما داہنی طرف بڑھ کے حجر اسود کے بالکل مقابل میں آجائیں کہ حجر اسود آپ کے چہرہ اور سینہ کی سیدہ میں اور نماز کی طرح دونوں ہاتھ کاٹوںکے اٹھا کے کہیں بسم اللہ اللہ اکبر پھر اگر موقع ہو تو آگے بڑھ کے ادب سے حجر اسود کو بچھیں اور اگر طواف کرنے والوں کی کثرت اور کشمکش کی وجہ سے حجر اسود کو بچھنے کا اس وقت موقع نہ ہو تو آپ صرف اتنا کریں کہ اپنا داہنا ہاتھ اس کو لگا کر بس ہاتھ کو جوڑ لیں اور اگر یہ بھی مشکل ہو تو صرف اتنا ہی کافی ہے کہ حجر اسود کے مقابلہ میں جہاں آپ کھڑے ہیں وہیں سے اپنے دونوں ہاتھوں کی ہتھیلیاں حجر اسود کی جانب کر کے اس طرح کہ اس وقت آپ کے ہاتھوں کی پشت



آپ کے چہرہ کی طرف ہو بس اپنی ہتھیلیوں ہی کو چوم لیں۔ شریعت میں یہ بھی ایسا ہی ہے جیسا کہ خود حجر اسود کا جو منہا — توان میں سے جو صورت بھی ہو سکے آپ اسی کو کر کے طواف شروع کر دیں۔

ایک طواف میں خانہ کعبہ کے سات چکر لگائے جاتے ہیں اور طواف کرنے والا حجر اسود کے سامنے سے چل کر جب پھر حجر اسود کے سامنے پہنچتا ہے تو ایک چکر پورا ہوتا ہے اس طرح کے سات چکر جب پورے ہو جائیں تو ایک طواف ہوتا ہے۔

ہر چکر میں جب حجر اسود کے سامنے سے گزرنا ہو تو اگر اس کو چومنے کا موقع ملے تو ہر دفعہ ادب سے اس کو چوم کے آگے بڑھا جائے اور اگر اس کا موقع نہ ہو تو ابھی اوپر جیسا کہ بتلایا اپنا داہنا ہاتھ اس تک پہنچا کر اسی کو چوم لیا جائے یا اپنی ہتھیلیاں دور ہی سے اس کی طرف کر کے ان ہی کو چوم لیا جائے۔ اس کو "استلام" کہتے ہیں اور استلام کی یہ تینوں صورتیں ہیں مطلب یہ ہے یہ استلام طواف کے ہر پھیرے میں کیا جاتا ہے بعض لوگ ہر پھیرے میں جب حجر اسود کے سامنے پہنچتے ہیں تو ناز کی طرح دونوں ہاتھ کانوں تک اٹھاتے ہیں یہ صحیح نہیں ہے اس طرح کانوں تک ہاتھ صرف طواف شروع کرتے وقت اٹھائے جاتے ہیں — آپ اس کا خیال رکھیں۔

بعض جاہل لوگ حجر اسود تک پہنچنے اور اس کو چومنے کے لئے بڑی زبردستی اور دھمکائی کرتے ہیں۔ اللہ کے دوسرے بندوں کو دھکے تک دیدیتے ہیں، ایسا کرنا بڑی سخت بے ادبی اور بڑے گناہ کی بات ہے۔ اس معاملہ میں بڑی احتیاط کرنی چاہئے آپ کا دل حجر اسود چومنے کو خواہ کتنا ہی چاہے لیکن ہرگز ایسا نہ ہو کہ اللہ کے کسی بندہ کو تکلیف پہنچا کر آپ حجر اسود چومنے کی کوشش کریں۔

مقامِ مسلمین اور ان کے آدمی طواف میں ماجبوں سے جس طرح بسی بسی دعائیں طواف کی دعائیں پڑھتے ہیں جن کو اکثر حاجی بالکل نہیں سمجھتے، بلکہ عربی نہ جاننے کی وجہ سے زیادہ تر غلط غلط پڑھتے ہیں تو یہ طریقہ جیسا کہ آپ نے کچھ پچھلے وقت غلط ہے اور طواف کو بالکل بے لطف بنا دینے والا ہے۔ اللہ و رسولؐ نے طواف کے لئے کوئی خاص دعا مقرر نہیں کی ہے اور خاص کر یہ دعائیں جو معلم لوگ پڑھتے ہیں ان کا تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے طواف میں پڑھنا ثابت بھی نہیں ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بہت چھوٹی چھوٹی دعائیں طواف میں پڑھنا ثابت ہے آپ ان دونوں کو یاد کریں۔

(۱) اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِیَۃَ  
اے اللہ میں تجھ سے گناہوں کی معافی اور عافیت

فی الدُّنْیَا وَالْاٰخِرَةِ  
میں دنیا اور آخرت میں۔

(۲) رَبِّمَآئِتَافِی الدُّنْیَا حَسَنَةً وَفِی الْاٰخِرَةِ حَسَنَةً  
اے پروردگار ہم کو دنیا میں بھی اچھی حالت نصیب

وَقِنَا غَذَابَ النَّارِ

فرما اور آخرت میں بھی اور ہم کو دوزخ کے عذاب سے بچا

یہ دوسری دعا جس کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم طواف میں کثرت سے پڑھا کرتے تھے قرآن شریف کی ایک آیت ہے قرآن شریف میں اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی دعاؤں میں اور بھی چھوٹی چھوٹی ایسی بہت سی دعائیں ہیں جو یاد کرنے کے لائق ہیں اور طواف میں اور دوسرے موقعوں پر پڑھنے کے لئے بھی نہایت مناسب ہیں اور بڑی آسانی سے یاد ہو سکتی ہیں ان میں سے صرف چار پانچ اور یہاں لکھے دیتا ہوں آپ ان کو یاد کر لیں۔

(۳) اللَّهُمَّ عَنِّي بِرَحْمَتِكَ وَحُبِّي عَذَابَ

اے اللہ مجھے اپنی رحمت ڈھانک لے اور اپنے عذاب سے بچا

(۴) يَا سَمِيُّ يَا قَيُّوْمُ بِرَحْمَتِكَ أَسْتَغِيْثُ

اے ہمیشہ زندہ رہنے والے اور سب کے تھامنے والے

میں تیری رحمت سے میں مدد چاہتا ہوں

(۵) لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِيْنَ

اے اللہ تیرے سوا کوئی معبود نہیں تو پاک ہے میں ظالموں

اور خطا واردوں میں ہوں۔

(۶) رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِيْنَ

پروردگار رحمت سے اور رحم فرما تو سب اچھا رحم کرنے والا

(۷) اللَّهُمَّ افْتَحْ لَنَا أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ وَسَهِّلْ

اے اللہ ہمارے لئے اپنی رحمت کے دروازے کھول دے

لَنَا أَبْوَابَ رِزْقِكَ

اور رزق کی راہیں ہمارے لئے آسان کر دے۔

اللہ کے جو بندے زیادہ بڑھے کئے نہوں ان کے لئے بھی بہتر اور بالکل کافی ہے کہ وہ ایسی ہی چھوٹی چھوٹی دعائیں معنی مطلب کے ساتھ یاد کر لیں اور طواف میں ان ہی کو پڑھا کریں لیکن ضروری یہ بھی نہیں ہے اس لئے اگر طواف میں صرف سبحان اللہ الحمد للہ لا الہ الا اللہ اللہ اکبر یا ورد شریف یا صرف یا اللہ یا اللہ یا اللہ ہی پڑھتے رہیں جب بھی طواف ہو جائے گا۔

طواف کے سلسلہ میں ایک بات یہ بھی یاد رکھنے کی ہے کہ مکہ معظمہ پہنچ کر یہ جو پہلا طواف آپ کریں گے یہ عمرہ کا طواف ہے اور اس کے بعد آپ کو عمرہ کی سعی کرنی ہوگی اور یہ قاعدہ ہے کہ جس طواف کے بعد سعی کرنی ہو اس طواف میں رُکُل کیا جاتا ہے۔

رُکُل اس کو کہتے ہیں کہ طواف کے پہلے تین چکروں میں پہلوانوں کی طرح سینہ تان کے اور شانے ہلاتے ہوئے ذرا تیز چلا جائے اور قدم قریب قریب ڈالے جائیں۔ اور اس وقت احرام کی ادھر پڑالی جاوے اس طرح اوڑھی جائے کہ اس کا داہنا حصہ داہنے ہاتھ کے نیچے سے نکال کر بائیں کندھے پر









ختم ہو گیا اور احرام کی ساری پابندیاں بھی ختم ہو گئیں

اس کے بعد سے ۸ ذی الحجہ تک آپ مکہ معظمہ میں بغیر احرام کے رہے۔ آپ کو ۸ ذی الحجہ تک کوئی خاص کام نہیں کرنا ہے بغلی طواف جتنے ہو سکیں کیجئے۔ بغلی طواف کا طریقہ بھی وہی ہے جو پہلے لکھا جا چکا البتہ ان طوافوں میں رُکُل اور اضطباع نہیں کیا جائے گا۔

ان دنوں میں اگرچہ احرام کی پابندیاں آپ پر نہیں ہیں لیکن ہر قسم کے چھوٹے بڑے گناہوں سے بہت بچئے خصوصاً لڑائی جھگڑے سے اور دوسروں کی برائی کرنے اور ان پر اعتراض کرنے سے اور کسی کے متعلق ناحق کی برگانی سے اپنے آپ کو اور اپنے دل و زبان کو بہت بچائیے اور جہاں تک ہو سکے بس ذکر و عبادت اور دعا اور توبہ و استغفار میں مشغول رہئے؛ اور سوااتوں کی ایک بات یہ ہے کہ اللہ کے کسی نیک اور صالح بندہ کا ساتھ پکڑ لیجئے۔ اور بس ان کے ساتھ اور ان کی صحبت میں رہئے۔ انشاء اللہ جو اچھے اور دہاں کرنے کے کام ہیں ان کی توفیق ملتی رہے گی اور جو بُرے اور نہ کرنے کے کام ہیں ان سے بچنا آپ کے لئے آسان ہو جائے گا۔

حج کا احرام اور منیٰ کو روانگی :-

۸ ذی الحجہ کو آپ کو حج کے لئے دوبارہ احرام باندھنا ہوگا۔ یہ احرام اسی طرح باندھا جائے گا جس طرح آپ نے جہاز میں پہلی دفعہ باندھا تھا بس یہ فرق ہوگا کہ وہاں آپ عمرہ کی نیت کی تھی اور آج احرام باندھتے وقت آپ حج کی نیت کریں گے۔ اب اس احرام کے بعد پھر تلبیہ کی اسی طرح کثرت کیجئے اور ان سب موقعوں پر تلبیہ پڑھتے رہتے جو کا ذکر پہلے کیا جا چکا ہے۔

آج کے دن اسلام باندھ کے آپ اور سارے عاقبتی جہانیں گئے منیٰ کا فاصلہ مکہ معظمہ سے بس تین ہزار میل ہے آپ کے لئے یہ بہت ہلکا کہ سختی تبدیل جائیں خدا کے فضل سے آپ جو ان میں تندرست ہیں۔ منیٰ پہنچ کر آپ کو کوئی خاص کام کرنا نہیں ہوگا۔ اگلی صبح تک صرف وہاں ٹھہرنا ہی عبادت ہے لیکن جہاں تک ہو سکے آپ یہ وقت ذکر و عبادت اور دعا و استغفار میں یا دین کی دعوت اور کوشش میں گزاریں عرفات (۹ ذی الحجہ) کی صبح کو سارے حجاج منیٰ سے عرفات روانہ ہوں گے عرفات یہاں سے قریباً ۱۱ میل ہے اگر آپ کو زیادہ تھک جانے کا اندیشہ نہ ہو تو آپ عرفات بھی تبدیل ہی جائیے لیکن اگر یہ خطرہ ہو کہ آپ تنہا بل کر تھک جائیں گے اور اس نکلن کی وجہ سے عرفات میں دعا وغیرہ اچھی طرح نہ ہو سکے گی تو پھر آپ موٹر یا لاری سے چلے جائیں۔

آج کے دن عرفات میں ظہر کے بالکل شروع وقت میں چھوڑ دیں ظہر اور عصر کی نماز ایک ساتھ ہوگی۔ آج

لحج کا احرام ۸ ذی الحجہ سے ہے منیٰ یا مدینہ یا سب سے کہیں سے کہیں چاہا جائے کہ وہ تھوڑی ہی کوئی روانہ ہوئے سے پہلے مسجد حرام میں احرام باندھیں۔

کے دن کے لئے شریعت کا یہی حکم ہے کہ عصر کی نماز ہی ظہر کے ساتھ ہی پڑھ لی جائے تاکہ شام تک کے واسطے دعا وغیرہ کے لئے بالکل فرصت ہو جائے۔ آپ اس جماعت میں شریک ہو سکیں تو دونوں نمازوں میں جماعت کے ساتھ اسی وقت پڑھ لیں لیکن اگر کسی وجہ سے اس جماعت میں آپ کی شرکت نہ ہو سکے تو پھر آپ ٹھہرے وقت پھر اور عصر اپنے وقت پر پڑھیں۔

عرفات میں زوال کے بعد سے غروب آفتاب تک یہ وقت تھا جس میں دعا پڑھنا بہت قیمتی وقت ہے اس وقت میں اللہ کو دل کی جتنی گہائی سے یاد کیا جائے جتنا اس کے سامنے رہا اس کے اور جتنا کچھ اور جو کچھ اس سے مانگا جائے اس میں ہرگز کمی نہ کی جائے۔ اللہ کا وہ کلمہ ہے جس سے اس کلمہ کی دہاں خاص طور سے کثرت کی جائے۔

لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ للہ ملک  
واللہم ودھو علی کل غنی قدیرہ  
اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں ہے وہ واحد ہے کتنا ہے ہر گز کوئی شریک صاحبی نہیں اور ہر چیز پر وہ قدرت رکھتا ہے  
حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ عرفات کے دن میری اور نبی سے پہلے نبیوں کی دعا میں کچھ بھی کلمہ ہے۔  
بہر حال اس کلمہ کے ذریعہ اور اس کے علاوہ بھی ذکر اللہ کے جن اچھے کلموں کے ساتھ آپ چاہیں  
اللہ تعالیٰ کو یہاں خوب یاد کریں اور غروب دل سے اور درود کے اس سے دعائیں کریں۔ یہاں کا خاص  
وظیفہ دعا و استغفار اور اللہ سے مانگنا اور اس کے حضور میں رونا ہی ہے اس لئے دعائیں اور درود کے  
اللہ سے مانگنے میں یہاں کوئی کمی نہ کریں۔ سب سے زیادہ اپنے لئے اور اپنے والدین کے لئے مغفرت اور  
گناہوں کی بخشش مانگیں، دوزخ سے اور ہر قسم کے عذاب سے نجات کی اور جنت اور اللہ تعالیٰ کی رضا  
مائل ہونے کی دعا کریں۔ اس کے علاوہ دنیا اور آخرت کی ہر غریبیت اور ہر کمزوری کا اللہ تعالیٰ سے سوال  
کریں پھر اپنے علاوہ ان سب لوگوں کے لئے بھی دعا کریں جو اللہ کا آپ پر کوئی حق ہے اور کوئی تعلق ہو  
اور پھر حضور کی سب امت کے لئے بھی دعا کریں۔

عرفات میں اپنے خیمہ میں بھی آپ اسی ذکر و دعائیں اور توبہ و استغفار اور گریہ و زاری میں مشغول  
رہیں اور بنام ہونے پر جب اپنے معلم کے ساتھ یا ان کے کسی آدمی کے ساتھ آپ جبل رحمت پر جائیں تو  
وہاں بھی اللہ کی رحمت کی پوری پوری امید کے ساتھ خوب دعا کریں۔ یہ وہ جگہ ہے جہاں حجۃ الوداع میں  
حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خطبہ ارشاد فرمایا تھا اور اپنے ہر درگاہ سے بڑی بڑی دعائیں فرمائی تھیں  
اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے ان کی قبولیت کی خوش خبری بھی حضور کو مل گئی تھی۔



مزدلفہ آفتاب غروب ہونے تک آپ عرفات ہی میں رہیں گے اور غروب کے بعد بغیر مغرب کی ناز پڑے آپ کو یہاں سے مزدلفہ جانا ہوگا۔ مزدلفہ عرفات سے قریب تین میل کے ہے اگر اتنا پیدل چلنے میں زیادہ تھک جانے کا خطرہ نہ ہو تو یہی بہتر ہوگا کہ آپ مزدلفہ پیدل جائیں اور وہاں پہنچ کر مغرب اور عشا کی ناز ملا کر عشا ہی کے وقت میں پڑھیں۔ آج کے دن جس طرح ظہر اور عصر دونوں ملا کر عرفات میں ظہر کے وقت میں پڑھی جاتی ہیں اسی طرح مغرب و عشا دونوں ملا کر عشا کے وقت میں مزدلفہ پہنچ کر پڑھی جاتی ہیں یہی شریعت کا حکم ہے اور یہی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہے۔

یہ رات ہمیں مزدلفہ میں گزارنی چاہئے گی۔ اس رات میں بھی جتنا ہو سکے خوب دل سے اللہ کا ذکر کیا جائے اور اس سے دعائیں کی جائیں۔ یہ بڑی ابرکت رات ہے، اس میں اس کی بڑی رحمتیں نازل ہوتی ہیں، بہت سے حاجی عرفات سے آکر یہاں بس بڑے سو جاتے ہیں اور صبح کو اٹھتے ہیں۔ یہ بڑے گناہوں کی بات ہے، عرفہ کے دن کی طرح اس رات میں بھی ذکر اور دعا کی کثرت کرنی چاہئے۔ حدیثوں میں ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے عرفہ کے دن عرفات کے پہاڑوں میں اللہ تعالیٰ سے امت کے حق میں کئی دعائیں کی تھیں، ان میں سے سب تو قبول ہو گئی تھیں لیکن ایک کی قبولیت اللہ تعالیٰ کی طرف سے وہاں آپ کو نہیں ملی تھی۔ آپ نے مزدلفہ پہنچ کر رات میں پھر اپنے اللہ سے امت کے لئے دو دعائیں کیں تو اللہ تعالیٰ نے یہاں اس کی قبولیت کی بھی خوش خبری سنائی۔ آپ کہہ رہے تھے کہ رات سوئے بیٹا اور غفلت میں ختم نہ ہو جائے، اگر نیند کا غلبہ ہو تو فوراً اس سوئی بچھا لیکن پھر بار بار سو رہے تھے کہ اللہ تعالیٰ سے دعائیں کیجئے اور فجر کی ناز بھی اول وقت میں پڑھ لیجئے اور اس کے بعد بھی دعا کیجئے اللہ کے ذکر میں اور دعا میں مشغول رہئے اور جب سوئے نکلے گا وقت قریب آ جائے گا وہاں سے ملنے کے لئے پہل دیجئے۔

مزدلفہ سے منیٰ آگئے ہیں میں کے قریب ہے، وہاں پہنچ کر آج آپ کو کئی کام کرنے ہوں گے۔ پہلا کام یہ ہے کہ آپ تین بھروسوں میں سے (جن کو حاجی شیطان کہتے ہیں) میں سے جو سب سے آخر میں ہے آپ سات لکڑیاں لیں گے آٹھ یا نو لکڑیاں زوال سے پہلے ہی رات اسی ایک بھروسہ پر رات کی جائیں گی۔

لکڑیاں، ان کے لئے بھروسہ ہے، ان کا تعالیٰ ان کے ذمہ ہر اس طرح کوٹا ہونا چاہتے کہ منیٰ و اہنی جاب ہوا اور کہ غلبہ جائیں نہ آپ سات لکڑیاں سات دنہ میں مکہ والی اٹھلی اور انگوٹھے سے پکا کر رانی جائیں اور ہر لکڑی اس کے وقت کن ہاتھ بسم اللہ رکھ کر

تکبیر ختم کر لیں جو ہر ایک کے لئے سات لکڑیاں ہوتی ہیں کہتے ہیں کہ اتنے پڑھئے آپ اب تک برا ہو

بڑھنے تھے۔ آج کی یہ کنکریاں مارنے کے ساتھ اس کا سلسلہ ختم ہو جاتا ہے۔ اب آپ ذکر کے دوسرے کلموں سے اپنی زبان ترک نہیں، تلبیہ بڑھنے کا حکم اب آپ کو نہیں رہا۔

**قربانی** | یہ کنکریاں مار کر نافع ہونے کے بعد آپ کو قربانی کرنی ہے مسئلہ یہ ہے کہ جو حاجی حج تمتع کرے یا حج قرآن کرے تو اس پر ایک قربانی واجب ہے اور جو حاجی حج افراد کرے تو قربانی کرنا اس کے لئے واجب نہیں مستحب ہے۔۔۔۔۔ آپ نے چونکہ حج تمتع کیا ہے اس لئے آپ پر قربانی واجب ہے لہذا کنکریاں مارنے سے فارغ ہو کر آپ سید سے قربان گاہ جائے اور وہاں اپنی پسند کا قربانی کا جانور خرید کے قربانی کیجئے۔ قربانی کر کے سر کے بال منڈوانے یا کتر دایے کر جیسا کہ پہلے بھی لکھا جا چکا ہے منڈانا افضل ہے۔

**احرام ختم** اب آپ کا حج کا احرام بھی ختم ہو گیا۔ اب آپ سے ہوتے کھڑے پہن سکتے ہیں اور بیوی سے ہم بستری کے علاوہ وہ سارے کام کر سکتے ہیں جو احرام کی وجہ سے آپ کے لئے منع ہو گئے تھے۔ آج ہی آپ کو مکہ معظمہ جاکے طواف زیارت کرنا ہو گا اس لئے جب آپ قربانی کر کے ہاں منڈالیں یا کتر دالیں تو خواہ نہادھو کے اور کپڑے بدلے اور خواہ احرام ہی پہنے ہوئے اسی حالت میں آپ کہ معظمہ روانہ ہو جائیں اور وہاں پہنچ کر اسی طریقہ سے طواف کریں جس طریقہ سے آپ پہلے کر چکے ہیں۔ اس طواف کے بعد بیوی سے ہم بستری بھی جائز ہو جاتی ہے۔

طواف سے نافع ہو کر طواف کے بعد والی دو رکعتیں پڑھیں۔ مقررہ بد جا کر دعا کریں۔ زمزم شریف پر جا کر آب زمزم پیئیں اور پھر حج اسود کا سلام کر کے صفا مروہ کی سعی کے لئے جائیں اور جس طرح پہلے دن عمرہ کے طواف کے بعد عمرہ کی سعی کی تھی اسی طرح آج اس طواف زیارت کے بعد حج کی سعی کریں۔ پھر سعی سے فارغ ہو کر مسجد حرام میں آکر مسافان میں اگر حجر اسود کے سامنے موقع مل جائے تو وہاں، ورنہ جہاں بھی موقع مل جائے دو رکعت نماز پڑھیں۔

**طواف زیارت کے بعد منیٰ واپسی اور ۱۱-۱۲ کی رمی :-**

آج منیٰ سے مکہ معظمہ آنا اس طواف اور سعی ہی کے لئے ہوا تھا۔ ان کاموں سے نافع ہو کر پھر منیٰ جانا ہو گا وہاں کل اور پندرہ سون یعنی گیارہویں اور بارہویں ذی الحجہ کو تینوں جمروں کی رمی کرنی ہوگی یعنی تینوں ستونوں پر جن کو عوام شیطان کہتے ہیں، کنکریاں ماری جائیں گی۔۔۔۔۔ صرف گیارہویں اور بارہویں کو رمی کر کے وہاں سے آجانا بھی جائز ہے لیکن اگر تیرہویں کو بھی وہاں ٹھہر جائے اور اس دن بھی رمی کر کے واپسی ہو تو یہ افضل ہے۔ ان تینوں دن کی رمی کے متعلق چند باتیں یاد رکھنے کی ہیں۔

ایک یہ کہ ان تینوں دنوں میں ہر روز تینوں جمروں کی رمی ہوتی ہے یعنی تینوں پر کنکریاں ماری جاتی ہیں دوسرے یہ کہ ان تینوں دنوں میں رمی کے لئے افضل وقت زوال کے بعد کا ہے۔



تیسرے یہ کہ ان تینوں دنوں میں پہلے اور دوسرے جہرہ بر کنکریاں پھینکنے کے بعد جہرہ سے چند قدم آگے بڑھ کے قبلہ رکھ کر ہر کچھ دیر تک دعا کرنا چاہئے۔ یہ موقع بھی دعا کی قبولیت کے خاص موقعوں میں سے ہے لیکن عام طور سے لوگ اس سے بڑی غفلت کرتے ہیں اور معلم اس چیز کو بالکل نہیں بتلاتے۔ آپ اس کو نہ بھولیں اور گیارہویں اور بارہویں کو جب آپ رمی کرنے جائیں تو پہلے اور دوسرے جہرہ بر کنکریاں پھینکنے کے بعد ذرا آگے بڑھ کر ضرور وہاں کھڑے ہو کر دعا کوں اور اگر تیرہویں کو بھی وہاں ٹھہریں اور رمی کریں تو اس دن بھی ایسا ہی کریں۔ ہاں آخری جہرہ کی رمی کر کے دعائیں کرنی چاہئے بلکہ بغیر دعا ہی کے واپس آ جانا چاہئے۔ الغرض صرت پہلے اور دوسرے جہرے کی رمی کے بعد وہاں ٹھہر کر دعا کرنا مستحب ہے حج کے بعد مکہ معظمہ میں قیام۔

بارہویں یا تیرہویں کو آپ منی سے مکہ معظمہ واپس آ جائیں گے۔ الحمد للہ اب آپ کا پورا حج ادا ہو گیا۔ بس ایک آخری نصیحت طواف کرنا باقی ہے جو کہ معظمہ سے رخصت ہونے کے دن آپ کو کرنا ہو گا بہر حال اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے آپ کے حج کے سب اعمال دار کا ن ادا ہو گئے اللہ تعالیٰ قبول کرے اگر چاہیں اور انتظام ہو جائے تو آپ آج ہی رخصتی طواف کر کے مکہ معظمہ سے روانہ ہو سکتے ہیں لیکن ایسا ہوتا نہیں بلکہ معظمہ سے اپنے ملک واپس ہونے والوں کو بھی اور زیارت کے لئے مدینہ طیبہ جانے والوں کو بھی ٹھوڑی یا زیادہ مدت کہ معظمہ میں ٹھہرنا ہی پڑتا ہے۔ آپ کو بھی ٹھہرنا پڑے گا۔ مکہ معظمہ کے اس قیام کہ صرف ہی نصیحت اور اللہ تعالیٰ کی بڑی نعمت سمجھئے۔ کیسا خوش نصیب ہے وہ بندہ جسے اس کا مولا جان بنا کر زیادہ دنوں تک اپنے شہر میں رکھے۔ کیا نصیب اللہ اکبر ٹوٹنے کی جگہ ہے

بہت سے لوگوں کے متعلق سنا اور خود بھی دیکھا ہے کہ حج کے بعد وہ مکہ معظمہ میں ایک دن بھی دل سے اور خوشی سے رہنا نہیں چاہتے۔ وقت جانے کی باتیں اور کوششیں کرتے رہتے ہیں۔ یہ بہت بُری حالت اور بڑی غرونی کی بات ہے۔ اپنی ضرورتوں اور ضرورتوں کی وجہ سے مکہ معظمہ سے جلدی واپس آ جانے میں کوئی حرج نہیں۔ لیکن دل نہ گنا اور طبیعت کا وہاں سے اجاٹ ہو جانا مومن کی شان نہیں بلکہ منافقت کی نشانی ہے۔ بہر حال مجھے آپ سے یہ بات خاص خاص کہنی ہے کہ حج کے بعد مدینہ طیبہ کے لئے سوڑنے کے انتظار میں آپ کو جتنے دنوں کہ معظمہ میں ٹھہرنا پڑا آپ پوری خوش دلی کے ساتھ ٹھہریں۔ ان دنوں میں خوب جی بھر کر دن رات نفل طہات کریں، نفل عمرے کرتے رہیں، سجدہ حرام میں ان دنوں رٹوں کے ساتھ نمازیں پڑھیں۔ ذکر و تلاوت میں مشغول رہیں اور خوب دعا کریں اور دعا کی رشتوں اور برکتوں کو دنوں ہاتھوں کو ٹھیں۔

جب لوگوں کو قیام بن پڑی ہے بڑی ادبی جگہ مست لڑی ہے

اکعبہ کا داخلہ آج کے ان میں کسی کسی دن کعبہ شریف کا دروازہ بھی مہاجروں کے لئے کھولا جاتا ہے لیکن ایک تو وہاں جانے کے لئے عام طور سے رشوت ملتی ہے، دوسرے وہاں ایسی دھینگا مشتی ہوتی ہے جس کو دیکھنے ہی سے یمن کا دل کانپ جانا چاہئے۔ اگر اللہ تعالیٰ اپنے کسی بندہ کے لئے کوئی ایسی صودت پیدا کرے کہ وہ بغیر رشوت کے اور بغیر کسی ٹکس کے ادب کے ساتھ اللہ کے مقدس گھر میں داخل ہو سکے تو ضرور جائے ادب کے ساتھ پہلے داہنا پاؤں اندر رکھے اور دل و زبان سے کہے اللہم اغفر لی ذنوبی وافتقر لی باجواب رحمتک پھر اندر پہنچ کر ادمر ادمر گھومے بالکل نہیں بس دروازے کے سامنے ذرا آگے بڑھ کے نہایت ادب اور خشوع حضور کے ساتھ دو رکعت یا چار رکعت نماز پڑھے، ادمر ادمر اور اوپر کی طرف نظر بھی نہ کرے کہ یہ خلاف ادب ہے مگر اگر رشوت اور زبردستی اور دھینگا مشتی کے بغیر داخلہ کی صورت نہ ہو تو صبر کرنا چاہئے اور ہرگز نہ داخل ہونا چاہئے اسی میں اللہ تعالیٰ کی رضا ہے اور یہی شریعت کا حکم ہے۔

**ملکہ معظمہ سے رخصتی اور آخری الوداعی طواف**  
جب کہ منظمہ سے رخصت ہونے کا دن آجائے تو رخصت ہی کی نیت سے آخری الوداعی طواف کرنا چاہئے۔ یہ طواف بھی آپ بالکل اسی طرح کریں گے جس طرح اس سے پہلے طواف آپ نے کئے ہیں۔ یہ آخری طواف کرتے وقت آپ کو قدرتی طور پر کعبہ شریف کی جدائی کا رنج و غم ہوگا اور ضرور ہونا چاہئے بلکہ جتنا زیادہ اتنا ہی آپ کے لئے اچھا ہے اور سچے ایمان کی نشانی ہے۔ دوسرے طوافوں کی طرح اس طواف کے بعد بھی دو رکعت نماز پڑھئے، اگر مقام ابراہیم کے پیچھے موقع مل جائے تو وہاں ورنہ جہاں موقع ملے وہاں پڑھئے اور اس نماز کو یہاں کی آخری نماز سمجھ کر خوب دل سے دعا کیجئے، پھر زمزم شریف پر آکر رخصت ہی کی نیت سے آخری مرتبہ آب زمزم شریف پیجئے اور اللہ کا شکر ادا کیجئے اور دعا کیجئے، اس کے بعد ملتزم پر جائیے اور آج خوب پیٹ کے روئیے اور دعائیں کیجئے۔ آج خصوصیت سے یہ دعا ضرور کیجئے کہ اللہ تعالیٰ آپ کے رنج و غم کو قبول فرمائیے اور کہہ منظمہ اور کعبہ مکرمہ کے حقوق اور آداب کی ادائیگی میں جو کوتاہیاں ہوئیں ان میں معاف فرمائے اور پھر یہاں کی حاضری نصیب فرمائے اور بار بار نصیب فرمائے۔

ملتزم سے ہٹ کر آخر میں پھر حجر اسود پر جائیے اور رخصتی ہی کی نیت سے آخری دفعہ اس کو چومئے اور حسرت سے بیت اللہ شریف کو دیکھتے ہوئے اور اللہ کا ذکر اور اس سے دعا کرتے ہوئے روانہ ہو جائے۔ آج جدائی کے غم سے آپ کا دل جتنا بھی روئے اور آنکھیں جس قدر بھی اس وقت آنسو بہائیں اسی قدر آپ کے حق میں ہمت اور مبارک ہے۔



## مدینہ طیبہ کو روانگی

آپ مکہ معظمہ سے مدینہ طیبہ جائیں گے، مبارک ہو آپ کا یہ جانا۔  
مدینہ طیبہ کی عارضی کے سلسلہ میں بھی اگر چند باتوں کا آپ خیال رکھیں تو  
انشاء اللہ وہاں کی پوری پوری برکتیں اور رحمتیں لے کر آئیں گے

راستہ ہی سے درود شریف کی کثرت کیجئے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی یاد دل میں تازہ  
کر کر کے اور اگر نعتیہ اشعار یاد ہوں تو ان کو بڑھ بڑھ کے حضور کی محبت کی آگ کو بھڑکاتے چلئے؛

عاجیوں کو مکہ معظمہ سے مدینہ طیبہ لے جانے والی موٹریں اور لاریاں عام طور سے اب دوسرے  
دن مدینہ طیبہ پہنچ جاتی ہیں راستہ کی سب سے آخری منزل جہان یہ موٹریں مدینہ شریف پہنچنے سے پہلے  
عکبرتی ہیں، بر علی ہے، یہاں سے مدینہ طیبہ صرف ۵-۶ میل رہ جاتا ہے۔ آپ کی موٹر لاری جب یہاں  
تھمے اور آپ کو موقع ملے تو ہمیں نہادھو کے کپڑے بدل لیجئے، آپ کے ساتھ جو اچھے صاف اچھے  
کپڑے ہوں وہ پہن لیجئے خوشبو لگا لیجئے اور یہ خیال کر کے کہ انشاء اللہ اب جلدی ہی میں حضور اقدس صلی اللہ  
علیہ وسلم کے روضہ شریف پہنچوں گا اور آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر سلام عرض کروں گا۔ خوف بوق و شوق  
حضور پر صلوٰۃ و سلام پڑھئے۔ آپ کی موٹر پیرکلی سے روانہ ہو کر تھوڑی ہی دور چلے گی کہ مدینہ شریف  
کی آبادی آپ کو نظر آنے لگے گی اور اس کے بالکل بیچ میں آپ کو سبز گنبد دکھائی دے گا، جب آپ کی  
نظر اس پر پڑے تو اور زیادہ ذوق شوق کے ساتھ درود و سلام پڑھئے اور اللہ تعالیٰ سے دعا کیجئے کہ  
سے اللہ جس اپنے اکرام سے تو نے مجھے جہاں پہنچایا ہے، اسی کرم سے مجھے یہاں کے آداب اور حقوق ادا کرنے کی  
توفیق دے اور یہاں کی برکتیں اور رحمتیں مجھے نصیب فرما۔ چند ہی منٹ میں آپ کی موٹر مدینہ طیبہ  
کے دروازہ باب النبیہ میں داخل ہو جائے گی اور آپ رسول پاک کے اس پارے شہر میں جا آئیں گے  
جس کی عارضی کی تناسلی عمر سے آپ کے دل میں قحی اور چہرے کے دل میں ہوتی ہے۔

اب آپ کو چاہئے کہ اپنے سامان کا کوئی بندوبست کر کے جس کے بعد آپ کے دل میں سامان کی  
کوئی فکر نہ رہے، اور اگر وضو نہیں ہے تو وضو کر کے مسواک کر کے (اور بر علی میں اگر نہائے اور کپڑے بدلنے  
کا وقت نہ ملے تو پھر نہادھو کے اور کپڑے بدل کے خوشبو لگا کے) مسجد شریف جائیں۔

اور دروازہ پہنچ کر بسم اللہ و الصلوٰۃ والسلام علی رسول اللہ کے پلے داہنا پاؤں اندر رکھیں پھر بائیں  
اور اللہ تعالیٰ سے عرض کریں۔ اللہم اغفر لی ذنوبی و اغفر لی ابواب رحمتک۔

جدہ شریف میں داخل ہونے کے بعد پہلے اس حصہ میں پہنچیں جس کو "روضۃ الجنۃ" اور جنت کی کناری  
کہتے ہیں۔ پہلے وہاں دو رکعت تمییز مسجد پڑھیں، اور سلام پھرنے کے بعد اللہ تعالیٰ کی خاص اس نعمت

کے شکر یہ ہیں کہ اُس نے اپنے فضل و کرم سے یہاں کی حاضری کی توفیق دی سجدہ شکر کریں اور سجدہ سے اٹھ کر دعا کریں کہ اے اللہ جس طرح تو نے محض اپنے کرم سے یہاں کی حاضری نصیب فرمائی اسی طرح اپنی رضا اور آخرت میں جنت نصیب فرما اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو میرا شفیع بنا اور میرے بارہ میں آپ کی شفاعت قبول فرما۔

اس کے بعد حضور سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم کے مواہبہ شریف میں آمین یعنی حضور اقدس کے چہرہ انور کے سامنے جا کر کھڑے ہوں اور یہ سمجھ کر سلام عرض کریں کہ حضور میرا سلام بنفس نفیس یعنی میں یہ ہے۔  
 کہ معظمہ میں جس طرح معلمین طواف وغیرہ میں عربی کی لمبی لمبی دعا میں عام حاجیوں سے یعنی عربی نہ جاننے والوں سے بھی پڑھواتے ہیں۔ مدینہ طیبہ میں اسی طرح مزدورین بھی عربی کے لمبے لمبے سلام پڑھواتے ہیں یہ نہایت غلط طریقہ ہے عربی نہ جاننے والے عام حجاج کے لئے آسان اور سیدھا راستہ یہ ہے کہ حضور نبوی میں پہنچ کر ایسا مختصر اور آسان سلام عرض کریں جس کو خود سمجھتے ہوں۔ یہاں آپ کے لئے بہت مختصر اور آسان ایک سلام لکھا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ ہر پڑھا جائے پڑھا شخص یہ سلام خود سمجھ کر عرض کر سکتا ہے۔

اے اللہ کے رسول آپ پر سلام

السلام علیک یا رسول اللہ

اے اللہ کے حبیب آپ پر سلام

السلام علیک یا حبیب اللہ

لے گناہگاروں کی شفاعت فرماتے والے آپ پر سلام

السلام علیک یا شفیع المذنبین

اے خاتم النبیین آپ پر سلام

السلام علیک یا خاتم النبیین

سلام آپ پر اور آپ کے تمام آل اور اصحاب پر

السلام علیک وعلی آلک واصحابک اجمعین

سلام ہو آپ پر اے اللہ کے نبی اور اللہ کی رحمت

السلام علیک ایہا النبی ورحمتہ

اور اس کی برکتیں

اللہ وبرکاتہ

اس کے بعد حضور سے اپنے سے اور اپنے والدین کے لئے دعا اور شفاعت کی درخواست کیجئے اور جن لوگوں کے آپ پر خاص احسانات ہوں یا جنہوں نے آپ سے کم دیا ہو اور آپ نے اُن سے وعدہ کر لیا ہو ان کے لئے بھی دعا اور شفاعت کی درخواست کیجئے۔

ان کے بعد قریباً ایک ہفتہ داہنی جانب ہٹ کر حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے چہرہ مبارک

کے سامنے آجائیے اور ان کی خدمت میں سلام عرض کیجئے اور کہتے السلام علیک یا خلیفۃ رسول اللہ

پھر ایک ہفتہ اور داہنی جانب ہٹ کر حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے سامنے آجائیے اور ان کی خدمت میں

سلام عرض کیجئے السلام علیک یا امیر المومنین۔



اس کے بعد پھر جنت کی کپاری میں آکر یا مسجد شریف میں جہاں بھی موقع مل جائے دو رکعت نفل پڑھ کر اللہ تعالیٰ سے دعا کیجیے۔

پھر جب تک اور جتنے دن آپ کو مدینہ طیبہ میں رہنا نصیب ہو روزانہ اسی طرح مواجہہ شریف میں حاضر ہو کر سلام عرض کرتے رہئے۔

## مدینہ کی تین اور متبرک چیزیں

**جنت البقیع** یہ مدینہ طیبہ کا قدیمی قبرستان ہے اس میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی اکثر ازواج مطہرات اور حضور کی نخت جگر سیدہ فاطمہ زہرا اور دوسری صاحبزادیاں اور آپ کے صاحبزادہ حضرت ابراہیم اور دوسرے اہل بیت کرام اور بہت سے جلیل القدر صحابہ و تابعین اور بے شمار اولیاء اللہ اور صلحا و شہداء مدفون ہیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کبھی دن میں اور کبھی رات میں وہاں تشریف لے جاتے تھے اور وہاں سونے والوں کو سلام و دعا سے نوازتے تھے۔ مدینہ طیبہ کی حاضری کے زمانے میں آپ بھی وہاں حاضری دیں اور مسنون طریقہ پر سلام عرض کریں۔

السلام علیکم یا اہل البقیع قیچ کے سونے والو تم پر سلام

پھر ان کے لئے مغفرت اور رحمت کی اور درجوں میں ترقی کی دعا کریں اور ان کے ساتھ اپنے لئے بھی دعا کریں کہ اے اللہ یہاں تیرے چاہے اور قبول بندے سو رہے ہیں تو ان کی جن باتوں سے راضی اور خوش ہو یا بھیجی ان کا کوئی ذرہ عاف فرما اور ان کی محبت کی بیکت سے میرے گناہ معاف فرما اور مجھ پر اپنی رحمت فرما اور جنت میں ان کا ساتھ نصیب فرما۔

**جبل احد** مدینہ طیبہ کی غامض بیکت والی چیزوں میں سے ایک اہم پہاڑ بھی ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے متعلق فرمایا ہے کہ اس کو ہم سے محبت ہے اور ہم کو اس سے محبت ہے جنگ احد میں جو صحابہ کرام شہید ہوئے وہ وہیں دفن ہیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم وہاں تشریف لے جاتے تھے اور ان شہداء کرام کو سلام و دعا سے نوازتے تھے۔ آپ بھی کم از کم ایک آدھ دفعہ ضرور جائیں اور مسنون طریقہ پر سلام عرض کریں اور دعا کریں۔

**مسجد قبل** تبا مدینہ طیبہ سے تھوڑے سے فاصلہ پر ایک بستی ہے اس میں ایک مسجد ہے جس کا ذکر بڑی تعریف کے ساتھ قرآن شریف میں بھی کیا گیا ہے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس نماز پڑھنے کی بڑی فضیلت بیان فرمائی ہے آپ کم از کم ایک آدھ دفعہ وہاں بھی ضرور جائیں اور اس مسجد میں نماز پڑھنے کی نصیحت حاصل کریں۔

## مدینہ طیبہ کی ادبی

جس روز مدینہ طیبہ سے ادبی کا ارادہ ہو تو سامان سفر سے فائز ہو کر اور سفر کے لئے بالکل تیار ہو کر آخری دفعہ آپ مسجد شریف آئیں پہلے دو رکعت نفل نماز جنت کی کیاری میں پڑھیں، سلام پھیرنے کے بعد پہلے اللہ کی اس نعمت پر کہ اُس نے حج و زیارت کی توفیق عطا فرمائی شکر اور حمد کریں اُس کے بعد بخیر و عافیت وطن پہنچنے کی اور آخری دم تک دین و ایمان برقرار رہنے کی اور پھر یہاں کی حاضری کی توفیق ملنے کی خوب دل سے دعا کریں۔۔۔ دعا سے فائز ہو کر درود و سلام پڑھتے ہوئے مواجہہ شریف میں حاضر ہوں اور پہلے لکھے ہوئے طریقہ کے مطابق سلام عرض کریں اور آخری دفعہ دعا و شفاعت کی درخواست کریں اور دین برقرار رہنے کے عہد کو حضور اقدس کے سامنے دہرائیں اور دل میں یہ امید لئے ہوئے کہ انشاء اللہ قیامت میں حضور کی وہ زیارت بھی نصیب ہوگی جس میں کوئی پردہ اور حجاب نہ ہوگا۔ درود شریف پڑھتے ہوئے رخصت ہو جائیں۔

اللہم صل علی سیدنا محمد وعلیٰ آلہ وارضناہم وبارک و سلم

## چند متفرق مشورے

مکہ معظمہ اور مدینہ طیبہ کے قیام کے زمانے میں جہاں تک ہر کے باوجود رہیے یعنی جب وضو لٹے تو جلد ہی نیا وضو کر لیجئے۔۔۔ مکہ معظمہ میں زیادہ وقت مسجد حرام میں اور مدینہ طیبہ میں زیادہ وقت مسجد نبوی میں گزارے۔

اس کی پوری کوشش کیجئے کہ مکہ معظمہ کے قیام میں آپ ہر وقت کی نماز جماعت سے مسجد حرام میں پڑھیں اور مدینہ طیبہ کے زمانہ قیام میں آپ کی ہر نماز جماعت کے ساتھ مسجد نبوی میں ہو۔ دونوں سرکاروں کے زمانہ قیام میں جہاں تک ہو سکے ہر وقت اپنی زبان ذکر اور دعا و استغفار سے تزیں کریں۔ مکہ معظمہ میں ذکروں میں سے لا الہ الا اللہ کا شغل زیادہ رکھیے اور مدینہ طیبہ میں درود شریف میں زیادہ مشغول رہیے۔

دونوں جگہ قرآن شریف کا کم از کم ایک ختم تو کبھی لیجئے اور کوشش زیادہ کی کیجئے۔ اس پورے سفر میں اور خاص کر مکہ معظمہ اور مدینہ طیبہ میں دوسروں کی برائیاں دیکھنے اور عیب نکالنے سے اپنی زبان، اپنے دل اور اپنی نگاہ کو بچانے کی بہت کوشش کیجئے۔۔۔ اگر غلطی سے کسی کے ساتھ کوئی برائی یا زیادتی ہو جائے تو وہیں اُس سے معاف کرا لیجئے اور اُس کو راضی کر لے کی کوشش کیجئے۔۔۔ دنیا کے معمولی معمولی عاقلوں کے درباروں میں ہماری یہ حالت ہوتی ہے کہ کسی سے وہاں ہم لڑتے ہیں نہ جھگڑتے ہیں نہ زور سے بول سکتے ہیں، بس اسی سے سمجھ لینا پاتے کہ اللہ و رسول کے برابر ہیں ہیں کیسا نیچا بن کر رہنا چاہتے۔



اور آخری بات یہ ہے کہ ان مقدس درباروں میں جب تک حاضری نصیب رہے روزانہ بلکہ خدا توفیق دے تو ایک ایک دن میں یکڑوں بار اپنے گناہوں سے توبہ کیجیے اور بالکل سچے دل سے توبہ کیجیے اور پکا ارادہ اور عہد کر لیجیے کہ آئندہ عمر بھر ان گناہوں کے پاس نہ جاؤں گا اور وہابی کے بعد مرتے دم تک اُس پر قائم رہتیے اور ہمیشہ یاد رکھنے کہ آپ اللہ کے خاص دربار میں اور رسول اللہ کی سرکار میں کیا عہد کر کے آئے ہیں اور اگر یہ عہد ٹوٹا تو آپ قیامت میں کیا منہ دکھاسکیں گے۔

مسلمان یوں تو ہر نماز میں اللہ تعالیٰ سے بندگی کا اور پوری وفاداری کا عہد کرتا ہے لیکن حج میں خاص اللہ کے دربار میں جا کر اس عہد کو تازہ اور پکا کیا جاتا ہے اس لئے حج کرنے والے کی زندگی حج کے بعد بالکل سچے اور پکے مسلمان کی سی بندگی والی اور فرمانبرداری والی زندگی ہو جانی چاہئے۔ اس کے اعمال اللہ والوں کے سے اعمال، اس کے اخلاق اللہ والوں کے سے اخلاق ہوں، ہر معاملہ میں اپنی مصیبت یا نفس کی خواہش کو نہیں بلکہ صرف اللہ کے حکم کو دیکھتے اور اس کی پیروی کرے۔ الغرض وہ صحیح معنی میں اللہ کا بندہ بن جاتے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو یہ چیز نصیب فرمائے۔

اب اس خط کو اس درخواست پر ختم کرتا ہوں کہ مکہ معظمہ اور مدینہ طیبہ کی دعاؤں میں اگر کبھی کبھی اس ناچیز کو بھی آپ اپنے ساتھ شامل کر لیا کریں اور روضۂ اقدس کی کسی حاضری میں اس سیاہکار کا سلام بھی سرکار نبوی میں عرض کر دیا کریں تو اس عاجز پر آپ کا سب سے بڑا احسان ہوگا

ان الله لا يضيع اجرا المحسنين

والسلام  
محمد منظور نعمانی

# یاد رکھنے کی چن باتیں

(جناب مولانا محمد اویس صاحب مدنی نگرانی)

یہ مضمون صرف چار صفحہ کا ہے لیکن اس عاجز کی نظر میں یہ اتنا قیمتی اور حاجیوں کے لئے اتنا مفید ہے کہ اس کی نذر میں اگر صرف ہی ایک مضمون حج کے متعلق ہونا ناہنجہ کو افسوس نہ ہوتا۔ - میر

حج کے سلسلہ میں بعض امور کا استحضار راقم سطور کے تجربہ میں بہت مفید ثابت ہوا ہے۔ بطور ذیل ہیں ان امور کو درج کیا جاتا ہے کیا عجیب ہے کہ خدا کے کسی دوسرے بندہ کو بھی اس سے فائدہ پہنچے اور اس کی زبان سے کسی وقت دعائے خیر نکل جائے!

(۱) مسافرانِ حرم کو اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنا مہمان قرار دیا ہے۔ ابن ماجہ میں ارشاد نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) ہے کہ

”حج کرنے والے اور عمرہ کرنے والے اللہ تعالیٰ کے مہمان ہیں اگر وہ دعائے مانگتے ہیں تو اللہ تعالیٰ قبول فرماتے ہیں۔ وہ بخشش چاہتے ہیں تو حق تعالیٰ بخشتے ہیں۔“ (مشکوٰۃ شریف کتاب المناک)

جس طرح میزبان کے ذمہ مہمان کے حقوق ہیں اسی طرح مہمان کے ذمہ میزبان کے بھی حقوق ہیں اور ان کی رعایت کرنا ضروری ہے۔ اگر حجاج اس نکتہ کو یاد رکھیں اور مہمانی کے اس عظیم شرف کا خیال رکھیں تو انشاء اللہ حج کے پورے زمانے میں عجب لذت پائیں گے حج کے مسائل، اس کے شرائط، ارکان و آداب، درحقیقت یہی وہ حقوق ہیں جو حق تعالیٰ کے مہمان ہونے کی حیثیت سے حجاج کے ذمے عائد ہوتے ہیں۔ محض خشک مسکوں کی حیثیت سے نہیں، بلکہ حق تعالیٰ کے مہمان ہونے کے خیال سے ان بد عمل کرنا اور ان کا لحاظ رکھنا بے حد نفع بخش ہوتا ہے۔

(۲) حج کے تمام اعمال کا مقصد اور حاصل خدا کی یاد ہے، حج کے اعمال بجالانے کے وقت اگر اس انمولی بات کو یاد رکھا جائے تو انشاء اللہ یہ ظاہری اعمال باطن میں بھی کچھ ذوق پیدا کریں گے۔ حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔



کعبہ کا طواف، صفا اور مروہ کے درمیان سعی، اور رمی جمار (کھیلوں کا پھینکنا) صرف اللہ کی یاد کے لئے ہے۔ (المجادد و ترمذی)

فرض کر لیجئے کہ ایک شخص ایسا ہے جو حج کے ان اعمال کو پورا کرتا ہے مگر اس کا دل خدا کی یاد سے خالی ہو تو وہ اس شخص کا مقابلہ برکات و ثمرات کے اعتبار سے کیسے کر سکتا ہے جس کی ہر حرکت یاد الہی کی برکت اپنے اندر رکھتی ہے۔

(۳) اسی سے ملتی جلتی ہوئی یہ بات بھی یاد رکھنے کی ہے کہ اعمال حج میں قدم قدم پر توحید کا اعلان ہے۔ جب حاجی احرام باندھتا ہے تو تلبیہ پڑھتا ہے تلبیہ میں کھلا ہوا اعلان حق تعالیٰ کی توحید اور ردِ شرک کا ہے! ملاحظہ ہو!

لَسْتَ الْغَفَّارُ لَيْتَاكَ لَا شَرِيكَ  
لَكَ بِيَتَاكَ اِنَّ الْحَمْدَ وَالنَّعْمَةَ  
لَكَ وَالْمَلَكُ  
لَا شَرِيكَ لَكَ

میں حاضر ہوں خداوند اتمیرے حضور میں، میں حاضر ہوں  
میں حاضر ہوں، تیرا کوئی شریک نہیں میں حاضر ہوں،  
ماری تعریفیں اور سب نعمتیں تیری ہی ہیں اور ملک و  
بادشاہت تیری ہی ہے، تیرا کوئی شریک نہیں

جب خانہ کعبہ پر نظر پڑتی ہے تو ماہی کہتا ہے کہ "اللہ اکبر لا الہ الا اللہ واللہ اکبر" (خدا سب سے بڑا ہے خدا کے سوا کوئی بندگی کے لائق نہیں، خدا سب سے بڑا ہے)

طوان شروع کیجئے تو نیت کے وقت پڑھئے۔ بِسْمِ اللّٰهِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاللّٰهُ اَكْبَرُ  
خدا کے نام سے شروع کرتا ہوں، خدا سب سے بڑا ہے۔ خدا کے سوا کوئی بندگی کے لائق نہیں تمام تعریفیں  
خدا ہی کے لئے ہیں)

نقام ابراہیم میں نماز پڑھتے تو بہتر اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت یہ ہے کہ سورہ فاتحہ کے ساتھ پہلی رکعت میں سورہ کافرون اور دوسری میں سورہ اخلاص پڑھتے یہ دونوں سورتیں اصولی طور پر توحید کا اعلان اور شرک کی تردید کرتی ہیں۔

صفا و مروہ کی سعی کے لئے جائے کو دونوں پہاڑیوں پر جا کر سب سے پہلے پڑھئے کہ

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَہُ الْمَلٰٓئِکَةُ وَالْحَمْدُ وَہُوَ عَلٰی كُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ

خدا کے سوا کوئی معبود نہیں، وہ بیکتا ہے اس کا کوئی شریک  
نہیں، اسی کی بادشاہت ہے اور اسی کے لئے حمد ہے۔

اور وہ ہر چیز پر قادر ہے۔

مشہی قد بوالہ

منجی جائے یا عرفات کثرت سے تلبیہ پڑھتے رہتے۔

عرفات جانیے تو وہاں کے لئے بھی بہترین دعا یہ بتلائی گئی ہے

لا اِلهَ اِلَّا اللهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْخِمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

ارشاد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم ہے کہ یہ دعا میری اور مجھ سے پہلے انبیاء کی ہے عرفات میں!

بعض روایات میں ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ آیت عرفات میں تلاوت فرمائی۔

شَهِدَ اللهُ اَنْهُ لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ خدائے گواہی دی کہ اس کے سوا کوئی بندگی کے لائق نہیں،

وَالْمُلْكُ وَادُّوْا لِعِلْمِ قَائِمًا اور (گواہی دی) فرشتوں نے اور اہل علم نے جو انصاف دے

بِالْقِطْعَةِ لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ ہیں کہ کوئی بندگی کے لائق نہیں مگر وہی اللہ جو عزت والا

العزیز الحکیم ہے اور حکمت والا ہے۔

رحمی حجرات کے وقت بھی کہیں کہ

بِسْمِ اللّٰهِ اللّٰهُ اَكْبَرُ وَغَمْنَا بِالشَّيْطَانِ وَدَعَا لِلرَّحْمٰنِ۔

میں اللہ کا نام پکراؤ (کفری) مارتا ہوں۔ اللہ سب سے بڑا ہے (میں کفری) مارتا ہوں (شیطان کو رسوا کرنے کیلئے)

اور رحمن کو خوش کرنے کے لئے)

ان سب باتوں پر غور کیجئے، اور یہ سمجھنے کی کوشش کیجئے کہ ہر موقع پر کس طرح توحید کا اقرار اور اعلان ہے، ضرور

ہے کہ حاجی اس توحید میں اپنے کو غرق کرے، توحید محض قال نہیں بلکہ حال بن جائے، توحید کا مطلب محض

خدا کو ایک کہنا نہیں بلکہ ایک جاننا ہو جائے، مہجودیت، مہجوبیت اور مہجوبیت صرف حق تعالیٰ کے لئے

ہو، اور ان کی اور صرف انہی کی اولیت و آخریت، ظاہریت و باطنیت، محسوس و منکشف ہو جائے

(۴) خوش نصیب حاجی جب بھی تلبیہ کہے وہ اس بات کو یاد کرے کہ اس تلبیہ میں اس کی موافقت زمین

کی ہر چیز کر رہی ہے، ارشاد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔

”جب سلمان لیلیک کتا ہے تو اس کے داہنے اور بائیں ختم زمین تک متنی چیزیں ہیں (مثلاً پتھر، دھت

آجیہ سب لیلیک کتی ہیں۔ (ترمذی داہن آجہ)

اس ارشاد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کا استحضار تلبیہ کہنے والے کو عجب روحانی لذت بخشتا ہے۔

(۵) جس طواف کے بعد سعی کی جائے اس میں رُک لیا جاتا ہے یعنی پہلے تین جگہوں میں سونٹھے ہلاکے اور

اگر لڑکے ذرا تیز قدم چلتے ہیں، اس کی وجہ یہ تھی کہ کفار نے مسلمانوں پر معین کیا تھا کہ مدینہ کے بخارنے ان کو کمزور

کر دیا ہے اس لئے حکم ہوا کہ اس طرح اگر لڑکے چلوں کہ کفار کے مقابلہ میں انہما رقت و عظمت ہو، ظاہر ہے کہ اب

وہاں اعدائے دین تو ہیں نہیں تاہم رُک لیا کا طریقہ باقی ہے، شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا مشورہ ہے:



اگر یہ اخبار قوت اعدائے باطن یعنی شیطان اور  
باطن کہ شیطان و جنوداوست اناخذ باعتبار نمایند  
در ذوق و حضور اقرب و داخل بود  
اگر یہ اخبار قوت اعدائے باطن یعنی شیطان اور  
اس کے کارندوں کے مقابلہ میں تعبیر کی جائے تو  
ذوق و حضور کا باعث بنے۔

(شرح مفرا السعادة ص ۱۲۲)

(۶) خوش نصیب زائر حرم، جب مدینہ منورہ (صلی اللہ علیہ وسلم) میں حاضری کی سعادت پائے اور بارگاہِ نبوی سے قریب ہونے کی عزت حاصل کرے تو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ان تمام حقوق کو یاد کرے جو امت کے ذمہ واجب ہیں۔ اس سلسلہ میں حضرت مولانا سید حسین احمد علیہ السلام کے ایک کرامت نامہ کی چند سطریں نقل کرنا مناسب ہے۔

”حاضری روزہ مبارک کے وقت میں آنحضرت علیہ السلام کی روح پر فتوح کو دہاں جودہ افروز سننے والی جاننے والی  
غایت مجال و مجال کے ساتھ تعبیر کرتے ہوئے شہنشاہ عالم کے دربار کی حاضری خیال کی جائے اور جملہ طرق  
ادب کا ناظر رکھا جائے..... فضول باتوں اور لوگوں کی مجالس میں بلا ضرورت

حاضری سے گریز کیا جائے، اوقات کو درود شریف، ذکر، مراقبہ، قرآن کریم، نوافل سے معمور رکھا جائے۔“

(۷) اسی سلسلہ میں بات بھی عرض کرنا مناسب ہے کہ بعض حجاج کو دیکھا گیا ہے کہ وہ مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ کا مقابلہ شروع کر دیتے ہیں اور مکہ معظمہ کے متعلق ایسے کلمات زبان سے نکال دیتے ہیں جن کو سن کر ڈر معلوم ہوتا ہے۔ راقم سطور کو مکہ معظمہ کے زمانہ قیام میں بعض اوقات اس معاملہ میں بڑے صبر سے کام لینا پڑا۔ خوب یاد رکھئے کہ مدینہ منورہ کی تمام غٹھیں اور بیہوشییں مسلم ہیں مگر اس کے یہ معنی کب ہیں کہ مکہ معظمہ کو کہا جائے کہ بالکل خالی ہے۔ (استغفر اللہ تعالیٰ عنہ) ہذا باللہ من شر شیطان و شرک!

مدینہ طیبہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی عظمت و محبت کو دے ہی کی وجہ سے ہے، مکہ معظمہ کو قرآن مجید نے بلند امن کہا ہے، خود حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے محبت کا اظہار فرمایا ہے کہ جب یہیں ہے جس کا خود حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم بھی طواف کرتے تھے، خدا کے شعائر، صفاء، مردہ ہیں، زمرہ ہیں، ہے، منی و عرفات اور مدینہ و یثرب سے قریب تر ہیں بلکہ یہیں ہیں پھر کہ کو خالی کیسے کہا جاسکتا ہے۔

اس سلسلہ میں جو عمومی بحث کتاب میں درج ہے اس سے قطع نظر ماوشما کو اس معاملہ میں اپنی زبان کو بالکل محفوظ رکھنا چاہئے کہ یہاں کوئی بات کہہ نہ سکتا ہے۔

راقم سطور نے مکہ معظمہ میں بعض دوستوں سے عرض کیا تھا کہ اپنا ذوق تو یہ کہتا ہے کہ مدینہ منورہ کی عظمت اور مکہ میں بھی مقام وہاں کی عظمت کی تعلیمات کی منصفیت نہیں ہیں۔ حاجی ان میں سے جس مقام پر جائے وہیں کی تعلیمات اس پر غالب ہونا چاہئیں۔ اس طرح سے یہ مقام کا ادب و احترام

# سبکدوش

حضرت عروج (قادری)

سلام آپ پر شافع روزِ محشر  
سلام آپ پر لے رسولِ مظهر  
فقروں کے مونس، غریبوں کے یاد  
سلام آپ پر لے سراپا منور  
سلام آپ پر لے معنبر، معطر  
سلام آپ پر دونوں عالم کے سرور  
سلام آپ پر صاحبِ عرض کوثر  
مستند، رسولِ خدا، ماہِ انور  
صلوۃ کشید و سلام مکرر  
چمک جائے تقدیر کا میری اختر  
کرم آپ کا کھینچ لایا یہاں پر  
پکڑ کر وہی مجھ کو لائی یہاں پر  
میں نادم ہوں اپنے گناہوں کے اوپر  
نظرِ اک تلافی کی اسے ہر گستر  
نگاہِ کرم کیجئے میرے اوپر  
دکھا دیجئے اپنا روئے منور  
یہ کس کی محبت ہے سینے کے اندر

شفاعت کا تاجِ مکتل ہے سر پر  
سلام آپ پر لے نبیِ مکرم  
سلام آپ پر چارہ سازِ غریباں  
جمالِ محمد سے پھیلا اُجالا  
مدینے کی گلیاں تھیں خوشبو سے مکی  
امیروں، غریبوں، فقیروں کے آقا  
حبیبِ خدا، وجہِ تخلیقِ عالم  
سلام آپ پر تاقیامِ قیامت  
مزارِ مقدس پہ ہر آن و ہر دم  
سلام ایک بھی گرم مقبول شاہ  
میں ہرگز نہیں ننہ دکھانے کے لائق  
وہ رحمت جو ہے عام دنیا کی خاطر  
ادھر دیکھئے رحمتِ دین و دنیا  
ڈھلکتے ہیں آنسو میری چشم تر سے  
بہت دُور سے چل کے آیا ہوں آقا  
طفیل ابو بکر و فاروق مجھ کو  
یہ آنکھوں سے کیسی جھڑی لگ رہی ہے

تفتح ایاج سرح متلبی تفتح !  
تنشرا یا دُرِ دمی تنشرا !



# راہِ تعب کے احساسات و اردت

(از مولانا شب بنیامین گیلانی)

ایک تقریباً ۲۲ برس پہلے مولانا گیلانی مدظلہ نے حرمین شریفین کا سفر فرمایا تھا۔ اس سفر کی روداد کا ایک حصہ جس میں آغاز سفر سے دربار نبوت کی حاضری تک کے احوال و کوائف کا تذکرہ تھا، سال گذشتہ (۱۳۶۹ھ) کے حج نمبر میں شائع ہو چکا ہے۔ مثنیٰ نظر مضمون ہی سلسلہ کی دوسری کڑی ہے جس میں مدینہ منورہ سے مکہ معظمہ کے لیے روانگی کا تذکرہ ہے اور بجائے احوال و کوائف کے زیادہ تر دوران سفر کے حسّات و واردات پیش ہیں۔ علمی نکات اور کہانی حسّات سے یہ بریز مضمون امید ہے کہ قارئین الفرقان کے لیے بڑی دلچسپی کا باعث ہوگا۔ (مدیر)

گرمی کا موسم تھا، ذوالحلیفہ جسے اس زمانہ میں بریلی کہتے ہیں، اسی کی مسجد کے عقب میں صاف و شفاف شیریں پانی سے ٹھکرتی ہوئی باوری میں غوطے لگا لگا کر اور جو تیرا جانتے تھے انھوں نے تیر کو احرام سے پہلے غسل منون کی مسرت حاصل کی اور احرام باندھ کر اور دو گنا ادا کر کے یکایک ہم میں ہر ایک یہ محسوس کرنے لگا کہ احرام سے پہلے وہ جو کچھ تھا، احرام کے پٹروں کے پہن لینے کے بعد اب وہ وہ باقی نہیں رہا ہے، سینوں سے زبانوں پر اور زبانوں سے ذوالحلیفہ کی تہہ و تنہا فضاؤں میں

لبیات، اللہ لبیات، لبیات کا شرب لبیات

ان الحمد والنعمۃ ربّی والملائکۃ شریک ربّی

کی صدا گونجنے لگی، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ سینے پھٹ جاتے ہیں گے، ردھیں عیسوی قفس کو توڑ کر نکل پڑیں گی، محسوس ہوتا تھا کہ اگر یہ احرام باندھنے والے کے سر میں نوے وہی نعمہ داؤدی ابل رہا ہے، جو آج بھی حضرت داؤد فیہ علیہ علی نبینا الصلوٰۃ والسلام کی طرف منسوب کتاب زبور میں بایں الفاظ پایا جاتا ہے، یہ ”داؤدی کہتہ“ والا مشہور مزمور ۱۰۴ ہے۔

(۱) اے شکر دہ کے خداوند، تیرا مسکن کیا ہے، اللہ کی میری جاں، خداوند کی بارگاہوں کے لیے بے چین ابراہیم و ہند ہے، میری اردن اس کے لیے گداز اور لچلتی چلی جاتی ہے۔

(۲) میرامن، میراتن، زندہ خدا کے لیے لکڑا رہا ہے۔

(۳) اے لشکروں کے خداوند، اے میرے بادشاہ! اے میرے خدا! تیری قربان گاہوں کے پاس گوریانے اپنا آشیانہ اور ابابیل نے اپنا گھونٹلا پایا ہے جہاں وہ اپنے بچوں کو رکھے، مبارک ہیں وہ جو تیرے گھر میں رہتے ہیں، وہ سدا تیری تعریف کریں گے۔

(۴) مبارک ہے وہ آدمی جس میں قوت تجھ سے ہو، ان کے دل میں تیری راہیں ہیں۔

(۵) وہ دادی بکٹے گزر کر اسے ایک کنواں بناتے، پہلی برسات اسے برکتوں سے ڈھانپ لیتی۔

(۶) وہ قافلہ بہ قافلہ ترقی کرتے جاتے ہیں۔

اسی قسم کے فقرے کے بعد آخر میں ہے۔

ایک دن جو تیری بارگاہوں میں گئے ایک ہزار سے بہتر ہے، میرے لیے خدا کے گھر کی (یعنی بیت اللہ) کی درباری، شراوت کے خیوں میں رہنے سے بہتر ہے، کیونکہ خداوند ایک آفتاب ہے اور ڈھال ہے، خداوند فضل و جلال بخشا ہے، ان لوگوں سے جو سیدھی چال چلتے ہیں، کوئی اچھی چیز دریغ نہ کرے گا، اے لشکروں کے خداوند مبارک، وہ انسان

جسے تیرا بھروسہ ہے۔ (زبور ۸۴)

اور داؤد ہی کیا، صحیح حدیثوں میں جب آیا ہے کہ میدان عرفات میں بعض دعاؤں کے متعلق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یہ بھی فرماتے جاتے تھے کہ

میری اور مجھ سے پہلے پیغمبروں کی (جو اس مقام پر آئے) یہی دعا تھی۔

هذه دعائى ودعاء الانبياء من قبلى

۱۔ منیٰ کی دادی منور قربان گاہ ہو، جہاں بے شمار مکانات بنے ہوئے ہیں، جو صحت و جہ کے موسم میں چند دنوں کے لیے آباد ہوتے ہیں۔ سال بھر خالی رہنے کی وجہ سے گوریوں، اور ابابیلوں کو رہنے کا موقع ملتا ہو اور حد و حریم میں ہونے کی وجہ سے کوئی ان کو ستا بھی نہیں سکتا۔ ۲۔ ۱۳۔ باب تحقیق کے لیے زبور کا یہ لفظ بڑا دلچسپ ہے، یہ جاننے کے بعد کہ کہہ ہی کا دوسرا مشہور نام ہے اریاب تحریف نے اس کو کبھی "بکاء" کبھی "بقاء" اور خدا جاننے کن کن لفظوں سے بدلا ہو مار گویا تو جیسے دشمن اسلام نے مانا ہو کہ "بکہ" یہی اس لفظ کا صحیح تلفظ ہے دیکھو سیرۃ نبی مرحوم۔ ۳۔ ۱۴۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث ہو کہ صلوٰۃ ھضائی المسجد الحرام خیر من الف صلوٰۃ مثلاً ای المسجد الاقصیٰ (مسجد حرام کی نماز، مسجد اقصیٰ کی ہزار نمازوں سے بہتر ہے)، دیکھو جمع الغوائد بحوالہ الطبرانی فی الکبیر، داؤد علیہ السلام نے اپنی تعمیر فرمودہ مسجد کے مقابلہ میں بیت اللہ کی اس فضیلت کا اعتراف فرمایا تھا اسی کی تصدیق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمائی۔ ۱۵۔



اور یہ روایت تبخاری و سلم میں پائی جاتی ہے، حضرت عبداللہ بن عمر فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس دادی سے گزر رہے تھے جس کا نام دادی ازرق ہی اور مکہ مدینہ کے راستہ میں ملتی ہے۔ اپنے دریافت فرمایا کہ یہ کونسی دادی ہے، لوگوں نے کہا کہ دادی ازرق ہے، یہ سن کر ارشاد فرمایا کہ مجھے کچھ ایسا معلوم ہو رہا ہے کہ ”اپنے دونوں کانوں میں انگلیاں ڈالے لبیک اللہم لبیک“ حاضر ہوا اے اللہ حاضر ہوا، کے نااہلے زار کے ساتھ خدا کو پکارتے ہوئے موسیٰ علیہ السلام اس گھائی سے اتر رہے ہیں۔ ۱۷

راوی کا بیان ہے کہ دادی ازرق (ذیلی ندی) سے پار ہو کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک شینہ (موٹر) پر پہنچے، دریافت فرمانے پر اطلاع دی گئی کہ اس شینہ (موٹر) کا نام ہر شایا بفت ہے، یہ سن کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ

”گویا میں یہ دیکھ رہا ہوں کہ خیمہ گھونگھڑالے بالوں والی سرخ رنگ کی اڈنی پر یونس بن متی (علیہ السلام) اسی گھائی سے لبیک کہتے ہوئے گزر رہے ہیں، ان پر ایک اڈنی جُتہ پڑا ہوا ہے، اور اڈنی کی ٹکیں رستی کی ہے۔“

بخاری کی بعض روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس موقع پر حضرت ابراہیم علیہ السلام کا ذکر بھی اسی رنگ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، دیکھو بخاری کتاب اللباس،

اب یہ تو اللہ اور اللہ کے رسول ہی جانتے ہیں کہ اس ”مشاہدہ“ یا ”روایت“ کی نوعیت کیا تھی۔ کافی نظر دگویا میں دیکھ رہا ہوں، کے الفاظ جو حدیث میں پائے جاتے ہیں، اسی سے بعضوں نے یہ سمجھنا چاہا کہ گزرتے ہوئے واقعہ کی یاد حافلے میں کسی وجہ سے جو تازہ ہو جاتی ہے اور عہد ماضی کا واقعہ سامنے آ جاتا ہے، کچھ ہی صورت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے پیش آئی تھی، مگر علماء کا بڑا طبقہ قائل ہے کہ:-

حضرات انبیاء علیہم السلام اپنے رجبے پاس زندہ ہیں روزی پاتے ہیں

۱۷ حدیث کے اصل الفاظ ”لہ جوازا فی اللہ بالنبی“ میں چونکہ باب لغت نے جوار کی تشریح رافع الصوت ماکتفات کے الفاظ کی جواس لیے میں نے اس کا اصل معنی ”ناہات زار“ کیا ہے۔ ۱۷

پھر اس میں کیا حرج ہے کہ موسم حج میں حضرات انبیاء بھی اسی روحانی زندگی کے ساتھ شریک ہوتے ہوں، خود ان ہی موسیٰ علیہ السلام کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے معراج کے موقع پر اس حال میں بھی پایا کہ قبر میں نماز پڑھ رہے ہیں (بخاری ص ۳۳۳) کچھ بھی ہو، مطلب یہ ہو، یادہ ہو، نیری غرض تو صہبت اتنی ہے کہ کرۂ زمین کا پہلا گھر قرآن کی رو سے جو ٹھہرایا گیا ہے، ان حدیثوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اللہ کے اس گھر کی ناضری کا شرف حضرات انبیاء و کرام علیہم السلام بھی حاصل کرتے رہے ہیں، اور سچ تو یہ ہے کہ ان اس (سارے انسانوں) کے امام بنانے کا وعدہ جس کے کیا گیا، وہی ابراہیم علیہ السلام جب کعبہ کے معمار بنے، اور ان کی یہی امامت کبریٰ عملی شکل میں جب "العالین کے لیے رحمت" بن کر جلوہ پرواز ہوئی تو دیکھا گیا کہ

يقول لبيك لبيك لا شريك لك  
لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك  
لا شريك لك (محل)  
وہ بھی کہہ رہے ہیں، حاضر ہوا، حاضر ہوا،  
تیرا کوئی سا جھی نہیں، حاضر ہوا، ساری  
سائنس تیرے ہی لیے ہو، ساری نعمتیں تجھی  
سے ہیں، راج تیرا ہی ہے، تیرا کوئی شریک نہیں۔

پھر دوسرے بنیادوں اور رسولوں کی حاضری پر تعجب ہی کیوں کیا جائے۔ سچ تو یہ ہے کہ نادیدہ مثالی ہستیوں کے معائنہ کا احساس اگر ہم میں بھی زندہ ہوتا، تو شاید ہم بھی وادی اذرق اور ہر شا کے موڑ پر ان بزرگوں کو پا سکتے تھے جن حج کے موسم میں اسی علاقے کے اندر پھیل جاتے ہیں، دیکھنے والوں نے تو اپنی کتابوں میں یہاں تک لکھا ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام سے بھی طواف کے وقت ان کی ملاقات ہوئی سٹھ

۱۵ معراج ہی کی حدیثوں میں جیسا کہ عموماً لوگ جانتے ہیں چٹے آسمان پر بھی حضرت موسیٰ علیہ السلام سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ملاقاتیں ہوئیں، بات حجت ہوئی، خصوصاً نمازوں کے اوقات میں تخفیف کے مطالبے پر حضرت موسیٰ علیہ السلام ہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بار بار آواز کر کے واپس فرماتے رہے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مرنے کے بعد بھی اللہ کے مقرب بندوں سے فائدہ پہنچتا ہے لیکن ان کی امداد سے استفادے کی یہ شرکانہ شکل جو کہ خود ان بزرگوں کو پوجا جائے، جیسے ملائکہ سے بھی امداد ان کو نہیں ملتی جو ملائکہ کو پوجتے ہیں بلکہ توحید پر جتنی زیادہ استقامت بندوں کی طرف سے ظاہر ہوگی، فرشتوں کی امداد ان کو اسی قدر ملے گی، اپنے پیدا کرنے والے کی طرف سے فرشتے اس پر مامور ہیں۔ بدر میں ملائکہ کی امداد اسی طریقے سے حاصل ہوئی تھی۔ ۱۶

۱۷ شیخ محمد بن عربی نے نوحات مکیہ کے مختلف مقامات پر طواف کعبہ کے وقت اس قسم کے مکاشفات کا تذکرہ کیا ہے جو جن میں حضرت آدم علیہ السلام کی ملاقات کا قصہ بھی ہے۔ ۱۷



لیکن یہ سارا قصہ تو علم و احساس کے ذرائع کی کمی و بیشی کے ساتھ وابستہ ہے، خیال آتا ہے مدت ہوئی، دیول نامی کسی انگریز کا سفر نامہ میں نے پڑھا تھا، غالباً ۱۹۱۱ء یا ۱۹۱۲ء میں بھیس بدل کر حجاز کا سفر اس انگریز نے کیا تھا، اور حجاج کے قافلہ میں شریک ہو کر مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ پہنچا تھا، اس کے پاس بنیائی، سنوائی، ذوق، لمس الغرض عام انسانی کیفیے یا حیوانی حاسے موجود تھے، لیکن شہد ان محمد رسول اللہؐ میں گواہی دیتا ہوں کہ محمد اللہ کے رسول میں انکا اقرار و اعتراف اچانک جس جبرید حاسہ کا اعجاز آدمی میں کر دیتا ہے، بدبخت انگریز سیاح اس ایمانی حاسہ سے محروم تھا، ان ہی حجاج کے ساتھ جو لبیک کہتے ہوئے "ان الملک لک" (راج تیرا ہی ہے) کی یافت اور شاہدے سے سرفراز ہو رہے تھے اللہ کے رسول محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے علم کا ذریعہ بنالینے کے بعد ان کو یہی دکھایا جا رہا تھا، اس کے سوا اس جدید حاسہ کے رکھنے والوں کو یہ واقعہ ہے کہ ادھ کچھ سوچتا بھی نہیں، لیکن نابینا اندھا دیول جانتے ہیں، ان ہی دیکھنے والوں کی جھرمٹ میں شریک ہو کر جیسا کہ اس نے اپنے سفر نامہ میں لکھا ہے، کیا سوچ رہا تھا اس نے لکھا ہے کہ

"میں اس وقت یہ سوچ رہا تھا کہ ان زائرین کے دل میں دجو ہندوستان سے اپنے خالق اور مالک کے آستانے پر پناہ ہوئے تھے ان ہی کے دل میں اس قسم کے خیالات آتے ہوں گے جن کے ملک پر غیر قوم حکم کر رہی ہے، جہاں اسلام کا وجود کم و بیش حکومت کے رحم و کرم پر ہے، اور حکام وقت ان کے عقائد کو تسخیر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں؟"

(مقتد ترجمہ اردو سفر نامہ دیول)

اس کو نصیب، کو رویدہ، دیول غریب کو جب اسی کا پتہ نہ چل سکا کہ سلسلہ میں جس ملک کے باشندوں پر وہ نہیں رہا ہے سلسلہ کی گت میں دہری ملک اور اسی ملک کے باشندے اس پر اور اس کی قوم پر پڑنے والے ہیں اور ان ہی کا دین اور دھرم اس ملک میں دوسروں کے رحم و کرم پر رہ جائے گا، جو دوسروں کے عقائد کو تسخیر کی نگاہ سے دیکھتے تھے، اللہ اللہ مستقبل کے گنے چنے چند سالوں کا پردہ جس واقعہ پر پڑا ہوا تھا دیول کی نگاہ جب ان پردوں کو بھی چاک نہ کر سکی، اور جو کچھ ہونے والا تھا اسے نہ دیکھ سکی، تو "لہ ابدال" (راج اسی کا ہے) اس حقیقت کی یافت میں وہ کیسے کامیاب ہو سکتا تھا وہ ان کو مالک سمجھتا تھا، زمین کا مالک سمجھتا تھا، بزرگ مالک سمجھتا تھا، بچہ کا مالک سمجھتا تھا جو غیروں ہی کی نہیں خود اپنی قوتوں کے بھی مالک تھے، دوسرے کی بخشی ہوئی قوتوں کو انہوں نے باور کرایا تھا کہ واقعی یہ ان ہی کی قوتیں ہیں، بغیر کسی معاوضہ کے بیابان میں ان کو ملا تھا جو کچھ ملا تھا پھر اپنے واسے نے اپنا دیا ہوا داپس لے لیا، تو کیا یہ کوئی نیا واقعہ تھا، جو

بنی آدم کے گھرانوں میں پیش آیا تھا۔

گذشتہ رسالت اور نبوتوں کی ننانوہ عالمگیر آخری نبوت کبریٰ کا شاید اور گواہ بن کر دیول، سوختہ اختر دیول بھی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے علم کا ذریعہ اگر بنا لیتا، تو یقین کیجئے کہ محمد کی رسالت گواہوں کو جو کچھ دکھایا جاتا ہے جو کچھ سنا یا جاتا ہے سب ہی کا دیکھنے والا اور سب ہی کا سننے والا وہ بھی بن جاتا، ازل بھی اسکے سامنے آ جاتا اور ابد کی حقیقتیں بھی اس پر آشکاف ہو جاتیں، مشکوک باتیں یقینی، اور مشتبہ حقائق قطعی اس کے لیے بھی بن جاتے جیسے آج غیب کے یہ سائے اسرار ان لوگوں کے لیے اسرار باقی نہیں رہے ہیں جو محمد رسول اللہ کی معصوم آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں، اور ان ہی کے معصوم کانوں سے سن رہے ہیں۔

خیر میں کیا کہنے لگا، عرض یہ کر رہا تھا کہ زود اکلیفہ کی مسجد سے رخصت ہو کر ہم لوگ اپنی لاری میں احرام کے لباس کے ساتھ بیٹھ گئے خوشی سے سینے معمور تھے، اس توفیق کا ہر ایک شکر گزار تھا کہ اسی مقام سے حرم و تلبیہ کا شرف ہمیں حاصل ہوا، جہاں سے تیرہ سو سال پہلے حجۃ الوداع کے احرام و تلبیہ کا تاریخی آغاز اس وقت ہوا تھا جب بخاری کی روایت کے مطابق دس ہزار قریبیوں کے ساتھ ابراہیمی مناسک کی تجدید اور بیت اللہ کی تطہیر کا علم بردار مکہ معظمہ کی طرف روانہ ہوا تھا اور مستقبل کے اسی حیرت انگیز نظارہ سے متاثر ہو کر موسیٰ علیہ السلام نے صدیوں پہلے کہا تھا،  
فَارَانُ كَيْفَ يَمُوتُ وَهَاجِلُهُ مَرُومًا۔

دس ہزار قدسیوں کے ساتھ آیا، تورات، تثنا، ۳۳ ببل کے لیے گل کے ہم قافیہ ہونے کا یہ امتیاز ہی ایسا امتیاز تھا جس کے تصور ہی سے مسرت کی لہریں دلوں میں موج مارنے لگتی تھیں، ہم بڑھے چلے جا رہے تھے، ان احساسات کے ساتھ بڑھے چلے جا رہے تھے جن سے نبوت کبریٰ کی شہادت قدرتا آدمی کو معمور کر دیتی ہے، ہم کچھ نہیں جانتے تھے اور نہ جاننا چاہتے تھے کہ باہر میں کیا ہو اور باہر اگر ڈھونڈتے بھی، تو بن گھستی والے بیابان میں ہمیں ملتا ہی کیا، آسمان کے نیلگوں کناروں کے آغوش میں سبزہ و گیاہ سے خالی پہاڑوں اور حبیل میدانوں کے سوا باہر میں اور کیا تھا، لیکن انسانی نفسیات باہر کی تابع ہوتی ہیں، ریاض اندر کی، جس کے ہاتھ میں رسی ہو، اگر غلطی سے اسی کو

۱۔ عام اردو ترجموں میں بھی پلے دس ہزار ہی کے الفاظ پائے جاتے تھے، لیکن حال میں ترجمے شائع ہو رہے ہیں، ان میں دس ہزار کو کاٹ کر لاکھوں قدسیوں کے الفاظ داخل کر دیے گئے ہیں۔ دلائل توحید علی خاستہ منہم (تم ہمیشہ اہل کتاب کی خیانتوں سے واقف ہوتے رہو گے) قرآن کے اس دعوے کی یہی زندہ شہادتیں ہیں۔ ۱۲۔



وہ سانپ باور کر لے لیکن آگاہی کے بعد جب وہی سمجھ جاتا ہے کہ جس چیز کو میں کپڑے ہوں یہ سانپ نہیں بلکہ رتی ہے تو میں پوچھتا ہوں کہ دونوں حالات میں اس قسم کی مختلف کیفیتوں سے آدمی کو جو دو چار ہونا پڑتا ہو کیا اس وقت باہر میں بھی کوئی چیز بدلتی ہے ؟ رتی یقیناً ہر حال میں رتی ہی رتی ہے ، اس وقت بھی وہ رتی ہی تھی جب سمجھنے والے نے اس کو سانپ سمجھ لیا تھا ، اور جب یہ کھل گیا کہ سانپ نہیں بلکہ وہ رتی ہے تو اس وقت بھی وہ وہی رتی رہتی ہے ، جو پہلے تھی ، تبدیلی جو کچھ بھی ہوئی ، وہ باہر میں نہیں اندر میں ہوئی ترپنے والا ترپ رہا تھا ، کانپ رہا تھا ، چیخ رہا تھا ، چلا رہا تھا ، یہ سارے حالات سانپ باور کرنے کے زمانے میں طاری ہوئے تھے ، اور پہنے لگا ، سکرانے لگا ، جب سمجھ گیا کہ لاجول دلاؤۃ جسے میں سانپ سمجھے ہوئے تھا وہ تو رتی تھی تو یقیناً یہ دونوں متضاد کیفیات اور مخالف واردات کسی بیرونی انقلاب کے نہیں بلکہ صرف اندرونی احساس کی تغیر پذیری ہی کے نتائج تھے ۔

پھر لوگ ”باہر میں کیوں ڈھونڈتے ہیں، دیکھنے کی چیز تو یہ ہے کہ ہمارے اندر کیا ہے۔ ابھی گزرا  
ان ہی راستوں سے دیول بھی گزرا تھا جس کا دل جس کا دماغ ان محاسنات سے غفلت تھا جو  
محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کے گواہوں کی جماعت میں داخل ہوئے بغیر پیدا نہیں  
ہو سکتے، آپ نے دیکھا وہ حرم میں گھڑا تھا، اور ان ہی داہی تباہی باتوں کو سوچ رہا تھا، جنہیں سوچ سوچ  
کو اس وقت تو اس غریب کو ہنسی آرہی تھی لیکن اسے یہ معلوم نہ تھا کہ چند ہی برسوں کے بعد وہ خود  
ہنسا جائے گا۔ اور ان ہی آدوں کا نسخہ وہ خود اور اس کی قوم بن جائے گی، جن کے عقائد و مسلمات  
کو جیسا کہ اسی کا بیان ہے اس کی قوم کے حکام سفر کی نگاہوں سے دیکھتے تھے۔ چونکہ اسکے اندر کچھ نہ  
تھا، اس لیے باہر میں بھی اسے کچھ نظر نہ آ رہا تھا۔

دور کیوں جائے آغ دنیا ایک خاص حال سے گزر رہی ہے، خوف کے حال سے گزر رہی ہی، خطے کے حال سے گزر رہی ہے۔ امریکہ کے بہترے ایوانوں میں براجنے والے بھی کانپ رہے ہیں، کاسک، نریا کائناتی شعلوں، اور ان کے۔ روح فرسا، جاں گداز نتائج کو سوچ سوچ کر کانپ رہے ہیں۔ یورپ بھی زندہ برا نام ہے۔ اٹیم کے مہکے استمال کا نتیجہ کیا ہوگا، ہائیڈروجن بمب اگر چھوڑ دیا گیا، تو تھن و تھن گئے ان سات مظاہر کا حشر کیا ہوگا جن کے ساتھ ان کی رو میں لپٹی ہوئی ہیں، اور جو پس ماندہ تو میں زمین کے کناروں پر پھیلی ہوئی ہیں ان پر بھوک کی، قحط کی، وباؤں کی، لغز و جنگیوں کی نصیبیں مسلط ہیں جس کا آن گزر جانا ہی نہیں جانتا کہ کل سکے سامنے کن مشکلوں میں آئے گا، اور کسے کیا ہوگا، بڑے بڑے ایجنٹوں، ہتھیار والے ہوں، یا نئے اکوٹے والے

ہوں، یا لوہے والے، تیل والے ہوں، یا بجلی والے، جھپکڑے والے ہوں یا مینا لکے، اکثریت والے ہوں یا اقلیت والے، ہر ایک کے آگے خطرات یہی کے بھوت دانت نکالے کھسک رہے ہیں، ہر سوچنے والا جنب سوچتا ہو تو بھاڑ دینے والے جنگلوں، اور نوچ کر رکھ دینے والے ناخنوں کے سوا اسے کچھ دکھائی نہیں دیتا آگ برس رہی ہے، گھیلے ہوئے لوہے اور سیسے کی بادشہ ہو رہی ہے، پھر یاں گر رہی ہیں، بھلے لٹک رہے ہیں، ہر طرف کھینچی ہوئی کمانوں، اور تخی ہوئی تلواروں کی پرچھائیاں جھانک رہی ہیں، زندگی ”موت“ کے خطے میں گھر کر ”موت“ سے زیادہ موذی اور تکلیف دہ بن گئی ہے جو شہروں میں ہیں، ان پر ڈاکے پڑ رہے ہیں، چوروں کے دھاووں سے تنگ آ گئے ہیں، اور جو دیہاتوں میں ہیں، ان پر بھیڑیے واقعی بھیڑیے اور لکڑیگے بھوٹ پڑے ہیں۔

پھر یہ زندگی کیا ہے؟ یہ دنیا کیا ہے؟

آسمان و زمین کا یہ مجموعہ کائنات کیا ہے؟

غور کیجئے، ان سوالوں کے تعلق اندر کا ایک احساس یہ ہو کہ صرف کچھ کمر ہوئے ذرات اور منتشر عناصر کا یہ ایک اتفاقی مجموعہ ہے جو کسی کے قابو میں نہیں ہے، اسی کے مقابلہ میں دوسرا ذہنی شعور، اور فکری تاثر یہ ہے کہ

ایک ہی دزدہ قوت سب کو تھامے ہوئے ہو، جسے نہ غنودگی چھوتی ہے اور نہ نیند پڑتی ہے، آسمانوں میں جو کچھ ہو سب اسی کا ہو، اور زمین زمین پر جو کچھ ہے وہ بھی اسی کا ہے (اس کی پیرا کی ہوئی اس دنیا میں) کوئی سفارش کرنے کی قوت بھی نہیں رکھتا رگیا بھی یک بھی نہیں مانگ سکتا، جب تک کہ سفارش کرنے کا اذن وہی نہ دے، آگاہ ہے وہ ان تمام باتوں سے جو آدمی کے آگے ہیں اور جو اس کے پیچھے ہیں، اس کے علم و دانش میں کیا کیا ہے اس کی خبر کسی کو نہیں، مگر وہی کچھ بتانا چاہا ہے،

اس کے (اقتدار) کی کرسی ہی میں سمائے ہوئے ہیں، آسمان بھی اور زمین بھی، اور (آسمان و زمین کے اس مجموعہ) کی نگرانی سے وہ کبھی در ماندہ نہیں ہوتا۔



یقیناً احساس کی اول الذکر نوعیت ہو، انفعیاتی تاثر کی دوسری شکل ہو، دونوں حالتوں میں ”باہر“  
 جون کا توں رہتا ہے، مگر کیا ان دونوں شعوری کیفیتوں کے ذہنی نتائج، اور دماغی انفعالات جو ”اندر“  
 میں پیدا ہوتے ہیں، یا ہو سکتے ہیں، دونوں کی نوعیت کیا ایک ہی ہوگی، رسی کو جو سانپ باور کیے ہوئے  
 ہے اور اسی رسی کو جو سمجھتا ہے کہ سانپ نہیں وہ تو رسی ہے، دونوں کی ذہنی کیفیت کیا ایک ہی ہوگی؟  
 خصوصاً اسی کے ساتھ جب یہ بھی سوچا جائے کہ فکر کے اول الذکر قالب کی بنیاد صرف جہل اور نہ جانتے  
 پر مبنی ہے، یعنی صرف یہی کہا جاسکتا ہے کہ گوناگوں کثرتوں کا یہ مجموعہ جس کا نام عالم ہے، اس کا کوئی  
 شیرازہ مند اور نگران بھی ہے، ہم اسے نہیں جانتے، یا ہم اسے پاس اس کے فیصلہ کا کوئی غیر مشتبہ قطعی ذریعہ  
 نہیں ہے، برخلاف اس کے ثانی الذکر ذہنیت کی تعمیر اس علم سے ہوئی ہے جو قطعاً معصوم ذریعہ سے حاصل  
 کیا گیا ہے جس میں شک و شبہ کی گنجائش کسی راہ سے پیدا ہی نہیں ہو سکتی، الایہ کہ کوئی محمد رسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کے گواہوں کی جماعت ہی سے (العیاذ باللہ) خارج ہو گیا ہو۔

اور میرا تو خیال یہی ہے کہ اس علم کے بعد بھی شک کی تلخینوں، اور کڑواہٹوں کو کوئی اپنے اندر اگر  
 پاتا ہے تو اپنی ذہنی کیفیت اس کو ان ہی لوگوں کی جیسی نظر آتی ہوگی جو جانتے ہیں کہ عالم کا یہ نظام کسی قادر  
 و مقتدر وحی و قیوم کے چلانے کے بغیر چل رہا ہے اور یہ کہ یہاں کی ساری کثرتیں اختیار و ارادہ کی کسی وحدت  
 کے ساتھ وابستہ نہیں ہیں تو اس کو خود اپنے آپ سے پوچھنا چاہیے کہ آخری نبوت، اور عالمی رسالت کی گواہی  
 دینے والوں کی جماعت سے کیا تو خارج ہو گیا ہے؟

بہر حال آگے کی طرف جس وقت ہماری لاری تیزی کے ساتھ بھاگی چلی جا رہی تھی اس وقت ہم  
 باہر کے نہیں بلکہ بالکل اپنے اندر دنی احساسات ہی کے دباؤ کے نیچے لوٹ پوٹ ہو رہے تھے۔ پرے کے  
 بعد پرے ہتے چلے جا رہے تھے، اپنی جذبہ ماحدہ سیدہ ہاجرہ دملکہ مصرؓ نگاہوں میں گھوم رہی تھیں،  
 کرہ زمین کے سب سے مقدس شہر المکہ الامین کی بنیاد رکھنے والی اپنی ہی ماں ایسا معلوم ہوتا تھا، کہ  
 سامنے سے گزر رہی ہیں، پوچھتی ہیں، مردوں نے بڑی بڑی آبادیاں بنائیں، لیکن عورت کے برابر  
 ہوئے اس شہر کے مقابلہ میں تم مردوں ہی کی مرتب کی ہوئی تارک کیا جاسکتی ہے کہ کوئی شہر یا کوئی  
 قصبہ، کوئی گاؤں، کوئی کھیرا ایسا ہے جو اتنا ہی تبرک و اتنا ہی مقدس، خالق کی نگاہوں میں بھی اتنا  
 محبوب، اور اس کے دوستوں کی نظروں میں اتنا پیارا ہو، جتنا کہ بے آب و گیاہ دانی اس دادی کی یستی۔  
 ہو، گویا بخاری کے تاریخی الفاظ

میں پہنچیں جس کا نام اب مکہ ہے تو اس  
وقت وہاں کوئی نہ تھا، اور نہ اس علاقے  
میں پانی تھا۔

حافظ کے خزانے سے باہر نکل نکل کر ایسا معلوم ہو رہا تھا میری نظروں کے سامنے کھڑے ہیں، یاد  
آتا چلا جاتا تھا کہ پانی کا وہ زمزمی سوتا جس سے خدا ہی جانتا ہے کہ اس وقت تک کتنے پینے والے  
پانی پی چکے ہیں، اور آئندہ ہر سال آکر رہتی دنیا تک پیے چلے جائیں گے، اس پتھر تلے خشک بیاباں  
میں پانی کا یہ عجیب و غریب سوتا اسی پاک خاتون کے دُور دھوپ کی بدولت برآمد ہوا تھا، سبق پر سبق  
مل رہا تھا، جہاں کوئی نہ تھا، ایک ننھے منے شیر خوار بچے کے ساتھ یہ بہادر عورت اسی سنسان دادی میں  
تن تہا دن ہی نہیں، بلکہ بھیا نک اور ڈراؤنی راتوں کے گزارنے پر صرف اس لیے آمادہ ہو گئی کہ اپنے  
خاندان حضرت ابراہیم علیہ السلام سے یہ دریافت کرنے پر

امی من مترکتا تم، میں کس پر چھوڑ کر چلے

جوں ہی کہ "الی اللہ" (اللہ پر چھوڑ کر) کا جواب علم کے غیر مشتبہ ذریعہ (وحی ابراہیمی) سے ان  
کے کانوں تک پہنچا، تو جیسا کہ بخاری میں ہے  
"ما ضیت باللہ"

میں خوش ہوں اللہ کے ساتھ

کے الفاظ سے اسی عورت نے اسکا کیا کہ اس کے دل میں نہ خوف ہی رہا اور نہ ملال، دل مطمئن تھا،  
دامغ نے یہ سوچنا ہی چھوڑ دیا کہ اس دن کے بعد جو رات آئے گی، اور رات کے بعد پھر دن آئیں گے  
یوں ہی شب و روز کا یہ سلسلہ تنہائی کی اس زندگی میں ہم پر جب گزے گا، تو اس وقت کیا ہوگا، نہ  
چہرہ کا ڈر ان کو ہاتا اور لرزاتا تھا اور نہ ڈاکوؤں اور لٹیروں کے تصور سے آنکھیں پتھرتی تھیں، ساچو  
پر کچھوڑیں، در بندوں اور گزندوں کا ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی سوال ہی اس کو بہتانی دادی میں  
ان کے لیے باقی نہ رہا تھا، اور سب زیادہ دل چسپ مسئلہ یہ ہے کہ بجز اس زنبیل (جواب) کے جس میں  
کچھوڑیں تھیں، اور ایک شکنیزہ کے جس میں پانی تھا، معاشی اطمینان کا کوئی دوسرا ذریعہ ماں اور بچے  
کے لیے یہاں موجود نہ تھا، لیکن اللہ کے ساتھ وہ خوش ہو چکی تھیں، دہری جن کی اولاد اور جن کے نام  
یہاں کے لیے کر دروں کی تعداد میں بھی خوشی اور مسرت کا لفظ بے معنی ہو چکا ہو۔

آہ! اسی شیردل خاتون کی نسل سے پیدا ہونے والے اور ان کی تاریخ پر فخر کرنے والے ان کے  
کمالات کے گیت گانے والے مردوں کا کوئی ذہنی شغایہ اکثریت و اقلیت یا معاشی سہولت و دقت کے



تذکروں کے سوا اور کچھ باتیں نہیں رہا ہے، حالاں کہ جیسے ان بیوی صاحبہ کو ان کے شوہر ابراہیم علیہ السلام اللہ پر پھوڑ کر گئے تھے، اسی طرح جس پیغمبر کی امت میں مردوں کا یہ گروہ اپنے آپ کو شمار کرتا ہے، انھوں نے بھی ان کو اللہ ہی کی حفاظت میں بایں الفاظ

اللہ خلیفۃ علی امتی  
اللہ ہی میرے بعد میری امت کا نگران ہے

ان کو دیا تھا۔

لیکن جن کی ماں نے تنہائی اور بے کسی کی اس تاریخی گھڑی میں

راضیت باللہ میں خوش ہوں اللہ کے ساتھ

کے لنگر سے اپنے دل کو باندھا تھا، اسی ماں کے بچے جب گھبراتے ہیں، اور استقبال کے آنے والے دنوں ادا ان آنے والے دنوں میں پیش آنے والے واقعات سے جو جاہل ہیں وہ ان ہی کے متعلق کچھ فرضی قصومات کو خود گھڑتے ہیں اور اپنے ان ہی خود تراشیدہ خیالات سے وہ خود بھی ڈرتے ہیں، دوسروں کو بھی ڈراتے ہیں، خود بھی بھڑکتے ہیں، دوسروں کو بھی بھڑکاتے ہیں، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آئندہ کی انجانی باتوں کو واقعی وہ جانتے ہیں۔ یا زندگی کے گزرے ہوئے دنوں میں آئندہ کے متعلق جو باتیں یہ سوچتے یا فرض کرتے رہے ہیں، ہمیشہ وہی واقع بھی ہوتی رہی ہیں، اگر یا غیب کی طرف جو تیر بھی وہ چلائے رہے ہیں، اس کا تجربہ ان کو ہوا ہے کہ وہ ہمیشہ نشان ہی پر نیچے گرے ہیں اور نشانے سے کبھی نہیں چوڑے ہیں۔

وہ اللہ کو نہ مانتے، تو یہ بات ہی دوسری ہوتی لیکن یہ مانتے ہوئے کہ کائنات کا شیرازہ ایک

زندہ و بیدار سمجھ اقدار، ہمہ اختیار قوت کے ساتھ بندھا اور پھندا ہوا ہو، وہ یہ بھی جانتے اور مانتے ہیں کہ مطلق دہربانی جمہورِ رافت کا تجربہ جس کسی کو کسی سے بھی پہلے ہوا ہو یا اب ہو رہا ہو، یا آئندہ ہو سکتا ہو، خواہ وہ ماں باپ، بھائی بہن، بیٹے بیٹیاں ہی کیوں نہ ہوں، اس سلسلے میں سب سے بڑی رحم کرنے والی کائنات کی یہی اقتدار سی قوت ہو، براہ راست خود اسی نے اپنی خصوصیت یہ ظاہر کی ہے کہ وہ "ارحم الراحمین" ہے۔ اسی کی تشریح کرتے ہوئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ ۱۰۰ اھموں میں سے صرف ایک حصہ رحم کا مخلوقات میں تقسیم ہوا ہے، رحم کے اتنی ایک حصہ کے یہ مظاہر میں جن کا ہم ماں کی مانندوں میں باپ کی مہربانیوں میں رشتہ دار، دل عزیزوں، قریبوں کے خونی آقاؤں میں دھرت انسانوں میں لگے بندوں میں چرندوں میں، درندوں میں، الغرض ساری جان رکھنے والی ہستیوں میں نسبت کی ناہنیں جن جن مخلوق میں بھی ہوں یقین دلا یا گیا ہو کہ یہ سب

کچھ اسی حصہ کا اثر اور نتیجہ ہے جو مخلوقات میں خالق کی طرف سے تقسیم ہوا ہو اور نافرمانی سے اسی رحمت کے ارجمند الہامین کی ذات پاک ہی تاک محدود ہیں،

الغرض وہی الرحمن بھی ہے، الرحیم بھی ہے اپنے بندوں پر رؤف بھی ہے ان کا دُرد یعنی بہت بڑا چاہنے والا اور سب سے زیادہ ان سے محبت کرنے والا بھی وہی ہے۔ یہ ساری باتیں ان کے ایمان کے جوہری عناصر ہیں، بایں معنی کہ ان میں سے کسی ایک بات کا انکار ہی نہیں بلکہ اس کے متعلق شک اور تذبذب کی کیفیت اپنے دل میں دہری پاسکتا ہے، جو قرآن کو اللہ کا کلام اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ کا صادق و راست باز رسول (العیاذ باللہ) نہیں مانتا۔

اور یہی کیا میں تو کہتا ہوں کہ قرآن کی ایسی آیتیں، مثلاً

کیا تم اللہ کے سوا ان چیزوں کو پوجتے ہو  
جو تم کو نہ کچھ نفع ہی پہونچاتی ہیں اور نہ  
ضرر، تھ تو تم پر اور ان چیزوں پر جنہیں  
تم پوجتے ہو۔ (الانبیاء)

افتعبدون من دون اللہ ما لا ینفعکم  
شیئاً ولا ینصرکم آت کلم ولما تعبدون

یا ارشاد ہوا ہے

وہ پکارتا ہے اللہ کے سوا ان چیزوں کو  
جو نہ ضرر ہی اسے پہونچاتی ہیں اور نہ نفع  
یہی ہے دور رس مگر اسی۔

یدعون من دون اللہ ما لا ینصرہ ولا  
ینفعہ ذلک ہوا الضلال البعید

(الحج)

یہ اور اسی قسم کی آیتوں کی قرآن میں کیا کمی ہے جن کا حاصل یہی ہے کہ خالق کائنات کے سوا جتنے  
الہ اور معبود بنا لیے گئے ہیں، نہ نفع رسانی کی قوت وہ رکھتے ہیں اور نہ ضرر رسانی کی۔

بھراں ڈونے والوں اور ڈرانے والوں کو سوچنا چاہیے کہ خالق کو معبود بنا لینے اور اسی کو اپنا الہ ٹھہرانے  
کے بعد بھی اگر وہ یہ خیال کرتے ہیں کہ مصیبت جب آئے گی، تو جیسے شرکوں کے جھوٹے معبود غیر مفید بن کر  
رہ جاتے ہیں، اسی طرح ان کا اللہ بھی مصیبت کی ان گھڑیوں میں کیا غیر نافع بن کر رہ جائے گا۔ اور ان  
کے کام نہ آئے گا۔ اللہ اگر واقعہ کی صورت حال یہی ہے تو پھر شرکوں کے معبودوں اور ان لوگوں کے  
معبود میں کیا فرق رہ جائے گا جنہوں نے مخلوقات کو چھوڑ کر کائنات کے اس خالق اور مالک کو اپنا  
معبود اسی کے حکم سے بنا لیا ہے جس کے بس سے کوئی چیز باہر نہیں ہے۔



تھا، مگر صرف فریب۔

اس احساس کو تو قرآن نے نفاق کی علامت قرار دیا ہے، پھر جو ان دوسووں میں مبتلا ہیں کہ وقت آنے پر خدا بھی گول ہو جاتا ہے اور اپنے پوجنے والے مخلص بندوں کو وہ بھی چھوڑ دیتا ہے ان کو اپنے اپنے دلوں کا جائزہ لینا چاہیے، اور غور کرنا چاہیے کہ آخر وہ کسی باتیں سوچ رہے ہیں، اگر خالق کا حال بھی وہی ہے جو حال مخلوق معبودوں کا قرآن نے بیان کیا ہے، تو اللہ اور معبود کی ان دو قسموں میں فرق ہی کیا باقی رہا۔

میں پھر دو نکل گیا، گفتگو اس پاک سستی کی بنیاد رکھنے والی ستنا ماجرہ (علیہا السلام) کے متعلق ہو رہی تھی کہ "الی اللہ" کی خبر اپنے شوہر سے پانے کے بعد "میں خوش ہوں اپنے اللہ کے ساتھ" انھوں نے جو فرمایا تھا، یا بعض روایتوں میں ہے کہ اسی کے ساتھ "جسی" کا لفظ بھی ان کی زبان پر جاری ہوا یعنی اللہ میرے لیے کافی ہے بلکہ بخاری والی روایتوں میں سے ایک روایت میں یہ بھی ہے کہ ستنا ماجرہ نے اس کو قہر پر بھی کہا کہ اگر ایسا ہے (یعنی خدا کی حفاظت میں حب

اذ لا یضیعنا

دی گئی ہوں) تو خدا مجھے ضائع ہونے نہ دے گا۔

کتنی حیرت انگیز سبق آموز بات تھی، ایک عورت یقین کی اس چٹان پر ڈٹ سکتی ہے، اور ڈٹ گئی، دنیا جانتی ہے کہ اس پر قدم جانے کے بعد پھر اس کے پاؤں ایک لمحہ کے لیے نہ ہلے اور نہ ڈگے، اور اسی کا یقین مستقبل کی تاریخ بن گیا، تقریباً چار ہزار سال بعد ہم اس شہر، پاک شہر کی طرف جا رہے تھے، جو ان بوی صاحبہ آباد ہونے کے بعد آباد ہی رہا اور اب تک آباد ہے، اور حب تک کہ وہی وقت نہ آجائے کہ خاکی دنیا کا نظام ہی برباد ہو جائے ہمارا ایمان ہے کہ وہ آباد ہی رہے گا۔

امام بخاری کی جہانگیری کی مشہور روایت ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ

لیصحن هذا البيت ولیدعون بعد

اس گھر بیت اللہ، کا حج اور عمرہ ہا جو حج

و ما جو حج کے بعد بھی لوگ کرتے رہیں گے،

یا جو حج و ما جو حج

یا جو حج و ما جو حج دنیا کی جو قوم بھی ہو لیکن اتنی بات تو قرآن سے بھی معلوم ہوتی ہے کہ قرب قربیات مع پہلے کھولی جانے والی قوموں کو یا جو حج و ما جو حج کا نام دیا گیا ہے لہ

لہ: یہی وہاں جو حج کے متعلق مرام میں جو یہ مشہور ہو کہ دیوار کے گرنے کی وجہ سے ان کو باہر نکل جانے کا موقعہ ملا ان کے منہ پر

لے گا حضرت الامام مولانا نور شاہ کشمیری کی امانی شرح بخاری میں ہے کہ قرآنی الفاظ سے اس دعویٰ کی تائید نہیں ہوتی، بلکہ دیوار کا گرنا بجائے خود الگ واقعہ ہو اور یا جوج اوجج کا کھلنا یہ الگ مسئلہ ہے ثانی الذکر مسئلہ کا ذکر سورہ انبیاء میں کیا گیا ہو اور دیوار کے گرنے کا تذکرہ سورہ کہف میں ہو، یا جوج اوجج کے متعلق وہ مشہور روایت کہ دیوار کو چاہتے ہیں شاہ صاحب کے نزدیک نو مسلم یہودی عالم کعب اجار کا قول ہے جو یہودی روایتوں پر مبنی ہے، بہر حال حضرت شاہ صاحب کی اس تحقیق کو پیش نظر رکھتے ہوئے چاہیے کہ لوگ ان باتوں کو بھی سوچا کریں یعنی اسی یا جوج اوجج کے متعلق میسائیوں کے ایک بزرگ یوحنا نامی کی کتاب مکاشفات میں ایک شخص کا تذکرہ کرتے ہوئے جو آئندہ زمانہ میں پیدا ہوگا اور اپنی قوم میں ”امین و صادق“ کہلائے گا بیان کیا ہے کہ ہزار سال تک شیطان لوگوں کو اس لئے گمراہ نہ کرے گا کہ اتھاہ گرھے میں فرشتہ اس کو قید کر دیگا، پھر جب ہزار سال پورے ہو جائیں گے تو تھوڑے دن کے لیے شیطان بھی کھولا جائے گا، اور

ان قوموں کو جو زمین کی چاروں طرف ہوں گی یعنی یا جوج و ماجوج کو گمراہ کر کے لڑائی کے لیے جمع کرنے کو نکلے گا، ان کا شمار سمندر کی دیت کے مانند ہوگا اور وہ تمام زمین پر پھیل جائیں گی، اور مقدسوں کی لشکر گاہ اور عزیز شہر (بلد اشرف) کو چاروں طرف سے گھیر لیں گی بدلت یوحنا کا مکاشفہ

اور اسی سے سمجھیں آتا ہو کہ خروج یا جوج و ماجوج کے بعد بھی حج و عمرہ لگ کرتے رہیں گے، بخاری شریف میں اسکا ذکر خصوصیت کے ساتھ کیوں کہا گیا ہے، چاروں طرف سے ”غزت و حومت والے شہر“ کو یا جوجی ماجوجی گھیر لیں گے، لیکن خدائی شان ہوئی کہ لوگ اس حال میں حج و عمرہ کی سعادت حاصل کرتے رہیں گے اور جیسے عیسائیوں کے صاحب مکاشفہ بزرگ یوحنا کا یہ بیان ہے اسی طرح یہودیوں کے ایک روشن ضمیر بزرگ جبکا نام خفیں تھا اپنے مکاشفوں کو قلم بند کرتے ہوئے ایک طویل مکاشفہ اپنا یہ بھی انھوں نے درج کیا کہ خداوند کا کلام محفل پر پونچا اس نے کہا ہو آدم زاد تو یا جوج کے مقابل جو ماجوج کی سرزمین کا ہمارا دروس و تسک و توبل کا سردار ہو اپنا منہ کرا۔ اس کے برخلاف خبر ہے اور کہہ کہ خداوند یہود ایل کتا ہو کہ دیکھ لے یا جوج دروس و تسک و توبل کے سردار میں تیرا مخالف ہوں (حوقیل باب ۱)۔ عجبت یہ ہو کہ میسائیوں اور یہودیوں کے ارباب کشف کی کتابوں میں جیسے یا جوج و ماجوج کا ذکر ملتا ہو، اسی طرح ہندوؤں کی پرانی کتابوں میں ”لوگ و لوگ“ کے الفاظ سے کچھ بیانیہ ملتی ہیں رگ وید کا ۲۲ شکسہ ۳ منڈل، کا ایک فقرہ ہو، لے مالک ہمارے مندروں کو کو کی جھنڈت سے بچا“ اسی طرح کھلی پران کے حوالہ سے اسی کوگ و لوگ کے متعلق ایک مکاشفہ بعض لوگوں نے نقل کیا ہے جس میں بتایا گیا ہے کہ ان کی آنکھیں کھلی ہوں گی، اور پچھوندر کی طرح جینھنے والی سواری پر وہ سوار ہوں گے وغیرہ — ۱۲



اور یوں بھی الناس (انسانوں) کے قیام و بقا کو قرآن ہی میں جب ای گھر کیساتھ وابستہ قرار دیا گیا ہے، تو یہ کہتے سوچا جاسکتا ہے کہ زمین کے اس کرہ پر آدمی (الناس) تو چلتے پھرتے رہیں اور وہ گھر البتہ زمین کی پشت سے (العیاذ باللہ) خائب ہو جائے جس کے بغیر قرآن کے رو سے نہ یہاں کوئی چل سکتا ہے اور نہ پھر سکتا ہے،

کچھ بھی ہو، آئندہ کیا ہونے والا ہے، کن کرڈوں کو مستقبل میں دنیا لینے والی ہے، اس سے قطع نظر بھی کھلیا جائے۔ جب بھی عہد ابراہیمی سے بیسویں صدی عیسوی تک ہزاروں سال کا جو طویل و دراز وقفہ ہے، اس میں تو جنس لطیف کے ایک فرد کی بانی ہوئی اس آبادی کو تاریخ کی نگاہوں نے ہمیشہ آبادی پایا ہے، عہد بصیرت کے لیے کیا یہی کافی نہیں ہے۔

کہتے ہیں کہ کلیات سے زیادہ انسانی فطرت جزئی مثالوں اور نظیروں سے متاثر ہوتی ہے، پھر سمجھ میں نہیں آتا کہ اس سے زیادہ جزئی واضح صاف نظیر اور کیا ہو سکتی ہے کہ اجارہ چٹیل، ننگے خشک پہاڑوں کے سوا جہاں اور کچھ نہ تھا خوف اگر کہیں ہو سکتا ہے تو اس سے زیادہ خوف ناک جگہ کا شاید تصور ہی نہیں کیا جاسکتا۔ بھوک اور فاقہ کا خطہ کسی مقام کے ماحولی حالات کی بنیاد پر پیدا ہو سکتا ہے، تو اس خطرے کے سائے اسباب سے بن کھیتی کا یہ بیابان معمور ہے، لیکن تاریخ کی اس طویل مدت میں پہلے بھی دیکھا گیا اور اب بھی دیکھا جا رہا ہے کہ اس آبادی میں بننے والوں کو کھلایا بھی جا رہا ہے پلایا بھی جا رہا ہے، اور ان امان کی زندگی سے یہاں کے بننے والے بھی اسی طرح مستفید ہوتے چلے آ رہے ہیں، جیسے دنیا کے دوسرے خطوں کے آباد کاروں کو زندگی گزارتے ہوئے دیکھا جا رہا ہے بلکہ انصاف کی بات تو یہ ہے کہ شاید دوسروں سے ان کا حال ہر زمانہ میں کچھ بہتر ہی رہا ہے، حالات اور خصوصیات ہی اس سر زمین کے ایسے ہیں کہ کشور کشائی کے متوالوں کے لیے اس سر زمین پر کسی قسم کی کوئی کشش کسی زمانہ میں پیدا نہ ہوئی، کبھی کبھی کوئی معمولی مقامی فتنہ اٹھا بھی تو اٹھنے کے ساتھ ہی اب گیا اور خوف سے محفوظ رہنے کی ایک ٹہنی وہ بھی ہوئی، اسی طرح ہر زمانہ میں یہ بھی دیکھا گیا کہ اس شہر کے رہنے والوں کی معاشی سہولتوں کی ذمہ داری عموماً باہر والوں کے دلوں میں قفلت جوہ سے پیدا ہوتی رہی۔ مدت تک عجبے باشندے سمجھتے رہے کہ اس شہر کے باشندوں کی

۱۰ اثر کے غلبہ علیہ السوم کی بناء علی اسکت من ذریعہ جو ادعیر دی زرع عند بیتاح المحرم فاجعل اشد ثمر من الناس نفوی۔ یسہم وازوہم من الثمرات لعلہم لیشکرہ (اسے یہ ہے پروردگار میں نے اپنی نسل کو نیا دیا ہے، بن کھیتی والی اس دنیا میں جو احترام ہے مومن سے گھر کے پاس جو آپس آپ لگائے گئے دلوں کو ان کی بات سمجھنے اور ان کو سنا اور اسے رزی

پشت پناہی ان کے فرائض میں داخل ہے، خود کما کر جو کچھ پہنچاتے تھے وہ تو پہنچاتے ہی تھے، اس کے سوا بھی تلاش معاش میں جدہر بھی یہاں کے رہنے والے نکل جاتے تھے، عربی قبائل ان کی حفاظت نگرانی میں پیش پیش نظر آتے ہیں اور آخر میں تو عربی باہر کی حکومتوں تکنے الا لیلۃ کی سندے دیکر تجارتی کاروبار کے پھیلانے اور بڑھانے کا موقعہ اس شہر کے رہبانوں کے لیے ہمایا گیا،

اور یہ واقعات تو اسلامی تاریخ کے آغاز سے پہلے کے ہیں، پھر وہی سستی جس کے متعلق یسعیاہ نبی نے یہ خبر دیتے ہوئے کہ ”تو ترک کی گئی“

اور کس طرح چھوڑی گئی کہ بقول ان ہی کے

”کسی آدمی نے تیری طرف گزر ہی نہ کیا“

باہر والوں نے لاپچ کی نظر سے اس سرزمین کو نہیں دیکھا تھا، اسی کی طرف ان الفاظ میں اشارہ کرنے کے بعد جو دالمانہ گیت ان کی کتاب میں اب بھی پایا جاتا ہے، یہ یسعیاہ کی کتاب کا باب ہو، اسلام پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے ظہور سے صدیوں پہلے وہ فرما رہے تھے کہ

اٹھ منور ہو، کیونکہ تیرا نور آگیا، اور خداوند کا جلال تجھ پر ظاہر ہوا، کیونکہ  
دیکھ تاریکی زمین پر چھا گئی اور تیرگی امتوں پر، لیکن خداوند تجھ پر طالع  
ہوگا، اور اس کا جلال تجھ پر نمایاں ہوگا اور تو میں تیری روشنی کی طرف

(بقیہ حاشیہ صفحہ مخبرشتہ)

عطا کرنا کہ تیرا گن گائیں) یہی ابراہیمی دعا، جو جس کی مقبولیت کا تاثر شاہراہ ملہزار سال سے دنیا کو دکھایا جا رہا ہو۔ ۱۲

۱۵ مفسرین سورہ القیش کے لفظ ”ایلات“ کا مادہ ”الف ت“ بتا کر کہتے ہیں کہ اضعیف (دگری)، اشتاء (سردی) کے مرکبوں میں سقامت کرنے کی انگ قریش کے دل میں جو پیدا ہوتی تھی، اس کی تعبیر ”ایلات“ کے لفظ سے کی گئی ہو، لیکن حال میں ہلکے برادر عزیز ڈاکٹر حمید الرحمن صاحب ابن حبیب کی کتاب ”المجر“ کی واضح تصریح کی بنیاد پر اس نتیجے تک پہنچے ہیں کہ ”الایلات“ تجارتی لٹری سنس یا اجازت نامہ کی تعبیر ہے، یہ اس زمانہ کا ایک محاورہ تھا، قریش کو گرمیوں اور سردیوں میں جن جن ممالک کے اندر تجارت کے اجازت نامے حاصل ہوئے تھے ان ہی کی طرف تران نے اشارہ کیا ہے ڈاکٹر صاحب کی یہ علمی تحقیق اہل علم کی توجہ کی بھی اور ان کی طرف سے شکریہ کی بھی مستحق ہے۔“



آئیں گی اور سلاطین تیرے طلوع کی تجلی میں چلیں گے۔“

بہر حال ”تاریکی“ کے بعد اس شہر ملکہ سائے عسبر کا بلکہ سارے جہاں کا نور جب آگیا، اور جو تہی تاریخ کے نامعلوم ایام سے چھوڑی ہوئی تھی اس کے منور اور روشن ہونے کا وقت آگیا، تو جیسا کہ ان ہی یسعیاہ علیہ السلام نے فرمایا تھا، یہ دکھایا گیا، آگے اسی کتاب میں ہے کہ اسی چھوڑی ہوئی بستی کو خطاب کر کے انھوں نے کہا

اپنی آنکھیں اٹھا کر چاروں طرف دیکھ، وہ رکے سب اکٹھے ہوتے  
ہیں، اور تیرے پاس آتے ہیں تیرے بیٹے دور سے آئیں گے  
اور تیری بیٹیوں کو گود میں اٹھا کر لائیں گے۔  
اس شہر کے بیٹوں اور بیٹیوں کے در کے بعد وہی فرماتے ہیں:-  
اور بے گانوں کے بیٹے تیری دیوار میں بنائیں گے، اور ان کے  
بادشاہ تیری خدمت گاری کریں گے۔

اسی میں حضرت یسعیاہ کا یہ الہامی کلام بھی ہے کہ

میں تجھے ابدی نصیحت بخشوں گا، اور نشت درشت کی شادمانی

۱۵۔ تشریف جو کہے باشندے تمہے زمین کے کناروں تک اسلام کے بعد پھیل گئے اور اب یہی تشریف سادات و شیوخ ہند سے منہ سے نکلا، سے مراکش سے، اور کیا تباہوں کہاں کہاں سے اکٹھے ہو کر انہی تشریف بیویوں کے ساتھ حج کے لیے وہاں حاضر ہوتے ہیں۔ ۱۶۔ من غیر نبی نسل سلاطین کی عزت اشارہ ہے جن کو تیرہ ساٹھ تیرہ سو سال کی اس بت میں حرم کی خدمت کی توفیق بخشی گئی، اب بھی ”المسجد الحرام“ کی دیوار میں سلطان محمود ترک کی اٹھائی ہوئی ہیں، اور اس سے کون ناداقن ہے کہ ”خادم اکرمین الشرفین“ ترکی سلاطین کو سب سے زیادہ محبوب خطاب تھا، خدمت گزاری کے اس جذبہ کی شدت کا اندازہ اسی سے ہوتا ہے کہ ہندستان کے شہر پٹنہ بادشاہ شیر شاہ انار شاہ براہمن نے باضابطہ پرگرام بنایا تھا کہ سلطان ترکی سے اس کا احبابہ کیا جائے کہ ”حزین“ میں سے ایک ”حرم“ کی خدمت کی سعادت کا موقع ہندستان کو مل گیا جائے، مگر جب القادر بادشاہ نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے کہ اگر وہ کے مشہور محدث مولانا رفیع الدین اکیبی کو سلطان ترکی کی خدمت میں اس کام کے لیے بھیجے گا تو قطعی فیصلہ شیر شاہ کو چکا تھا، اسی لیے مولانا کو شیر شاہ نے روک لیا تھا لیکن کائنات کا یہ حادثہ اچانک میں آگیا اور شیر شاہ کی آرزو پوری نہ ہو سکی، تفصیل کے لیے میری کتاب نظام عالم و تربیت شاہ کا نام دواہ الشرفین دہلی کا مطالعہ کیجئے۔ ۱۷۔

کا باعث بناؤں گا، تو قوموں کا دودھ ہی لے گی، ہاں بادشاہوں  
کی بھاتی چوسے گی۔“

اور جہاں اسلام کے بعد پیش آنے والے مذکورہ بالا واقعات کا تذکرہ اپنے مکاشفہ میں انھوں نے کیا ہو، اسلام  
سے پہلے بھی جو کچھ اس شہر میں دیکھا جاتا تھا، اس کی طرف انھوں نے ان الفاظ میں اشارہ فرمایا ہو کہ  
اونٹوں کی قطاریں، اور دریاں و عیفہ کی سانڈیاں آکر تیرے  
گرد بے شمار ہوں گی وہ سب با (بین) سے آئیں گے، اور  
سونا اور لوہا لائیں گے۔“

یہ سب کے غیر اسماعیلی لوگوں کا حال تھا، پھر اسماعیل علیہ السلام کے منجھلے صاحبزادے قیدار اور  
بڑے نبیط کے نام کی تصریح کر کے فرماتے ہیں کہ  
قیدار کی سب بھڑیں تیرے پاس جمع ہوں گی اور نبیط کے منڈھے  
تیری خدمت میں حاضر ہوں گے،

اور اسی کے بعد بیت اللہ احرام کے لفظ کو انھوں نے دہرایا ہے جس کا ترجمہ یہ کیا گیا ہے کہ  
”میں اپنے شوکت کے گھر کو جلال بخشوں گا۔“

بمحو میں نہیں آتا ہے کہ ”بائبل“ کی مقبر کتابوں میں ایسے علیہ السلام کی یہ کتاب بھی جب شریک  
ہے، تو۔ اہل کتاب و قرآن و نصریات کا مصداق کس علاقہ کو ٹھہرائیں گے، یقیناً کہ ہی کی گلیوں میں یہ  
تماشا نظر آتا ہے کہ اونٹوں سے بھری ہوئی ہیں، اور جیسے پل کے نیچے سے لوگ نکل جاتے ہیں، عموماً ان  
اونٹوں کے پیٹ کے نیچے سے لوگ گزرتے ہیں، خود اس فقیر کو بھی مغد و مواقع میں یہی کرنا پڑا، قیدار اور  
نبیط کی اولاد و عرب کے سوا اور کہاں ان لوگوں کو مل سکتی ہے۔ ۹۔

ادری کیا اللہ کے روشن نمبر بندے کے اس مکاشفہ کے بعض فقرے تو اس سے بھی زیادہ عجیب ہیں، مثلاً

۱۔ میں نے اس لیے لکھا ہو کہ حسب عادت ارباب تحریف نے حضرت عیساہ کے الہامی کلام کے اندر تحریفی جہاتوں سے  
بھی کام لیا ہو۔ بیچ میں کہیں کہیں اسرائیلی کہیں سبرن کے الفاظ داخل کر دیے گئے ہیں، مگر مغالطہ میں ان الفاظ سے  
وہی لوگ مبتلا ہو سکتے ہیں۔ جو قیدار نبیط و دریاں عیفہ وغیرہ کے مطالب سے ناموافق ہوں، دروغ گوئی کے ساتھ حافظہ کی  
مزدوری کا لازم ایک ایسا قدرتی قانون ہے جس سے اس قسم کی تحریفی چال بازیوں کا راز ہمیشہ فاش ہوتا رہا ہو۔ ۱۲۔



یہ فقرہ کہ

یہ کون ہیں جو بادل کی طرح اڑے چلے آتے ہیں، اور جیسے  
کبوتر اپنے کا بک کی طرف؟

آج ہوائی جہازوں پر حجاج کے قافلے جو سرزمین حجاز میں پہنچ رہے ہیں ان کو دیکھ کر آپ ہی بتائے  
کہ پوچھنے والا آخر کیا پوچھے جب مسیح علیہ السلام سے سیکڑوں سال پہلے اس تماشے کو دکھایا جاسکتا ہے، تو  
اسی باب کے ان الہامی الفاظ کا

میں پتیل کے بدلے سونا لاؤں گا، اور لوہے کے بدلے چاندی  
اور لکڑی کے بدلے پتیل؟

ان کا حاصل اگر یہ نکالا جائے کہ کم قیمت معمولی چیزوں کے بدلے حجاز کے علاقے میں قیمتی چیزیں کسی  
زمانے میں آنے والی تھیں، مثلاً آج ٹی کے تیل کے بدلے امریکہ اور یورپ سے اس ملک میں جو سونا آ رہا ہے  
تو استعارے کے رنگ میں یہ فقرہ آدمی کے ذہن کو کیا متقل نہیں کر سکتا بلکہ

بہر حال "اللہ ہمیں صنایع ہونے نہ دے گا" کہہ کر اس کی بسانے والی بزرگ خاتون کے اس ایمانی فقرے  
کی تکمیل مسلسل جس رنگ میں ہوتی چلی جا رہی ہے، کیا ہزار ہا ہزار سال میں پھیلے ہوئے جزئی واقعات  
بھی ان لوگوں کے لیے کافی نہیں ہو سکتے جو خدا کو بھی مانتے ہیں، اس کی ہمہ گیر فرماں روائیوں، اور ہر  
جہتی پشت پناہیوں پر ایمان بھی رکھتے ہیں، دون اللہ (اللہ کے سوا) کی عبادت سے انکار انہوں نے اسی  
بنیاد پر کیا ہے کہ اپنے پوجنے والوں کو وہ نہ نفع پہنچا سکتے ہیں، اور نہ نقصان، وہ یہ بھی مانتے ہیں کہ پانے  
والہ کی پکار کو ان کا خالق معبود ہر جگہ سے ہر وقت ہر حال میں سنتا ہی، قرآن میں مسلسل ان کو یہ بھی پڑھایا  
گیا ہے کہ نوح نے اپنے رب کو پکارا اور رب نے نوح کی پکار سنی، ان کو کرب غلیم (بڑی کڑھن اور کوفت)  
سے نجات بخشی، اندھیریوں و ظلمات میں یونس نے اپنے ظلم کا اعتراف کر کے خدا کی پائی کا جب قرار کیا،  
تو خدا نے ان کی سنی، ذکر کرنے پکارا اور ان کی دعا قبول ہوئی، ایوب خدا کے قدموں پر لٹے اور وہ  
جگے کیے گئے، مافات کے ان کی تلافی کی گئی، ابراہیم نے خدا ہی کو اپنے کے لیے کافی قرار دیا۔ بخدا

۱۵ ہادی ایں کی حدیث کی کتابوں میں ایسی روایات ہیں کہ آخر زمانہ میں "کعبہ" کے خزانے برآمد ہوں گے  
کعبہ میں کوئی خزانہ ہوگا؟ اور اس کی نوعیت کیا ہے؟ اس سے ناواقف ہوں، واللہ اعلم بخیر، مائے جو یہ کہتے ہیں کہ عرب کے  
دس بارہ لاکھ منہ بیل کے نصف حصہ میں صرف پندرہ لاکھ لکڑی کا کعبہ ہے اس کی طرف کوئی اشارہ کیا گیا ہو؟ ۱۲۔

ان کے لیے کافی ہو گیا، اور ہوا کے سرد جھونکوں سے آگ کے شعلے بدل دیے گئے، الغرض طویل فہرست تصوف کی کسی کتاب، یا تعوید اور گزروں کی کسی بیاض میں نہیں بلکہ براہ راست ذکاوت کتاب لاریفہ میں ان باتوں کی پائی جاتی ہے، اور بار بار مختلف شکلوں میں اسی فہرست کا اعادہ اس کتاب میں کیا گیا ہے لیکن اسی کے ساتھ وہ ان دوسووں میں بھی غلطیاں پچاں ہیں کہ جیسے دون اشرا الشرح کے سوا مخلوقات کے، پوجنے والوں کو اپنے معبودوں سے فائدہ نہیں پہنچتا، اسی طرح بجائے مخلوقات کے خالق ہی کی طرف اپنی ساری نیاز مند یوں اور اپنی ساری ضرورتوں اور حاجتوں کے رخ کو پھیر کر جب ایاک نعبد و ایاک نستعین ہم کچھ بھی کو پوجتے ہیں اور کچھ بھی سے مطلب کرتے ہیں،

کے ساتھ خالق کا پوجنے والا متوجہ ہوتا ہے، تو اس کو کبھی اپنے خالق معبود کی دستکریوں کی توقع نہ کرنی چاہیے۔

ان میں کچھ لوگ جو حقیقت روح اللہ (اللہ کی رحمت) سے اپنی امیدیں توڑے ہوئے ہوتے ہیں لیکن بات بنانے کے لیے کبھی وہ تقدیر کے مسئلہ کی آڑ لیتے ہیں، اور کہتے ہیں کہ تقدیر میں جو فیصلہ ہو چکا ہو جب وہ بدل نہیں سکتا، تو دعا کرنے میں ہم وقت کیوں ضائع کریں، حالانکہ ٹھیک جس وقت وہ یہ کہتے ہیں، دیکھا جاتا ہو کہ وہ طبیوں اور ڈاکٹروں کے پاس دوڑ بھی رہے ہیں، اور ان کی بتائی ہوئی دواؤں کو استعمال کر کے صحت کے امیدوار بنے بھی بیٹھے ہیں۔ ان ہی کے دل میں اس وقت تقدیر کے فیصلہ کا اس وقت خطرہ بھی نہیں گذرتا، اسی سے سمجھ میں آتا ہے کہ تقدیر و تدبیر کے حدود کو خود ان کا جبلی وجدان بھی خوب پہچانتا ہے، خواہ اپنی یافت کے اظہار کا سلیقہ ان میں نہ پایا جاتا ہو،

بہر حال جب مردہ و جامد مجبور و معذور دواؤں میں شفای تاثیروں کی تلاش مسئلہ تقدیر کے مزاحم نہیں ہے، تو زندہ تو اتنا، دانا و مینا قادر و مقتدر حی و قوم کو پکار کر اپنے مشکلات کے حل کی جو امیدیں بندھتا ہو اس کے عقلی اقدام کو مسئلہ تقدیر کا مخالف نہیں مینا و پھر ایسا جہن دواؤں کے اختیار میں کچھ نہیں ہو بلکہ اختیار ہی سے جو فکرتہ محروم ہیں، ان میں صحت کی جستجو، اور شفا یابی کی توقع اگر عقل کا اقتضا ہے تو وہی عقل یہ کیوں نہ چاہے گی کہ جس کے اختیار میں سب کچھ ہے اسی پر اپنی حاجتوں کو پیش کیا جائے، اور جو کچھ مانگنا ہو، اسی سے مانگا جائے۔ نعمت جب مل جاتی ہے، تو اس کی صحیح قدر و قیمت کا وزن دلوں میں باقی نہیں رہتا، ورنہ یہی اہلوتہ یعنی "ناز" اس کی حقیقت کیا ہو؟ حاجتوں اور ضرورتوں میں ڈوبے ہوئے انسان کے لیے وہ دروازہ کھل دیا گیا ہے، جن سے وہ اپنی پیش آنے والی ضرورتوں اور حاجتوں کو طلب کرتا ہے۔ وہ غلط راستوں



پر پڑا ہوا تھا، بجائے خالق کے مخلوقات ہی سے امداد طلب کرنے لگا تھا، ان ہی ٹیڑھی ترچھی راہوں سے ہمارے  
براہ راست خالق کے سامنے نماز آدمی کو لاکھڑا کر دیتی ہے،

ان اعبدونی ہذا صراط مستقیم نبھی کو پوجتے چلے جانا، یہی ہے سیدھی راہ،  
کی قرآنی آیت کا یہی مطلب ہے، اور یہ جو ہر نماز میں نمازیں کے رخ کو "بیت اللہ الحرام" یعنی خدا کی  
شوکت والے گھر کی طرف پھیرنے کا حکم ہے، اس حکم کی دوسری مصلحتوں کے ساتھ ایک مصلحت بھی سمجھ  
میں آتی ہے کہ "خدا ہی امداد" کے طور کی وہ ایک زندہ تاریخی مثال بھی ہے، اسی گھر کے پاس جیسا کہ  
عرض کر چکا ہمارے اور ان کے بچے کے ساتھ قدرتی پشتی بانیوں کا غیر معمولی مظاہرہ قدرت کی طرف سے  
ہوا، بلکہ عام لوگوں کو شاید معلوم نہیں کہ جس بچے کے ساتھ ستنا ہمارے اس وادی میں تنہا چھوڑی گئی تھیں  
اس بچے کا نام اسماعیل، اس کا لفظی ترجمہ ہی یہ ہے کہ وہ خدا کی سنی ہوئی دعا، تھے آخر جزائیل تو اللہ کا  
عبرانی لفظ ہے، اور "اسماع" کا مادہ وہی عربی کا لفظ بمع (سننا) ہے۔

تورات کتاب پیدائش میں بھی ہے کہ ستنا ہمارے علیہا الصلوٰۃ والسلام کے پاس جب وہ حاملہ  
تھیں خدا کا فرشتہ آیا اور اس نے کہا کہ

تو حاملہ ہے، اور تیرے بیٹا ہو گا، اس کا نام اسماعیل رکھنا  
اس لیے کہ خداوند نے تیرا دکھ سن لیا۔ (پیدائش ۱۶)  
خیال کرنے کی بات ہے کہ دن کے چوبیس گھنٹوں میں تھوڑے تھوڑے وقفہ کے ساتھ جس قوم

۱۔ اس کے بعد توراۃ ہی میں ہے کہ "وہ (یعنی اسماعیل) عربی ہو گا" عام طور پر پرانے اردو ترجموں میں "عربی"  
کا لفظ مدح ہوتا رہا، لیکن اگر کچھ دنوں سے بجائے عربی کے "وہ گرجے کے مان، آزاد مرد ہو گا"، اگے عبرانی تورات  
کا ایک فقرہ ہے "یاد رکھو، وہاں کل بڑے جس کا ترجمہ عام طور سے یہ کیا جاتا ہے کہ اس کا ہاتھ سب کے خلاف اور سب کے ہاتھ  
اس کے خلاف ہو گئے، لیکن عبرانی زبان کے اس عالم نے بتایا کہ صحیح ترجمہ اس کا یہ ہو کہ اس کا ہاتھ سب کے ساتھ اور سب کے ہاتھ اس کے  
ساتھ ہونگے جس کا مطلب یہ ہو جو اس لفظ آرمی یعنی نسل اسماعیل سے خاتم المرسلین علیہ السلام پیدا ہوئے اور امت اسلامیہ کے  
نعمت مند انسانوں کے لیے کفری الگ دنیا کی قوموں کو اس سے اپنے اپنے موروثی دین کی تفصیل کا موقع ملا، اور مسلمان  
ہو ہو کر ان قوموں نے اس کا ساتھ دیا، اسی کے بعد آخری فقرہ عبرانی زبان کا ہے "من کل اعدائکم" ترجمہ اس کا ہے  
وہ اپنے ہر ایک جانی کے ساتھ لگوت کرے گا، آج مسلمان دنیا کی ساری نسلوں کے ساتھ مل کر زمین کی پشت پر جو آباد  
ہیں، یہ اس کی پیش گوئی تھی۔ ۱۲

کو یہ عملی مشق کرائی جاتی ہو کہ اس گھر کی طرف رخ کریں جو خدا کی سنی ہوئی اور قبول کی ہوئی دعا و اسماعیل علیہ السلام کی طرف منسوب ہو، اور جس گھر کے تعلق سے مسلسل اس کا تجربہ کرایا جاتا رہا ہو کہ عام اسباب کے حفاظت سے جہاں کچھ نہ تھا، وہیں سب کچھ ہوتا رہا، بندوں نے پکارا اور سننے والے خدا نے سنا، بندوں کی آرزو پوری کی، اسی گھر کی طرف رخ کر کے

آپ ہی کو ہم پوچھتے ہیں، اور آپ ہی سے مدد طلب کرتے ہیں  
کے ساتھ کراسنے والوں اور اپنے مالک کے ڈھونڈنے والوں کے لیے گنجائش ہی کیا باقی چھوڑی گئی ہے کہ ظاہری اسباب کی ناسازگاریوں کو دیکھ دیکھ کر وہ لرزہ برآمد نہ ہوں، بلکہ سچ تو یہ ہے کہ اسباب کی نامموری ان میں اس امید کو پیدا کرتی ہو کہ بیت اللہ احرام کے رب کا ہاتھ براہ راست نمایاں ہوگا، اور اس گھر کی مسلسل تاریخ میں جس کا بار بار مشاہدہ کرایا گیا ہے، پھر اسی کے تعلق سے اپنی عجوبہ طرازیوں، اور طرفہ تماشائیوں کے ساتھ وہ اپنے بندوں کے سامنے آئے گا اور ضرور آئے گا،

کیسی عجیب بات ہے کہ اس مرکز کی طرف پانچوں وقت نماز پڑھنے والی امت کے حلقے سے دیکھا جاتا رہا ہے کہ کچھ دنوں سے اس گھر اور اس گھر کی تاریخ کی یاد کو ملنا کر چند استثنائی مقامات جہاں سے مسلمانوں کو سنا پڑا، مثلاً اسپین، یا سسلی، وغیرہ کی اہمیت کو مرتکز کرنے کی کوششیں کی جا رہی ہیں، حالانکہ تیرہ سو سال کی طویل مدت میں خدا ہی جانتا ہے کہ مسلمان دنیا کی کن کن قوموں کے ساتھ جا کر آباد ہوئے اور جہاں کہیں آباد ہوئے کجا اللہ اس وقت تک وہ وہیں جمے ہوئے ہیں تو رات کی بیشکینی نوٹ میں نقل کر چکا ہوں کہ وہ اپنے ہر ایک بھائی کے ساتھ سکونت کرے گا۔

ان کی تقدیر یہی ”من کل اثناء لیکن“ ہے لیکن لوگوں کو نہ شام یاد رہا، نہ مصر، نہ لیبا، نہ مراکش، نہ ایران، نہ ترکستان، نہ چین، نہ ہندوستان، نہ جاداء، نہ سماترا، اور یاد رہ گیا، تو صرف ایک اسپین یا اسی یورپ کا جزیرہ۔ سہ سنی یہاں ان کی تعداد ہی بہت تھوڑی تھی، اور انیسائے قبل الطارق کے اس پار صرف بارہ میل کے فاصلہ پر افریقیہ میں ان کی قاہرہ حکومت قائم تھی، اور وہاں سے مسلسل ہندوستان تک صرف ان ہی کے علاقے تھے اگر حالات کے لحاظ سے تیرہ سو سال کی طویل مدت میں بارہ میل کا فاصلہ طے کر کے دار الکفر کو چھوڑ کر مسلمان دارالاسلام میں منتقل ہو گئے اور واقعات کے تحت محکومیت کی زندگی کو چھوڑ کر وہ ان علاقوں میں واپس آ گئے، جہاں کے وہ حاکم تھے۔ تو بار بار اسی کی یاد کو تازہ کر کے مسلمانوں کو ہول دل میں متبلا کرنے والے کیوں نہیں سوچتے کہ آخر وہ کیا کر رہے ہیں۔ ان کو یاد رکھنا چاہیے کہ مسلسل ہر روز پانچوں وقت جن کے حفاظت میں ”بھوک میں کھلانے والے، اور خوف سے امن دینے والے بیت اللہ کے رب



کی یاد تازہ ہوتی رہتی ہے، ان پر مرث اندلس اور سسلی کے منتر کا اثر دیر تک قائم نہیں رہ سکتا، اور  
حب تک،

پس پوجتے چلے جانا اس گھسے رب کو جو  
ان کو بھوک سے کھانا کھلاتا رہا اور خوف  
سے امن بخشا رہا،

فلیعبد وادب هذا البيت الذي  
اطعمهم من جوع وامنهم من خوف

کے قرآنی حکم کی وہ تعمیل کرتے رہیں گے، بیت اللہ کا یہی رب ان کو کھلاتا بھی رہے گا، اور خوف سے امن  
بھی بخشتا رہے گا۔

اور مجھ سے پوچھتے ہیں تو جو واقعہ ہے اسی کو عرض کروں گا جس وقت ہماری لاری کہ مظہر سے قریب  
ہوتی چلی جا رہی تھی، میرے دل میں ٹپ اسی "بیت اللہ" کی دید کی تھی، جس کے رب کا نام تو ہمارے  
کانوں میں اسی وقت ڈالا گیا تھا جب اپنی ماؤں کے پیٹ سے نکل کر زمین کے خاکی کرہ پر ہم ڈالے  
گئے تھے۔ اور نام سے پہلے ہم اس کی ربو بیت کے کام کا اقرار "بلی" کے لفظ سے اسی وقت کر چکے  
تھے جب اس وقت دنیا سے ہمارا تعلق بھی قائم نہ ہوا تھا، وہ ہمارے لیے جانا پہچانا تھا اور ہم تو خیر اس کے  
بندے ہی تھے۔ جو کہتے ہیں کہ ہمیں "خانہ" کی نہیں بلکہ "خانہ کے خدا" کی تلاش ہے، ان پر دل ہنستا  
تھا، بھلا جس خدا کے بغیر ہم اپنی ایک سانس بھی نہیں لے سکتے، جس سے ایک لمحہ کے لیے نہ ہم غائب  
ہو سکتے اور نہ ہو سکتے تھے، اس سے فاضل ہو کر حبیب اللہ کی زندگی ہے، یہ کیسے لوگ ہیں جو کہتے ہیں کہ ہم  
اسی خدا کو ڈھونڈتے ہیں، ڈھونڈنا تو وہ جانتا ہے، جو کھو گیا ہو، اور جو ایسا ہو کہ وجود و وجود کے  
سارے کمالات ہی اس کے بغیر ہم کھو بیٹھیں گے، ایسے پائے ہوئے کو یہ دیوانے کیسے کہتے ہیں کہ ہمیں  
اسی کی تلاش ہے۔

بہر حال وہ کچھ بھی سوچتے ہوں لیکن ہم تو اپنے اسی "رب" کے "بیت" ہی سے اپنی آنکھیں کھولنا  
چاہتے تھے۔ اور اس بیت پر ایک نظر اسی کو حاصل ہو خیال کیے ہوئے تھے، اسی کے جمال و حسن کے تصور  
میں ہم میں سے ہر ایک موقوف کیا کہ حقیقت حقیقت ہی کے رنگ میں نظر ائے اس کے لیے جن احساسات  
کی ضرورت ہو، ان سے ہر ایک لب بیز تھا، ان میں ہر ایک اس بات کا گواہ بن کر جا رہا تھا کہ محمد اللہ کے  
رسول میں اکہٹا ہوں کہ ہم جو کچھ دیکھ رہے ہیں، سن رہے ہیں، اپنے احساسات کے زیر اثر ہو کر، ان  
کو کچھ اندر نہ رہے ہیں، غلط احساسات ہی کا نتیجہ ہوا ہے کہ اناس میں شیشہ کا ایک ٹکڑا ابھی نظر

آسکتا ہے اور احساسات کی تصحیح کا قرہ ہو کہ جو الماس ہے اس کو ہم الماس ہی باور کرتے ہیں جس وقت میقات کے حدود سے گزر کر ہم ان حدود میں داخل ہوئے جن کو حرم کے حدود کہتے ہیں تو جو کچھ بھی ہمارے سامنے تھا، ممکن ہے کہ دوسروں کو وہ دشت و بیاباں، پہاڑ اور میدان نظر آتے ہوں، لیکن اپنی نگاہ جہدہ بھی جاتی تھی، ہر ایک سے ”حرمت اللہ“ ہی کی برتنی لہریں نکل نکل کر ہمارے احساسات میں پروت ہوتی چلی جا رہی تھیں اور اس وقت سمجھ میں آتا تھا کہ ”حرمت اللہ“ کو قرآن میں ”شعائر اللہ“ کیوں کہا گیا ہے، اللہ کا شعور ان سے دلوں میں کس طرح بیدار ہوتا ہے، اسی کا ذاتی تجربہ ذہن سے ہٹنے کے حدود و حرم کے کراتے چلے جا رہے تھے۔

ہم پہلے میقاتی حلقہ سے گزرے، پھر حرم کے حلقہ میں داخل ہوئے خود بھی ایک نئی بات تھی دنیا میں بیسیوں آبادیاں، سیکڑوں شہر ہیں، جو سیاسی، ادنیٰ مذہبی یا تجارتی یا مختلف وجوہ سے خاصی اہمیت رکھتے ہیں، لیکن پہلے ایک میقاتی حلقہ، میقاتی حلقہ کے بعد حرم کا حلقہ، حرم بعد المسجد الحرام کا دائرہ، اور اس دائرہ میں۔

### ”بیت اللہ الحرام“

کی مجسم ”شعور اللہ“ کی شان کے ساتھ جلوہ آرائیاں، دائروں پر دائرے، حلقوں پر حلقے جس کی نہ نظیر تھی، نہ شبیہ، ایک کے بعد ایک، سامنے آتا چلا جاتا تھا۔

— (مُصَنَّفٌ) —

## ”رسول اکرمؐ کی سیاسی زندگی“

ڈاکٹر حمید اللہ صاحب ایم اے، پی ایچ ڈی، رسول کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) دنیا میں ایک انقلابی دین اور ایک اجتماعی نظامِ حیات دیکھ بیٹھے گئے تھے جب عرب میں پندرہویں صدی کا کامیاب ہوا، اور اس کے نتیجے میں ایک اسلامی ریاست ظہور میں آئی تو حضور نبی کریمؐ نے اس نئی اسلامی مملکت کے داخلی اور خارجی معاملات کو کس طرح انجام دیا، یہی ڈاکٹر حمید اللہ صاحب کی اس تازہ ترین تصنیف کا موضوع ہے۔ یہ کتاب پہلی اسلامی مملکت کے تمدنی اور سیاسی طرز عمل کی ایک متن تاریخ ہے، یہ ایک صحیح فکر اور راست باز محقق کی تحقیقات کا پتھر ڈھونڈ، اور ترجمہ کی غیر انسانی آلائشوں سے پاک ہے۔ اس کتاب میں غیر مسلم ملکوں سے اسلامی مملکت کے معاملات اور دیگر بین الاقوامی مسائل میں حضور نبی کریمؐ کے فیصلے بھی دیے گئے ہیں، نبی کریمؐ کے بعض اہم کاموں کے ذریعے بھی شائع کیے گئے ہیں، اسی کے ساتھ پہلی اسلامی مملکت کا ایک متن نقشہ بھی اس کتاب کی زینت ہے، جسے ڈاکٹر صاحب نے بڑی محنت اور جستجو سے مرتب کیا ہے۔

قیمت :- (۴۸۰) صفحات



# زیارت کی اہمیت

(از جناب مولانا احتشام الحق مدظلہ العالی)

اللہ رب العالمین کی محبت و عظمت کے بعد مومن کے پاس اصل سرمایہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی محبت و عظمت ہے اور جس قدر یہ محبت و عظمت دل و دماغ میں راسخ ہوگی اسی قدر دیا رب رسول کی زیارت کی اہمیت اور فوقیت نمایاں اور آشکارا ہوگی۔ اللہ رب العالمین کی محبت و عظمت کے ساتھ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی محبت و عظمت ایک لازمی اور فطری تقاضا ہے اور رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی محبت و عظمت کے بعد ہر اس شے کی عظمت و محبت ہوگی اور شوق و اشتیاق ہوگا جسے رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی جانب ادنیٰ انتساب اور وابستگی ہوگی۔

ومن مذہبی حب الدیار کلاہلہا

واللناس فیما یعشقون مذہب

مدینہ کی زیارت کی اس سے بڑھ کر اور کیا اہمیت ہو سکتی ہے کہ وہاں پیدا انبیاء و المرسلین علیہ الصلوٰات و التسلیم کی آرام گاہ ہے، مکہ معظمہ سے ہجرت کے بعد آپ نے یہاں قیام فرمایا، اور حشر تک یہی آپ کی جلوہ گاہ ہے۔ متعدد روایات سے ثابت ہے کہ زیارت کرنے والا جب بارگاہ رسالت میں پہنچ کر سلام عرض کرتا ہے تو رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) اس کے سلام کو سنتے ہیں اور اس کا جواب دیتے فرماتے ہیں: چنانچہ حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی ہے کہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ارشاد فرمایا:۔

ما من احد یسألہ علی ما اتواہ اللہ علی من حی سئل، الا انہ یستلم

جو شخص مجھے سلام کرے اللہ تعالیٰ میری روح کو اودھن توجہ کرتے ہیں اور میں اس کے

سلام کا جواب دیتا ہوں: (مسند امام احمد، ۱/۱۰۸)

امام احمد کی ایک روایت میں ہے:۔

جو شخص میری قبر کے پاس مجھے سلام کرے اللہ تعالیٰ میری روح کو اودھن توجہ فرماتے ہیں

اور میں اس کے سلام کا جواب دیتا ہوں

جس سے بصورت معلوم ہوتا ہے کہ روضہ اطہر پر سلام کرنے والے کا سلام سنا جاتا ہے اور بارگاہ رسالت سے

اس سلام کا جواب عطا ہوتا ہے، اور یہ وہ شرف سعادت ہے جس پر پوری دنیا کا قربان کر دینا آسان ہے، جو شخص روضۂ اطہر پر کھڑے ہو کر سرکارِ دو عالم (صلی اللہ علیہ وسلم) کی خدمت میں صلوٰۃ و سلام عرض کرتا ہے اُس کے متعلق حضرت ابو ہریرہ (رضی اللہ عنہ) سے دو حدیثیں منقول ہیں — — — ایک حدیث میں ہے کہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ارشاد فرمایا:۔

”جو شخص مجھ میری قبر کے پاس صلوٰۃ و سلام پڑھتا ہے میں اُس کو سنتا ہوں، اور جو شخص

دُور سے صلوٰۃ و سلام پڑھتا ہے وہ مجھ تک پہنچایا جاتا ہے۔“ (دفعاء الوفا)

نیز حضرت ابن عمر (رضی اللہ عنہما) سے مروی ہے کہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ارشاد فرمایا:۔

”جو شخص مجھ میری قبر کے پاس صلوٰۃ و سلام پڑھتا ہے میں اس کا جواب دے دیتا ہوں، اور

جو شخص دوسری جگہ مجھ صلوٰۃ و سلام پڑھتا ہے فرشتے اس کو مجھ تک پہنچاتے ہیں۔“

(دفعاء الوفا)

حضرت ابو ہریرہؓ کی دوسری حدیث میں ہے کہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ارشاد فرمایا:۔

”جو شخص مجھ میری قبر کے پاس صلوٰۃ و سلام پڑھتا ہے تو حق تعالیٰ نے ایک فرشتہ مقرر

کر رکھا ہے جو مجھ تک اس کو پہنچاتا ہے۔“ (دفعاء الوفا)

لفظ سلام کے دو معنی ہیں اول یہ کہ لفظ سلام سے مقصود بارگاہِ رب العزت سے بارگاہِ رسالت کیلئے دُعا و اول طلبِ رحمت ہو جیسا کہ صلوٰۃ و سلام سے مقصود ہے۔

اس معنی میں سلام، صلوٰۃ کی طرح انبیاء کرام کے ساتھ مخصوص ہے، غیر نبی کو علیہ السلام نہیں کہہ سکتے، نیز اس معنی کے اعتبار سے جس طرح روضۂ اطہر پر حاضر ہو کر سلام پڑھا جاسکتا ہے اسی طرح وہاں حاضر ہوئے بغیر دُور سے بھی پڑھا جاسکتا ہے جو صلوٰۃ و سلام دُور سے پڑھا جاتا ہے وہ تو فرشتوں کے ذریعہ بارگاہِ رسالت تک پہنچایا جاتا ہے اور جو صلوٰۃ و سلام روضۂ اقدس پر حاضر ہو کر پڑھا جاتا ہے اس کا پہلا درجہ یہ ہے کہ سرکارِ رسالت مآب بذاتِ خود سنیں، جیسا کہ حضرت ابو ہریرہؓ کی پہلی حدیث اور حضرت ابن عمرؓ کی حدیث سے ثابت ہوتا ہے (یعنی یہ کہ حضور اس کو خود سنتے ہیں) یہ درجہ مقربین اور خاص اُمتوں کا ہے، اور دوسرا درجہ یہ ہے کہ یہ صلوٰۃ و سلام فرشتوں کے ذریعہ سے بارگاہِ رسالت تک پہنچے جیسا کہ حضرت ابو ہریرہؓ کی آخری حدیث سے معلوم ہوتا ہے یہ عام مسلمانوں کا درجہ ہے جس سے روضۂ پاک پر حاضر ہو کر کوئی بھی سلام پڑھنے والا محروم نہیں رہتا۔

دوسرے معنی یہ ہیں کہ لفظ سلام سے مقصود اظہارِ محبت اور تحیت ہو جیسا کہ ملاقات کے وقت ایک دوسرے کو سلام

کرتے ہیں، اس معنی کے اعتبار سے لفظ سلام انبیاء کرام کے ساتھ مخصوص نہیں بلکہ تمام مسلمانوں کا اسلامی شعار ہے، اس شریعت



جو سلمان بھی روضہ اطہر پر سلام عرض کرتا ہے بارگاہ رسالت سے اس کے سلام کا جواب عطا ہوتا ہے، جیسا کہ حضرت ابو ہریرہؓ کی سابقہ حدیث سے ثابت ہے، چنانچہ اولیاء و صالحین کی ایک بڑی جماعت سے منقول ہے کہ جب انہوں نے روضہ اطہر پر سلام عرض کیا تو اندر سے اپنے سلام کا جواب سنا۔ ابن بخار حضرت ابراہیم بن بشار سے روایت کرتے ہیں کہ:-

”میں نے ایک سال حج کیا اور مدینہ منورہ حاضر ہوا جب قبر مبارک پر سلام عرض کیا تو

حجرہ شریف سے آواز سنی دی وعلیک السلام“ (دفاع الوفا)

ایسا ہی دیگر اولیاء و صالحین سے بکثرت ثابت ہے۔

حضرت عبداللہ بن عمر (رضی اللہ عنہ) کا معمول تھا جب سفر سے آتے تو قبر اطہر پر حاضر ہوتے اور عرض کرتے:-

”السلام علیک یا رسول اللہ، السلام علیک یا ابا بکر، السلام علیک یا ابی بلتعہ“

(دفاع الوفا)

ابن عون فرماتے ہیں کہ ایک شخص نے حضرت نافع سے دریافت کیا، کیا ابن عمرؓ قبر مبارک پر سلام عرض کرتے تھے؟

حضرت نافع نے فرمایا: ہاں میں نے ان کو سو مرتبہ بلکہ اس سے بھی زیادہ دیکھا ہے کہ وہ قبر اطہر پر آئے اور عرض کیا:-

”السلام علی النبی، السلام علی ابی بکر، السلام علی ابی“ (دفاع الوفا)

حضرت ابن عمر (رضی اللہ عنہ) فرماتے ہیں کہ:-

”سنت یہ ہے کہ قبر مبارک پر قبلہ کی جانب سے حاضر ہو اور قبلہ کی جانب پشت کرے اور

قبر مبارک کی جانب منہ کرے اور اس طرح سلام عرض کرے:-

السلام علیک ایھا النبی ورحمتہ اللہ وبرکاتہ (دفاع الوفا)

فتوح الشام میں ہے کہ جب امیر المومنین حضرت عمر بن خطاب (رضی اللہ عنہ) نے بیت المقدس والوں سے صلح کی تو

حضرت لعب اجناد آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر شرف باسلام ہونے، حضرت عمرؓ کو ان کے اس سامنے سے بہت

خوشی ہوئی اور آپ نے ان سے فرمایا:-

”کیا یہ ممکن ہے کہ تم میرے ساتھ مدینہ منورہ پہلو اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر مبارک کی

زیارت کرو اور زیارت کے منافع سے تمتع اور مستفید ہو۔“ لعب اجناد نے کہا: امیر المومنین

میں اس کے لئے تیار ہوں، ایسا ہی کروں گا۔ چنانچہ جب امیر المومنین حضرت عمر بن خطابؓ

واپس مدینہ منورہ پہنچے تو اول مسجد نبویؐ میں حاضر ہوئے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

کی بارگاہ میں سلام عرض کیا:- (دفاع الوفا)

”امیر المومنین حضرت عمر بن عبدالعزیز اپنے دورِ خلافت میں ملک شام سے قاصد بھیجا کرتے تھے، تاکہ وہ بارگاہِ رسالت میں ان کا سلام پہنچائے۔ (دفاع الوفا)

صاحبِ قبر کا اپنے پاس آنے والے کو پہچاننا اور اس کے سلام کا جواب دینا اور اس سے مانوس ہونا سید الانبیاء والمرسلین یا دیگر انبیاء کرام کے ساتھ مخصوص نہیں، بلکہ جب مومنین کی قبر پر کوئی مومن جاتا ہے تو صاحبِ قبر اس کو پہچانتا ہے اور اس کے سلام کا جواب دیتا ہے اور اس سے مانوس ہوتا ہے، جیسا کہ بکثرت روایات سے ثابت ہے۔ چنانچہ حضرت ابن عباس (رضی اللہ عنہ) فرماتے ہیں، کہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے فرمایا:-

”جو شخص اپنے مسلمان بھائی کی قبر پر گزرتا ہے جس سے واقفیت ہو اور اس کو سلام کرتا ہے تو صاحبِ قبر اس کو پہچانتا ہے اور اس کے سلام کا جواب دیتا ہے۔“

(دفاع الوفا)

ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ (رضی اللہ عنہا) کی روایت میں ہے:-  
”جو شخص اپنے مسلمان بھائی کی قبر کی زیارت کرتا ہے اور اس کے پاس بیٹھتا ہے، صاحبِ قبر اس سے مانوس رہتا ہے۔“

(دفاع الوفا)

حضرت ابو ہریرہ (رضی اللہ عنہ) فرماتے ہیں:-  
”جب کوئی شخص کسی کی قبر پر گزرتا ہے جس سے واقفیت ہو اور اس کو سلام کرتا ہو تو صاحبِ قبر اس کے سلام کا جواب دیتا ہے اور اس کو پہچانتا ہے، اور جب کسی ایسی قبر پر گزرے جو جس سے واقفیت نہ ہو اور اس پر سلام کرتا ہے تو صاحبِ قبر اس کے سلام کا جواب تو دیتا ہے، مگر پہچانتا نہیں۔“

(دفاع الوفا)

صحابہ کرام سے اس قسم کے اقوال بکثرت منقول ہیں۔ چنانچہ علامہ ابن تیمیہ اپنی کتاب ”اقتضاء الصراط المستقیم“ میں فرماتے ہیں، کہ شہداء بلکہ تمام مومنین جب کوئی مسلمان ان کی قبر کی زیارت کرتا ہے اور ان کو سلام کرتا ہے تو وہ زائر کو پہچانتے ہیں اور اس کے سلام کا جواب دیتے ہیں۔ جب عام مومنین کا یہ حال ہے تو سید الانبیاء والمرسلین علیہ الصلوٰۃ والسلام تو بدرجہ اولیٰ اپنے زائر کو پہچانتے ہیں، اور اس کے سلام کا جواب مرحمت فرماتے ہیں؛ اس لئے کہ تمام انبیاء کرام حیات ہیں، ان کے لئے انتقال مکانی تو ضرور ہے مگر ان کی ارواح مقدسہ اور اجسام مطہرہ کے لئے فنا اور عدم نہیں ہے۔ اللہ رب العالمین نے سید الانبیاء والمرسلین علیہ الصلوٰۃ والسلام کو دنیا میں ہمیشہ کے لئے بھیجا ہے جب آپ کی تعلیمات اور رسالت و نبوت ہمیشہ کیلئے ہے تو آپ کا وجود مقدس بھی ہمیشہ کے لئے ہے۔ آپ کی حیات طیبہ کے دَوْن میں ہیں، ایک نوح وہ ہے جب جمل نبوت کو ہر شخص دیکھ سکتا تھا، دوسرا نوح وہ ہے جب جمل نبوت کو نگاہوں سے پوشیدہ کر دیا گیا، جب



ننگا ہوں سے جمالِ جہاں آرا کی تاب و صلاحیت منقود ہو گئی اور قدر شناس جاں نثار صما جہ کرام کی بقدر ضرورت تعداد پوری ہو گئی تو جمالِ نبوت اور آفتابِ رسالت کو ننگا ہوں سے مسطور کر دیا گیا، اگرچہ اب ننگا ہیں جمالِ محمدی سے محروم ہیں لیکن ننگا و نبوی اب بھی برزائز کو دکھیتی ہے اور اپنا امتی ہونے کی حیثیت سے پہچانتی ہے، اس کے سلام کو شرف قبولیت عطا ہوتا ہے اور جواب سلام سے نوازا جاتا ہے۔ ۶

”شاہاں چه عجب گریہ نوازندگدارا“

پس ایمان اور اسلام کے بعد سب بڑی سعادت اور کرامت یہ ہے کہ عظمت و محبت کے ساتھ ایک بازگاہیں جمال محمدیؐ کو دیکھ لیں اور نگاہ نبویؐ کسی کے رخسار پر پڑ جائے۔ یہی وجہ ہے کہ ساری اُمت کے اولیاء اور صلیاء کسی ایک صحابیؓ کے رتبے کو نہیں پہنچ سکتے۔ اور اگر اپنی نگاہیں جمال محمدیؐ کے دیکھنے سے عاجز اور قاصر ہیں تو پھر اس سے بڑھ کر کوئی سعادت و کرامت نہیں ہو سکتی کہ خود جمال محمدیؐ اور نگاہ نبویؐ کے سامنے ہو اور آفتاب رسالت کی شعاع اس پر پڑ ہی ہو، یہی وجہ ہے کہ ہر حال میں بازگاہ رسالت میں ماضی و سر اسر سعادت و کرامت ہے اور موجبِ رفت و محبت ہے۔

چنانچہ ارشادِ ربانی ہے :-

«ولا انهم اذ ظاموا انفسهم جاءك فاستغفروا الله واستغفرهم الرسول

بجاء اللہ تعالیٰ رحیمنا۔ اور اگر یہ لوگ جب ظلم کیا تھا اپنے برائے آپ کے پاس،

اور مغفرت چاہتے اللہ تعالیٰ سے اور مغفرت چاہتے اُن کے لئے رسول بھی تو پاتے یہ

اللہ تعالیٰ کو توبہ قبول کرنے والا رحمت کرنے والا ہے

حکایت کریمہ سے معلوم ہوتا ہے کہ خطہ کا مسلمان کی آخری پناہ گاہ بارگاہ رسالت ہے، اگر بارگاہ رسالت میں حاضر ہو کر  
مسکونی مسلمان اپنے قصور کا اعتراف کرے اور اللہ سے معافی کا خواستگار ہو اور رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) بھی اس اعتراف قصور کی  
شہادت دیں اور معافی کی سفارش فرمائیں تو بارگاہ رب العزت سے توبہ کا دروازہ اس کے لئے کھلا ہوا ہے اور ہر طرح  
رحمت خداوندی کا مستحق اور سزاوار ہے۔ اس شخص کا بیتاب اور بے قرار ہو کر بارگاہ رسالت میں حاضر ہونا اور بارگاہ رسالت  
کی جانب اس پر نظر رست و شفقت مبذول ہونا اللہ رب العزت کی رافت و رحمت کا آخری ذریعہ ہے، اور یہ ذریعہ  
ہمیشہ اپنے مسلمانوں پر انعام باری ہے، آج بھی جو شخص بارگاہ رسالت میں حاضر ہو گا تو رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم)  
اس کے لئے بارگاہ رب العزت میں خصوصی سفارش فرمائیں گے جیسا کہ متعدد روایات سے ثابت ہے۔ امیر المؤمنین  
حضرت محمد بن اخطاب (رضی اللہ عنہ) فرماتے ہیں میں نے رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) سے سنا کہ اپنے ارشاد فرمایا:-

من ذلك ما ذكره في ما لا يخفى عليه من أن الحق سبحانه وتعالى هو الذي خلق كل شيء وهدى السبيل له.

جو شخص یہ نازیباں سے گزرتا ہے اس کے لئے قیامت میں گواہ یا سفارشی ہوں گا۔

حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ارشاد فرمایا:-

”من زار قبری وجبت لہ شفاعتی“ (فضائل عن البزار والدارقطنی وابن خزمیہ)

جو شخص میری قبر کی زیارت کرے اس کے لئے میری سفارش لازم ہو جاتی ہے۔

حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما کی دوسری روایت میں ہے کہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ارشاد فرمایا:-

”من جأني ذاتي فلا يهتد الا ذيارتي فان حقاً على ان اكون له شفعاً“

(جو زائر میرے پاس آئے اور اس کا مقصد شخص میری زیارت ہو تو میرے لئے لازمی ہے

کہ میں اس کا سفارشی بنوں)۔ (فضائل عن الطبرانی)

حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ارشاد فرمایا:-

”من زارني في المدينة محتسباً كان في جواردي كنت له شفعاً يوم القيامة“

(جو شخص ثواب کی نیت سے مدینہ میں میری زیارت کرے وہ روز حشر میرے پڑوس میں ہوگا

اور میں اس کا سفارشی ہوں گا)۔ (فضائل عن العقيلي والبيهقي)

اور اس کی وجہ یہی ہے کہ اب اگرچہ نگاہیں جمال محمدی سے محروم ہیں لیکن جمال محمدی اسی شان سے جلوہ افروز ہے اور اپنے زائر کو ستفیض اور بہرہ اندوز فرما رہا ہے، جیسا کہ متعدد روایات سے ثابت ہے کہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی حیات دانی ہے یہ وفات کا جو پردہ پڑا ہوا ہے محض ظاہری ہے اور آج بھی بارگاہ رسالت کی حاضری قربانی ہی طبع لذت رکھتی ہے جو صواب کرام کو نصیب اور میر تقی جو کچھ قصور اور کوتاہی ہے وہ ہم دیکھنے والوں کی کوشش کی بدولت ہے اور نہ جمال محمدی اسی آن و شان سے نمایاں اور آشکارا ہے۔

حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ارشاد فرمایا:-

”من زارني بعد وفاتي خطاً نادراً في سبابة“ (جس نے میری وفات کے بعد میری

زیارت کی اس نے گویا میری زندگی میں میری زیارت کی)۔

(فضائل عن الطبرانی والدارقطنی والبيهقي)

حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما کی دوسری روایت میں ہے کہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ارشاد فرمایا:-

”من حج فزار قبري بعد وفاتي كان كمن زارني في حيواني“ (جو شخص نے حج کیا،

پھر میری وفات کے بعد میری زیارت کی وہ ایسا ہے کہ اُس نے میری زندگی میں میری

زیارت کی)۔ (فضائل عن المشكاة)

امیر المؤمنین حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ:-



”رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے دفن کے تین روز بعد ایک بڑی آیا اور قبر مبارک پر پڑ گیا اور عرض کیا، یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) آپ نے جو کچھ فرمایا ہم نے آپ کے فرمان کو سنا اور جو کچھ آپ نے اللہ تعالیٰ کی جانب سے پہنچایا وہ ہم نے آپ کے لیا، آپ پر اللہ تعالیٰ نے یہ آیت نازل فرمائی: ”لَا تَحْزَنْهُمْ ظَلَمُوا الْفَسْهَمَ جَاؤُكَ فَاسْتَغْفِرُوا لِلَّهِ الْاِیْتَهُ“ میں نے اپنے پر ظلم کیا ہے اور آپ کے پاس سفارش اور طلب مغفرت کیلئے آیا ہوں۔ قبر مبارک سے آواز آئی: ”اللہ قد غفر لک“ (بیشک تیری مغفرت کر دی گئی)۔“ (دعاء الوفا)

علامہ سبکی فرماتے ہیں کہ آیت کریمہ میں بارگاہ رسالت میں حاضر ہونے اور توبہ استغفار کرنے اور رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) سے دُعا مغفرت طلب کرنے کی تاکید اور ترغیب ہے اور یہ منقبت اور فضیلت رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی وفات کی وجہ سے منقطع نہیں ہوئی اس لئے کہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) سے تمام مومنوں کے لئے طلب مغفرت متحقق ہو چکا۔ جیسا کہ ارشادِ ربانی ہے:-

”وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعَ مِائَاتٍ“ (اور مغفرت طلب کرو اپنے گنہگاروں کیلئے)  
اور مومن مردوں اور عورتوں کیلئے)۔

اب جو شخص بارگاہ رسالت میں حاضر ہو کر اپنے لئے استغفار کرے تو اس کے لئے تینوں امور جمع ہو گئے بارگاہ رسالت میں حاضر ہی ہیں اور رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کا اس کے لئے استغفار بھی اور خود اس کا اپنے لئے استغفار بھی، اور ان تینوں امور کا اجتماع توبہ کی قبولیت اور نزولِ رحمت کا ذریعہ ہے۔ علاوہ ازیں رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے لئے چونکہ حیات جاودانی ہے اس لئے اب بھی جب امت کے اعمال آپ کی خدمت میں پیش ہوتے ہیں تو آپ امت کے لئے طلب مغفرت فرماتے ہیں جیسا کہ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ارشاد فرمایا:-

”میری حیات تمہارے لئے خیر ہے تم مجھ سے بات کرتے ہو اور میں تم سے، اور میری وفات بھی تمہارے لئے خیر ہے، تمہارے اعمال مجھ پر پیش ہوں گے میں اگر اچھے عمل دیکھوں گا تو اللہ تعالیٰ کی حمد کروں گا اور شکر ادا کروں گا اور اگر بُرے عمل دیکھوں گا تو اللہ تعالیٰ سے تمہارے لئے طلب مغفرت کروں گا۔“ (ابو داؤد، ترمذی)

آپ کی شان اور کمال رحمتِ شفقت سے بہت متنبہ رہے کہ کہ فی مسکن آپ کے حضور میں اللہ رب العزت سے مغفرت طلب کرے اور آپ اس کے لئے دعائے مغفرت نہ فرمائیں یہی وجہ ہے کہ علماء امت نے آیت کریمہ کو آپ کی حیثیت اور وفات دونوں حالتوں کے لئے عام رکھا ہے اور ۵۰۰ اس ام کو تسنن قرار دیتے ہیں کہ جب قبر مبارک کے

حاضر ہو تو اس آیت کریمہ کی تلاوت کرے اور بارگاہ رب العزت سے مغفرت طلب کرے اور اس کو آداب زیارت شمار کرتے ہیں اسی لئے اکثر علماء اس بدوی کے مشہور واقعہ کو ضرور نقل کرتے ہیں جس نے بارگاہ رسالت میں حاضر ہو کر یہ آیت تلاوت کی اور توبہ اور استغفار کیا۔

محمد بن حرب ہلالی فرماتے ہیں کہ:-

”میں مدینہ منورہ حاضر ہوا، قبر مبارک کی زیارت کی اور سامنے بیٹھ گیا، ایکٹ وی یا اور اُس نے قبر مبارک کی زیارت کی پھر عرض کیا:- رسولوں کے سر تاج اللہ تعالیٰ نے آپ پر سجدی کتاب نازل فرمائی اور اس میں ارشاد فرمایا: **اِذْ طَلَعُوا الْفَجْرَ** (اے نبی صلی اللہ علیہ وسلم) اب میں آپ کی بارگاہ میں حاضر ہوا ہوں، اپنے گناہوں کی آپ کے پروردگار سے معافی چاہتا ہوں اور آپ سے شفاعت اور سفارش کا خواہاں ہوں، پھر وہ بدوی دیا اور یہ اشعار پڑھے:-

یا خیر من دفنت بالقاع اعظمہ	خطاب من طبعن القاع والا کھ
لے بہترین ان کے جن کا جسم زمین میں دفن کیا گیا	پس تم گئے اس کی خوشبو سے میدان اور ٹیلے
نفسی الہدء القبر انت مسکنہ	فیہ العفاد و فیہ الجود و الکرم
میری جان قربان ہو اُس قبر پر جس میں آپ مقیم ہیں	اس میں حققت ہے اور اس میں جو دو کرم ہی
انت السقیم الذی ترجی شفاعتہ	علی الصراط اذا ما ذلت القدم
آپ ایسے سفارشی ہیں جس سے سفارش کی اہمیت ہے	پل صراط پر جبکہ قدم چل رہے ہوں گے
وصاحبہ لا انساہما ابداً	متی السلام علیکم ماجوی القلم
اور آپ کے جو دو ساتھی ہر میرا کو کبھی نہیں بھول سکتا	میری طرف سے آپ سب پر سلام جن تک قلم چلتے ہیں

محمد بن حرب فرماتے ہیں: وہ بدوی استغفار کر کے چنگا گیا اور میری آنکھ لگ گئی، خواہتا نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) کی زیارت ہوئی اور آپ نے ارشاد فرمایا: ”اس شخص سے ملو اور اس کو خوشخبری سنا دو کہ اللہ تعالیٰ نے میری سفارش کی وجہ سے اس کی مغفرت فرمادی۔“ پھر میری آنکھ کھل گئی، اُس بدوی کو ہر چند تلاش کیا مگر کہیں نہ ملا۔“

(دفعاء الوفا)

ایک دوسکے اعرابی کا واقعہ اسی نوع کا حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے پہلے منقول ہو چکا ہے، علماء اور محدثین کا ان واقعات کو بہ التزام نقل کرنا اس کے اہتمام کی کھلی شہادت ہے، پھر جب اللہ رسول پر ایمان رکھنے والے ذوقِ شوق اور حسرت و غلامت کے ساتھ بارگاہِ رسالت میں حاضر ہوں تو اللہ رب العزت کا اپنے حبیب پاک کو حکم ہے کہ ان کو محروم اور بالوس نہ جانے دو، ان کا خیر مقدم السلام علیکم (تبرک سلامتی ہو) سے کرو، اور ان کو مغفرت اور معافی کا مژدہ سنا دو۔ چنانچہ ارشادِ باری ہے :-

”وَإِذَا جَاءَكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِنَا فَقُلْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ

الرِّحْمَةَ إِنَّهُمْ مِنْكُمْ سَوَءٌ يَجْعَلُ اللَّهُ مَن يَشَاءُ مِمَّنْ يَسْتَلِمُ فَاتَهُ غُفْوٌ

رحیمہ (اور جب آپس تمھارے پاس وہ لوگ جو مانتے ہیں ہماری آیتوں کو تو کو

سلام جو تمہارا واجب کیا ہے تمھارے رب نے اپنے اوپر ہر باری کو کہ جو کرے تم میں سے بُرائی

نادانی سے، پھر تو بہ کر لے اُس کے بعد، اور پھر سنو رجائے تو اللہ بہت بڑا بخشنے والا بہت

مہربان ہے)۔

پس جو مومن بھی آستانہ نبوت پر حاضر ہو کر سلام عرض کرے گا اُس کو سرکارِ دو عالم (صلی اللہ علیہ وسلم) کی جانب سے ”السلام علیکم“ کی سعادت نصیب ہوگی، جیسا کہ متعدد احادیث سے ثابت ہے۔ اور اُس راز کی توجہ و شرمندگی اور راستی و نیک روی پر اللہ رب العزت کی مغفرت و رحمت کی بشارت نصیب ہوگی، انشاء اللہ تعالیٰ۔

قبور کی زیارت چند اغراض کے لئے کی جاتی ہے۔ اول تاکہ دنیا سے بے رغبتی اور آخرت کی یاد دہانی ہو، اسی غرض کے لئے مومنوں کی قبروں کی زیارت تعجب قرار دینی ہے۔ چنانچہ ارشادِ نبوی ہے :-

”زِدُّوا الْقُبُورَ فَاتَّعَاذُكُمْ كَوْمِ الْآخِرَةِ“ (قبور کی زیارت کیا کرو، اس کے آخرت کی

یاد دہانی ہوتی ہے)۔ (وفاء الوفا)

دوسرے تاکہ اہل قبور کے لئے زمانے مغفرت ہو اور ان کے لئے ترقی درجات ہو، اسی نے نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) ہمیشہ اہل قبور کی زیارت کے لئے تشریف لے جاتے تھے۔ تیسرے صاحبِ قبر کے اثرات اور برکات زیارت کرنے والے پر پڑیں اور صاحبِ قبر کی زندگی سے سبق حاصل ہو، اور اس نمونے کے موافق زندگی گزارنے کی رغبت پیدا ہو۔ چوتھے تاکہ اہل قبور کے حقوق مودت اور قربت کی ایک گونہ ادائیگی اور تلافی ہو جائے، جیسا کہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ارشاد فرمایا ہے :-

”أَنْتُمْ مَا بَيْنَكُمْ وَالْمَيِّتِ فِي قَبْرِهِ إِذَا دَارَ مِنْ كَمَا بَيْنَ فِی دَاوَالِ الْغُبَرِ“ (مردہ قبر میں

زیادہ مانوس اور سرور اُس وقت ہوتا ہے جب اس کی زیارت وہ شخص کرے جس سے زندگی میں

محبت ہو)۔ (وفاء الوفا)



حضرت عائشہ صدیقہ (رضی اللہ عنہا) کی ایک حدیث میں ہے کہ: جب تک زیارت کرنے والا قبر پر بیٹھا رہتا ہے مردہ اس سے مانوس رہتا ہے اور خوش ہوتا ہے۔ ایک حدیث میں ہے:۔

”جو شخص والدین کی یا ان میں سے ایک کی قبر کی ہر جمعہ کو زیارت کرے تو اس کو فرماؤ اور نہی

لکھ دیا جاتا ہے اگرچہ وہ ان کی زندگی میں نافرمان ہو۔“ (دفعاء الوفا)

اور یہ چاروں امور بدرجہ اولیٰ نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) کے روضہ اطہر کی زیارت میں پائے جاتے ہیں، کتاب و سنت کی پوری پوری تعلیمات آنکھوں کے سامنے آجاتی ہیں اور دنیا و آخرت معاش اور معاد کا پورا نقشہ کھینچ جاتا ہے، اور رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے رفع مراتب اور ترقی درجات کے لئے درود و سلام زبان سے جاری ہو جاتا ہے، پوری زندگی کو اسوہ حسنہ نبوی کے موافق گزارنے اور اتباع سنت کے جذبات برانگیختہ ہوتے ہیں، اور اس ذریعہ سے رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے حقوق کی ایک گونہ ادائیگی اور مکافات ہو جاتی ہے، اسی لئے روضہ اطہر کی زیارت کو بھی حقوق اسلام سے قرار دیا گیا ہے اور ہر مسلمان پر یہ حق لازم ہے کہ وہ بارگاہ رسالت کی زیارت کی سعادت حاصل کرے۔ چنانچہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کا ارشاد ہے:۔

”المدینۃ بھما قبری دجا بیتی و تربتی و حق علی کل مسلمہ زیارتھا۔“

(مدینہ میں میرا گھر ہے اور اسی میں میری قبر ہوگی، اور ہر مسلمان پر حق ہے کہ وہ

اس کی زیارت کرے)۔ (فضائل من الاتحاف عن ابی داؤد)

پس اس حق اسلامی سے اعراض کرنا بڑی بدقسمتی اور ناگہمی اور بدترین جرم اور ظلم ہے۔ حضرت ابن عمر (رضی اللہ عنہما) فرماتے ہیں کہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ارشاد منسربایا:۔

”من حج البیت و لم یزرنی فقد جفانی۔“ (جس شخص نے بیت اللہ کا حج کیا،

اور میری زیارت نہ کی، اُس نے مجھ پر ظلم کیا)۔ (فضائل عن ابن عدی)

حج بیت اللہ مسلمان پر اللہ رب العزت کا حق ہے، اور روضہ اطہر کی زیارت بارگاہ رسالت کا حق ہے، ایک حق کو ادا کرنا اور دوسرے حق کی ادائیگی سے اعراض کرنا، بارگاہ رسالت کی انتہائی ناقدری ہے جو بدترین ظلم ہے، اور جفا کا کھٹا مظاہرہ ہے۔ اس احسان فراموشی اور ناقدر شناسی کا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کو جس قدر بھی احساس ہو کم ہے۔

اور مگر اللہ اور رسول دونوں کے حق کو ادا کر دیا، حج بھی ادا کیا اور روضہ اطہر کی زیارت بھی کی، تو دونوں حقوق کی ادائیگی سے سبکدوش ہو گیا، اور دُہرے انعام و اکرام کا مستحق ہو گیا۔ چنانچہ حضرت ابن عباس (رضی اللہ عنہما) کی روایت میں ہے کہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے فرمایا:۔

”من حج الى مكة ثم قصد في في مسجد كعبه حجتان مبرورتان“ (جس شخص نے مکہ جا کر حج کیا، پھر میری مسجد میں میری زیارت کے لئے آیا اس کے لئے دو حج مقبول لکھے جاتے ہیں)۔ (فضائل عن الدیلمی)

حج کے اصلی معنی قصد اور ارادہ کے ہیں، پس جس شخص نے بارگاہِ خداوندی کی حاضری دی اور پھر بارگاہِ رسالت میں حاضری کا ارادہ کر کے اس کو پورا کیا، اس کو دونوں ارادوں کا مستقل اجر و ثواب عطا ہوگا، اور دو مقبول حج کا ثواب اس کے نامہ اعمال میں لکھا جائے گا۔ اسی لئے علماء اُمت اور فقہاء مذاہب اربعہ بارگاہِ نبوی کی حاضری کو عبادت شمار کرتے ہیں جو تقرب خداوندی کا اعلیٰ ذریعہ ہے۔

مشہور حنفی عالم علامہ قادری نے لکھا ہے کہ چند حضرات کے علاوہ جن کا خلافت کچھ معتبر نہیں، بالاتفاق تمام مسلمانوں کے نزدیک حضور اقدس (صلی اللہ علیہ وسلم) کی زیارت اہم ترین نیکیوں سے ہے، اور افضل ترین عبادت ہے، اور اعلیٰ درجات تک پہنچنے کا کامیاب ذریعہ، اور پرامید وسیلہ ہے، اس کا درجہ واجبات کے قریب ہے، بلکہ بعض علماء نے واجب کہا ہے۔ بارگاہِ رسالت میں حاضری کی وسعت و قدرت ہوتے ہوئے بھی اس سے اعراض کرنا بڑی نادانی اور جفاکاری ہے بعض مالکیہ نے کہا ہے کہ وہاں قیام کے ارادے سے جانا کہ مکرمہ میں قیام کے ارادے سے چلنے سے افضل ہے یعنی حج کے ارادے سے جانا تو اعلیٰ مقام ہے، محض قیام کے ارادے سے چلنے میں مدینہ منورہ کی جانب جانا افضل ہے۔ درمختار میں لکھا ہے کہ حضور اکرم (صلی اللہ علیہ وسلم) کی قبر مبارک کی زیارت مندوب ہے، بلکہ بعض علماء نے اس شخص کے حق میں جس میں وسعت ہو واجب کہا ہے۔ علامہ شامی کہتے ہیں کہ خیر ملی نے علامہ ابن حجر سے اس قول کو نقل کیا ہے اور اس کی تائید کی ہے۔

شافیہ کے مقتدا امام نووی (رحمۃ اللہ علیہ) اپنی کتاب مناسک حج میں لکھتے ہیں کہ جب حج سے فارغ ہو جائے تو چاہئے کہ حضور اقدس (صلی اللہ علیہ وسلم) کی قبر مبارک کی زیارت کی نیت سے مدینہ منورہ کا ارادہ کرے اس لئے کہ قبر مبارک کی زیارت اہم ترین عبادت اور کامیاب سعی ہے۔

مذہب مالکیہ کی کتاب ”انوار ساطعہ“ میں لکھا ہے کہ: ”ہمارے نبی محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی قبر مبارک کی زیارت پسندیدہ سنت ہے، جو شرعاً مطلوب و مرغوب ہے، اور اللہ جل شانہ کا تقرب حاصل کرنے کیلئے اعلیٰ شے ہے۔“

قاضی میاض مالکی (رحمۃ اللہ علیہ) نے اپنی کتاب ”شفا“ میں لکھا ہے، کہ حضور اقدس (صلی اللہ علیہ وسلم) کی قبر مبارک کی زیارت جمع علیہ اہل سنت ہے، بلکہ بعض علماء مالکیہ نے اس کو واجب قرار دیا ہے، جیسا کہ قسطلانی نے ”مواعظ لدنیہ“ میں ابو عمران فارسی کا قول نقل کیا ہے۔

فقہ حنبلی کی مستند اور عمدت کتاب ”معنی“ میں لکھا ہے، کہ حضور اقدس (صلی اللہ علیہ وسلم) کی قبر شریف کی زیارت مستحب ہے

اس لئے کہ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ارشاد فرمایا:۔  
 "جو شخص حج کرے پھر میری قبر کی زیارت کرے، اُس نے گویا زندگی میں میری زیارت کی۔"  
 اور ایک حدیث میں ہے رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ارشاد فرمایا:۔

"جس نے میری قبر کی زیارت کی، اُس کے لئے میری شفاعت واجب ہو گئی۔"

اور امام احمد (رحمۃ اللہ علیہ) سے منقول ہے کہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ارشاد فرمایا:۔

"جو شخص میری قبر کے پاس مجھ پر سلام کرے تو میں اُس کا جواب دیتا ہوں۔"

مناہجہ کی اہم کتاب "شرح کبیر" میں لکھا ہے، کہ:۔

"جب حج سے فارغ ہو جائے تو رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) اور آپ کے دونوں رفقہ

کی قبر کی زیارت کرے۔"

فقہہ حنبلی کے مشہور مقلدین الطالبتی مسائل حج کے بعد لکھا ہے، کہ:۔

"رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) اور آپ کے دونوں رفقہ کی قبر کی زیارت سنو ہے۔"

اس کے شارح "خیل المآرب" میں لکھتے ہیں:۔

"اس کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ ان قبروں کی زیارت کے لئے سفر کرنا بھی مستحب ہے، اس لئے کہ

حاجی حج کے بعد بغیر سفر کئے ان کی زیارت کیسے کر سکتا ہے۔"

فقہہ حنبلی کی دوسری کتاب "روض المربع" میں لکھا ہے، کہ:۔

"رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی قبر اطہر اور آپ کے دونوں رفقہ کی قبر کی زیارت

مستحب ہے۔"

اس لئے کہ حدیث میں آیا ہے، رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ارشاد فرمایا:۔

"جس نے حج کیا پھر میری قبر کی زیارت کی، وہ ایسا ہو جیسا کہ زندگی میں میری زیارت کی۔"

ان سب اقوال سے معلوم ہوتا ہے کہ بارگاہ نبوی کی حاضری اور روضہ مطہرہ کی زیارت کا استحباب اور استسما

ائمہ اربعہ کے یہاں متفق علیہ مسئلہ ہے، اسی لئے بعض علماء نے اس کو اجماعی مسئلہ بتایا ہے۔ (فضائل حج)۔ البتہ بعض علماء محدثین نے

بعض روایات کی بناء پر یہ ضروری قرار دیا ہے کہ روضہ اطہر کی زیارت کے ساتھ مسجد نبوی کی زیارت کی بھی نیت کرے

اور مقصد مغفرت ہو۔



# ”ہجوم تمنا“

نادر حرم۔  
(حضرت حمید رضا قادری لکھنوی)

نصیب آزمائے کو جی چاہتا ہے  
ہجوم تمنا سے قیاب ہے دل  
بہت دُور ابتک رہا ہوں میں تم سے  
جہاں کیلئے وقف ہیں میرے سب کچھ  
بظاہر چھ آئے ہیں آنکھوں میں آنسو  
کبھی دل کو تائید ضبط مسلسل  
ذرا بھی جہاں وصل ہو اسوا کا  
نمایاں نمایاں ہیں کچھ ایسے جلوے  
تصور کو عین حضور می بسا دو  
جہاں آگیا یاد وہ آستانہ  
مقام ادب ہے در پاک لیکن  
مدینے کی گلیوں میں اک اک قدم پر  
کشش ہے وہ طیب کے دیوارہ میں  
عجب دلکش ہے ریاض قبا میں  
ترب سائے میں ہے بقیع مبارک

مدینے میں جانے کو جی چاہتا ہے  
یہ محفل، سجانے کو جی چاہتا ہے  
بہت پاس آنے کو جی چاہتا ہے  
اُسی در پہ جانے کو جی چاہتا ہے  
مگر مسکراتے کو جی چاہتا ہے  
کبھی گد گدائے کو جی چاہتا ہے  
وہ پردہ اٹھانے کو جی چاہتا ہے  
نظر میں چھپانے کو جی چاہتا ہے  
کہ نزدیک آنے کو جی چاہتا ہے  
وہیں سر پہ کانے کو جی چاہتا ہے  
یہاں لڑکھانے کو جی چاہتا ہے  
خزانے لٹانے کو جی چاہتا ہے  
گلے سے لگانے کو جی چاہتا ہے  
نشین بنانے کو جی چاہتا ہے  
ہمارا بھی آنے کو جی چاہتا ہے

حمید زاب یہ ہے شادکانی کا عالم

کہ آفسو بہانے کو جی چاہتا ہے

# ”سفر حجاز“

ذیل کا مضمون حاصل مولانا عبد الماجد صاحب دیوبادی کی کتاب ”سفر حجاز“ کے تازہ ادیشن کا  
 ”تعارف“ ہو لیکن افادیت اور بھپی کے لحاظ سے گویا ایک مستقل مقالہ ہے، کتاب کے مختلف ابواب کے جو  
 اقتباسات اس مضمون میں درج ہیں امید ہے کہ ناظرین کو ان کے مطالعہ سے مستفید بھی ہوں گے اور ایک  
 خاص لطف و لذت بھی محسوس کریں گے۔ صاحب مضمون اپنا نام ظاہر کرنا نہیں چاہتے۔ مدیر  
 اڈو میں حج کے سفر ناموں کی اشارت کی نہیں، چھوٹے اور بڑے ”مختصر اور ضخیم“ واقعات و مشاہدات سفر پر مشتمل  
 اور اس مبارک سفر کے دوران میں جذبات و احوالات قلبی کی ترجمانی کرنے والے سفر نامے کثرت سے شائع ہو چکے  
 ہیں اور تقریباً ہر سال اس فہرست میں اضافہ ہوتا رہتا ہے، لیکن ان سفر ناموں میں جو سفر نامے اپنی جامعیت  
 دلکشی اور ظاہری و معنوی خوبیوں کے اعتبار سے سرفہرست تسلیم کیے گئے ہیں، ان میں ایک مولانا عبد الماجد  
 صاحب دیوبادی سابق مدیر سچ کھنڈ (جواب صدق جدید کے نام سے لکھنؤ ہی سے شائع ہوتا ہے) کا سفر نامہ  
 حجاز ہے، مولانا نے یہ سفر ۱۹۲۹ء میں کیا تھا، اور وہی کے بعد، مشاہدات سفر، اپنے اخبار سچ بین الاق  
 شائع کرنے کے بعد انہیں کتابی شکل میں مرتب کیا تھا، یہ سفر نامہ اس زمانہ میں خوب مقبول ہوا، ایسا اس کا  
 نقش ثانی بہت کچھ ترمیم لفظی و معنوی، بہت کچھ اضافہ اور مکمل نظر ثانی کے بعد، صدق جدید یک ایجنسی لکھنؤ  
 کے زیر اہتمام شائع ہوا۔ پہلے ادیشن کے دیباچہ میں فاضل گرامی مولانا سید سلیمان ندوی نے اس سفر نامے  
 کے بارہ میں تحریر فرمایا تھا۔

”اس سے پہلے جو سفر نامے لکھے گئے تھے، یا وہ صرف عالم جذبات کی باتیں تھیں یا محض ایک  
 نیا و د قانع نگار کے روزنامے تھے، یا فقہانہ مسائل اور حج و زیارت کے ہدایت نامے یا عارضی  
 سفر حج کے لیے گائیڈ بکس تھیں، اس سفر نامہ کی خصوصیت، ان سب متفرق حیثیتوں کی دلکش جامعیت  
 ہے۔ سفر نامہ کے مختلف ابواب اور مباحث میں اس کا مصنف کہیں مورخ ہے، کہیں نقیب، کہیں محدث  
 کہیں صوفی، کہیں شاعر، کہیں سیاسی، غرض اس کتاب میں وہ سب کچھ ہے جس کی حاجی کو اپنے سفر کے

آمار چرخاؤ کی مختلف حالتوں اور کیفیتوں میں ضرورت پیش آتی ہو..... لیکن اس سفرنامہ کی اصلی حیثیت اور حقیقی عتسز میری نگاہ میں دو باتوں سے ہو۔ ایک اس کی انشا پردازی کہ مصنف کے قلم نے اس میں انتہائی سادگی کا کمال جن دکھایا ہو، سہل الفاظ، سادہ ترکیبیں اور پھر شاعرانہ تخیل اس لیے انشا کی حیثیت سے اس کی اہمیت بہت کافی ہو۔ دوسری چیز وہ تاثرات اور وجدانیات ہیں جو اس کتاب کے فقرہ فقرہ سے نمایاں ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہو کہ صاحب دل مصنف نے کافذ کی سطح پر اپنے دل کے ٹکڑے پھیلا دیے ہیں..... ان کے قلم نے ان کے دل کی ایسی ترجمانی کی ہو اور روح نے جسم کا ایسا قالب اختیار کیا ہو کہ باطن ظاہر، محبوب منکشف اور نادیدہ دیدنی بن گیا ہے..... انہوں نے صفحات کچھ کر ہماری زبان، ادب، تاریخ، جغرافیہ، فقہ اور تصوف سب پر احاطہ کیا ہو، اور ظاہر و باطن، لفظ و معنی اور روح و جسم کے مختلف مناظر و مظاہر کا ایک ایسا دلکش نظارہ گاہ تیار کیا ہو کہ ہر خیال و ذوق کا آدمی اپنے اپنے خیال و ذوق کے مطابق اس سے بہرہ ور ہو سکتا ہو۔

سفر حجاز کے اس دوسرے ایڈیشن کی ضخامت ۱۱۶ صفحات ہو اور قیمت قدر۔ کتاب دو دیا چوں لاکھ دیا چھ مولانا سید سلیمان کے قلم سے اور دوسرا خود مولانا دیابادی کے قلم سے جو اس طبع ثانی ہی کے لیے لکھا گیا ہے، وہ مضمون "الوداع" اور واپسی (جو سفر حج سے قبل اور بعد اخبار صحیح لکھنؤ میں شائع ہوئے تھے)، چالیس ہیں چار ضمیموں اور دو تکنوں پر مشتمل ہو۔ تین ضمیمے خود مولانا کے قلم کے ہیں اور چوتھا ضمیمہ مولانا کے ایک مخلص عزیز کا ہو جنہوں نے ۱۹۳۷ء (۱۳۵۵ھ) میں حج کیا تھا۔ آخر کے دو ضروری تنگے، ۱۹۳۷ء کے درج کر کے والوں احمد غریب صاحب مبین (ربطی)، اور مولانا محمد اویس ندوی نگامی کے قلم کے ہیں، جن سے مازین حج کو سفر کے سلسلہ کی تازہ ترین معلومات، ہازلوں کے کرایہ، اونٹ اور لاری کے مصارف سفر نیکیں وغیرہ کے بارہ میں حاصل ہو سکتی ہیں۔

نفس کتاب شروع ہونے سے قبل مولانا مضمون "الوداع" ہر مازم حج کے لیے قابل مطالعہ ہو، مولانا نے یہ لکھنے کے بعد کہ یہ الوداع ماہ رمضان کی سالانہ الوداع نہیں، ناظرین پر حج سے ان کے خدام مدیر حج کی الوداع ہو۔ فریضہ کی اہمیت کو اپنے مؤثر انداز تحریر میں یوں ظاہر کیا ہو اور آپ مٹی کا نام لے کر دوسروں کو اس تلخ خبر پر اُکسنے کے ساتھ ان کی غفلت و تساہل پر باندا زلطیف متنبہ کیا ہو:-

"حج بیت اللہ چند شرائط کے تحت ہو جانے پر ہر مسلمان پر اسکا طح فرض میں ہو جس طرح ہر روز باپ بچہ وقت کی فاتحہ، یہاں نماز ہی کا فریضہ کب خوشدلی اور اپنے شرائط کے ساتھ ادا



ہوتا ہے جس میں نہ کچھ خرچ ہو اور نہ کوئی خاص محنت، جو فریضہ حج کے نہ ادا کرنے کا رد اور ناجائز گھڑیاں خاموشی اور تیزی کے ساتھ گزرتی رہیں، دن ہفتوں میں بہتے مہینوں میں مہینے برسوں میں تبدیل ہوتے رہے اور اس فریضہ کی ادائی کا خیال تک نہ آیا، کلام مجید کی آیات میں اور رسولِ برحق کی احادیث میں خدا معلوم کتنی بار ادا ہے حج کی فرضیت اور تاکید نظر سے گزری اور عدم ادائی حج کی وعیدیں بار بار پڑھیں، پر حلق کی غفلتوں اور نفس کی شرارتوں اور ہوش و حسد کی ہرزہ کاریوں نے ہمیشہ مشورہ بھی دیا کہ یہ ادا مرد احکام دوسروں ہی کے لیے ہیں، اپنے کو ان سے کیا تعلق، اور اللہ ہی بہتر جانتا ہو کہ عمر کی کتنی بیش بہا فرصتیں اور زندگی کی کتنی جا کر نہ آنے والی اہلیتیں، اس غفلت، اس بے حسی اور اس قنات قلب کی نذر ہو گئیں، ہندوستان کے طول و عرض میں بیشمار سفر، بہ ضرورت اور بلا ضرورت کر ڈالے، لیکن جو ایک ہی جگہ سفر کرنے اور حاضری دینے کی تھی۔ دہاں سر کے بل چلنا کچھ، پیروں کے بل بھی جانا نصیب میں نہ آیا۔ بنگلوں اور کوٹھیوں، حویلیوں اور ڈیر ڈھیلوں کے گرد چکر لگانے پر ایک عمر گز گئی، پر وہ آستانِ پاک جو اس قابل تھا کہ اس کے گرد طواف کرنے میں ساری عمر تمام کر دی جاتی اور اس پر پروانہ دار اپنی جان نثار کر دی جاتی گردشِ تقدیر نے محروم رکھا تو بھی کی جیس سائی سے ٹک کے گوشے گوشے کی سیر کر ڈالی پر نہ توفیق ہوئی تو ایک اس سرزمین کی زیارت سے شرف ہونے کی جس کی سرطنتی پر آسمان کو بھی رشک ہو۔" (مد)

اصل کتاب جیسا کہ اوپر عرض ہو چکا ہو چالیس ابواب پر مشتمل ہو، شروع کے دو ابواب سفر کے ابتدائی مراحل، بشمول قیامِ ممبئی پر مشتمل ہیں۔ باب سوم تا ششم جہاز کے سمندری سفر کی نذر ہیں، اور اس میں فرطینہ کامران کے شائد کا بھی ذکر ہو، بعد اللہ کہ اب ان شائد سے عازمین حج کو نجات حاصل ہو چکی ہو، ساتواں باب قیامِ جدہ کی تفصیلات پر مشتمل ہو، باب ششم راہِ مدینہ پر ہو، پھر نویں باب سے لے کر انیسویں باب تک قیامِ مدینہ کے مشاہدات و تاثرات ہیں، ان میں دسواں باب "آستانہ نبوت" گیارھواں باب "گنبدِ خضرا" بارھواں باب زیارت اور آدابِ زیارت "خاص طور سے قابلِ مطالعہ اور مولف کے ادراکات قلبی کے ترجمان ہیں، لیکن دالمانہ جوشِ عقیدت کے ساتھ کسی ایک جگہ بھی ہوش نے ساتھ نہیں چھوڑا ہو، اور احترامِ شریعت، انتہائی نقیحانہ جزئیات کے ساتھ ہر جگہ ملحوظ رہا ہو، پندرھویں، سولہویں اور سترھویں ابواب کے عنوانات "انوارِ مدینہ"، "انوارِ مدینہ" اور "انوارِ مدینہ" ہیں، یہ بھی انہیں خصوصیات کے حامل اور ساتھ ہی ادب اور انشاء کے بہترین شاہ کار ہیں۔ بار بار پڑھیے، لیکن طبیعتِ سیر نہ ہو، انیسویں باب میں احرامِ پوشی "کا طریقہ اور آدابِ باطنی و ظاہری بسط و تفصیل

کے ساتھ درج ہو۔ میواں باب مدینہ منورہ سے جدہ اور جدہ سے مکہ معظمہ کے سفر کی روداد پر ہو، اکیسویں باب کا عنوان سوا دیکھ ہو، اس کے بعد کے ابواب کتاب کی اصل جہان اور مولف کے قلب کی قلم کے ذریعہ بہترین اور موثر ترین ترجمانی کی اپنی مثال آپ ہیں۔ تاثرات قلبی کے ساتھ ساتھ احکام و مناسک حج بھی بیان ہوتے گئے ہیں اور سفر میں پیش آنے والی دقتوں، دشواریوں اور دوسری معلومات سفر کا ذکر بھی ہو جو وہاں قیام مکہ و سفر غزوات و منی کے سلسلہ کے ابواب ۲۲ تا ۲۸ ہیں۔ ان میں حج رب البیت "والا باب خاص طور سے ابواب ذوق کے لیے و جد آفریں ہو، اسی طرح "حریم قدس" "کعبہ مقصود" اور "دیار خلیل" نامی ابواب بھی، ۲۸ داں باب "جلہ معترضہ" ہو جس میں حاجیوں پر اخراجات و مسکین (مطوفین) کے مظالم کا ذکر ہے، ۲۹ داں باب جدہ اور آغاز سفر مراجعت پر ہو، آخری باب میں جہانہ کے سفر واپسی، آمد بمبئی، اور وطن واپس پہنچنے کی کیفیت مختصراً درج ہو۔

کتاب کا اجمالی تعارف ہو چکا، اب اس کی کچھ تفصیل بھی ملاحظہ ہو، جس کے ساتھ کتاب کے بعض اقتباسات بھی پیش کیے جائیں گے۔

باب اول میں آغاز سفر ملاحظہ ہو، ادیبانہ سحر کاری کے ساتھ ساتھ قلبی عقیدت کے کتنے گہرے رنگ میں ڈوبا ہوا ہو :-

"عید ہر سال آتی ہو، اب کی عید ہر سال کی معمولی عید نہ تھی، اسی کے آستانہ پر ذوق جیسائی دل کو تیار کیے ہوئے تھا، کسی کے دربار میں ساٹھ سی کا دن ایک ایک کر کے گنا جارا تھا، رمضان ختم ہوا، عید آئی، انتظار کی گھڑیاں گزریں، سحر و دیار پر ماہونے کی راحت آئی، بھجوری کے بعد حضوری، انتظار کے بعد دیدار، یہاں کے بعد بیرانی، جس کا فرات نصرت سے نازل ہے یہ قانون رکھ دیا ہو، اسی نے وہ باب لکھا تھا کہ ہمارے آغاز پر وہی ہو، حج، منہ عطل، حج کا مشہور معروف موسم میں اس وقت سے شروع ہوتا ہے جب آخری روز اور آخری انتظار، احسری تراویح اور آخری سحری سے فراغت ہو چکی ہو، مبارک میں ماہ مبارک کی راتوں کی وہ بیداریاں جو کسی کی آنکھوں سے دیدار میں ہوں اور مبارک میں ماہ مبارک کے بھوک اور پیاس اور ضعف اور تپ دہانہ دن میں کانٹہ کسی کی گلی کے عمارت میں پر ہو

انساہ عید ادا دین روئے تو عید گاہ یا عریاں کوئے تو

مدن ہزاراں عید قربانت گنم لے ہلال ماہ خرم ابرو سے تو

سفر و تفریح کے لیے یہ تھا تفصیل علوم و ادب میں فنون کے لیے نہ تھا علمی و ادبی تحقیقات

مار بھی وارٹی تفتیش کے لیے نہ تھا، کثیر و شلہ کا نہ تھا، لندن و پیرس، اسفورڈ و کیمبرج کا نہ تھا ہاں وہاں کے لیے بھی نہ تھا، ہماں گرج گرج کر تقریریں کی جاتی ہیں اور جھگڑا جھگڑا کر زردیوشن پاس ہوتے ہیں، سفر بھولتی ہوئی ریگ والی زمین کی طرف تھا، گرمی کے موسم میں اس آسمان کی چھت کے نیچے تھا، ہمیں کا آفتاب تمنا یا ہوا ہو، ہوٹلوں اور پارکوں، آبشاروں اور سبزہ زاروں کی طرف نہ تھا، خشک اور خنیل میدانوں، بے آب و گیاہ ویرانوں اور آگ و خاک پر سنانے والے ریختان کی جانب تھا، ایک گنہ گار امتی، اپنے شفیق و شفیق آقا کے آستانے پر حاضر ہو رہا تھا، بندے کی حاضری اپنے بولی کے دربار میں تھی، بھاگا ہوا غلام تنک کر اور مار کر، پھینکا کر اور شرما کر پھر اپنے مالک کی طرف رخ کر رہا تھا، ذرہ آرزو مند تھا کہ آفتاب کی تابش سے جگمگا اٹھے، نظر کو ہوس ہوئی کہ بحر بے کنار کے وصل کا لطف اٹھائے، مشتبہ خاک کو یہ داغ ہوا کہ نور پاک کے جاروب کشوں کی فرست میں اپنا نام لکھا ہے۔ جو کچھ بھی نہ تھا اسے یہ دلولہ ہوا کہ جو ب کچھ ہو، اُس سے تعلق اور پیوند پیدا کیا جاوے۔

ہو آمد و کہ ابروئے پر غم کو دیکھیے اس حوصلے کو دیکھیے اور ہم کو دیکھیے

صفحہ ۲۲۳

باب پنجم میں سمندر کے سفر کے سلسلہ میں قلم کی روانی کا ایک نمونہ جس کے آخر میں الایمان

بین الخوف والرجاء کی تشریح بھی کی گئی ہے۔

”صبح اٹھ کر دیکھا تو ہر طرف عالم آب۔ جہاں تک بھی نظر کام کرنی ہو، بجز پانی کے اور کچھ دکھائی نہیں دینا، اپنی عمر میں یہ نظر کبھی کاہے کو دیکھا تھا، بڑے سے بڑے دریا جواب تک دیکھے تھے وہ بھلا سمندر کے مقابلہ میں کیا حیثیت رکھتے ہیں صبح سے دوپہر اور دوپہر سے شام اور شام سے پھر صبح، نہ کہیں جہاز رکنا ہو نہ کوئی ایشن آنا ہو، ہر وقت ایک ہی فضا محیط و ہمت ایک ہی منظر قائم، دن طلوع ہوتے ہیں اور ختم ہو جاتے ہیں۔ راتیں آتی ہیں اور گزر جاتی ہیں، نہ کوئی خط، نہ کوئی تار، نہ اجابالت نہ ٹاک کے انبار، نہ کسی عزیز کی خبر نہ دوست کی، نہ انہوں کا حال معلوم نہ بیگانوں کا، اپنا منی کا گھر دندا ہو کہ ہر منظر پیچھے چھوٹتا جا رہا ہو، پر وہ گھر جسے لامکان کے میٹین نے اپنا گھر کہہ کر پکارا ہو، ہر آن نزدیک سے نزدیک تر ہوتا جا رہا ہو زمین بھوٹ گئی ہو لیکن آسمان نہ چھوٹا، ادھر جہاز ہوا اور پانی سے ابھکر لے کھا رہا ہو ادھر دل کی گشتی ہو کہ یاس و امید کی کشش میں ابھی ڈوبی اور ابھی ابھری (خدا نہ کرے کہ کبھی بھی ڈوبے)



دل ابھی اپنی اس خوش نصیبی پر نازاں کہ کشش کس کو کہاں سے کہاں لے جا رہی ہو، اور ابھی اس خوف سے لرزاں کہ اپنی محرومیوں اور شوز و سختیوں سے دیکھتے اب بھی نجات ملتی ہو یا نہیں، ابھل اور ابواب تک تو آخر عمر بھر اسی بیت اللہ کے جوار میں رہے پھر انھیں تو کچھ بھی حاصل نہ ہوا، مدینہ کے منافق روزانہ دیدار رسولؐ سے مشرت ہوتے رہے پھر ان کے دلوں کے پتھر تو نہ سیجے! — لیکن یہ کیا دہم آرائی اور کیسی پریشاں خیالی ہو، وہ کریم جو اپنے گھر ہمان بلارہا ہو، کیا وہ اپنے در کے گدا گردوں کی بھولی میں بھیک بھی نہ ڈالے گا۔ اس کی رحمت کی فراوانی اور کریم کی ارزانی نہ حق کو دیکھتی ہو نہ استحقاق کو۔ اسے تو محض عطا و بخشش محض نازانے اور سرفرازانے سے سرکار ہو اور نہیں۔ (صفحہ ۵۴)

جہاز پر احرام پوشی کا منظر اور اسلام کی مساوات کے بے مثال علی نمونہ کا ذکر صفحہ ۶۶ پر یوں

شروع ہوا ہے:-

”دیکھتے ہی دیکھتے پوشش و لباس کے سارے امتیازات مٹ گئے..... ابھی کل تک جہاز کی اس وسیع آبادی میں بڑے بھی تھے اور چھوٹے بھی، امیر بھی اور فقیر بھی، رئیس بھی اور مزدور بھی، خوشحال بھی اور مفلس بھی، عالم بھی اور جاہل بھی، نامور بھی اور گنہگار بھی، تعلقہ دار بھی اور رعایا بھی، جسٹریٹ بھی اور چیر اسی بھی، پر آج کس کو کس سے شناخت کیا جائے گا؟ — سب سے بڑے ہمارا جہ اور شہنشاہ اعظم کی راجدہانی کے حدود شروع ہو گئے۔ اب نہ کوئی راجہ چونہ کوئی بھاگ، سب کے سب اسی کے پر جا، کل کے کل اسی کے چاکر، سارے کے سارے اسی کی رعایا ہیں! مالک کے دربار کی سرحدیں شروع ہو گئیں، اب نہ کوئی بڑا ہو نہ کوئی چھوٹا، نہ کوئی امیر ہو نہ کوئی وزیر، نہ کوئی عالم ہو نہ کوئی حاکم، نہ کوئی خان بہادر ہو نہ کوئی لیڈر، سارے کے سارے اسی ملک الملوک کے غلام ہیں اور سب کے سب اسی کے بکیں اور بے بس بندے، اب نہ ہیٹ ہو نہ پگڑی، نہ عمامہ ہو نہ شلہ، نہ ترکاؤں ہو نہ گانہ می کیپ، نہ قمیص ہو نہ عبا، نہ کوٹ ہو نہ شیروانی، نہ کار ہو نہ ٹائی، نہ پتلون ہو نہ پاجامہ، سب کی زبان پر لبیک کے ترانے ہیں اور۔ سب کے جسموں پر بے سلی ہوئی دو دو چادر ہیں۔ یہ واٹر سٹرائے کا دربار نہیں، ہائیکورٹ کی عدالت نہیں! یہاں نہ ایوننگ ڈرائیں کی غنودرت نہ گون کی حاجت، نہ پامایہ نہ دستانہ کی احتیاج! یہ اللہ کے دربار کی حاضری ہو۔ یہ اسی قدرت اور حکومت والے، اسی عزت و جلالت والے کے کے دربار کی حاضری ہو جو لاٹ صاحب اور بڑے لاٹ صاحب، جرحسی کے ڈکٹیٹر اور برطانیہ کے

تاجدار، مدرس کے صدر اعظم اور آرمی کے صدر تہویر، آرمی کے سولینی اور انگلستان کے چرچل  
 ترکی کے مسطفی کمال اور ہندستان کے جواہر لال نہرو سب کی زندگیوں اور جانوں کا بچاؤ مالک ہو۔  
 اس دربار کی وردی سب، انوکھی، سب نرالی، اور سب الگ ہو، یہاں قدر زریں کلاہوں کی نہیں  
 یہاں عشتہ رنگین قباؤں کی نہیں، یہاں عجب کفن پوشوں کی ہو، یا ان کی جو انھیں کی  
 سی وضع اختیار کیے ہیں، ان کی جو جیتے ہی مردوں کا لباس پہن چکے ہیں، ان کی جو اس لباس  
 کی یاد تازہ کیے ہوئے ہیں جہاں کے زیب تن کرنے کے بعد پھر قطعاً کوئی دنیاوی لباس جسم کو مس  
 نہ کر سکے گا! مبارک ہیں وہ جو زندگی میں موت کا لباس پہن چکے ہیں، مبارک ہیں وہ جو زندگی  
 میں اپنے نفوس کو مردہ کر چکے ہیں! آج ان کا لباس ہی مردوں کا لباس نہیں، ان کا نفس  
 بھی تو مردوں کا نفس بن چکا ہو۔ فلادشت ولا عشوق و لا حیدال فی الجہ لڑنا بھگنا مشورتوں  
 اور خواہشوں میں مبتلا ہونا زندوں کا کام ہو، مردوں کو بھی کسی نے رفت اور فوق اور  
جہال میں مبتلا دیکھا ہو۔

جدہ پہنچ کر دہاں کی سرزمین پر تفریح اور مغربیت کی کار فرمائی دیکھ کر مولف کو جو صدمہ پہونچا  
 اس کا اظہار کتنے ٹوٹر اور اور عبرت انگیز پیرایہ میں کیا ہو، فرنگی صاحبِ اقتدار توہوں کی حکومت اور تمدن  
 کے لیے یا جو جی حکومت اور یا جو جی تمدن کا لفظ مولانا نے اپنی تحریروں میں کثرت سے استعمال کیا ہو اور اس  
 موقع پر بھی اسے استعمال میں لاتے ہیں:-

”جدہ سرزمین عرب کا بھانک ہو۔ حکومت اسلام کا پھنڈہ ہو۔ بُرا یا بھدا جیسا بھی ہو اپنا ہو اپنوں  
 اور اپنے والوں کی چاہت کے نہیں ہوتی؟ لیکن اے سب عزتوں کے مالک، ایک گستاخ  
 مشتبہ خاک کو یہ کہنے کی اجازت دے کہ۔۔۔۔۔ اب تو کسی کو بھی اپنا کہتے ہوئے دل  
 لڑتا ہو اور زبان ہچکچاتی ہو، خیر قرطبہ، غرناطہ کو تو مدت ہوئی بھول چکے، لیکن ابھی کل کی بات ہو  
 کہ قبرہ اپنا تھا، بغداد اپنا تھا، حلب اپنا تھا، بیروت اپنا تھا، دمشق اپنا تھا بیت المقدس  
 اپنا تھا، قاہرہ اپنا تھا۔ استنبول اپنا تھا، اور کچھ ہی قبل شاہجہاں آباد بھی اپنا تھا، اکبر آباد اپنا  
 تھا، حیدر آباد اپنا تھا، لکھنؤ اپنا تھا، مرشد آباد اپنا تھا، عظیم آباد اپنا تھا، سورت اپنا تھا  
 بیجاپور اپنا تھا، کرناٹک اپنا تھا، آج ان میں سے کوئی اپنا ہو؟ پھر جدہ غریب کی خیر کب تک  
 منائی جاسکتی ہو؟ یا جو جی کا پھر پیرا، گو آج ضابطہ و رسم کے ساتھ دہاں نہ لڑا، مگر لیکن جدہ  
 کے کوچہ و بازار مردود یا رتبہ یا جو جی ہی کی عظمت کے نقیب بن چکے ہیں۔ دوکانوں میں مال ہو

تو ولایتی، جموں پر لباس ہو تو ولایتی، بازاروں میں سودا ہو تو ولایتی، مکانوں میں سامان ہو تو ولایتی، عقلیں مرعوب، قلوب مغلوب! کس چیز سے دل کو سمجھائیے اور کیا کہہ کر اپنے کو دھوکا دیجیے! سرزمین اسلام کا اسلامی شہر! اور دلی ترستارہ گیا کہ کسی محدث کی زیارت سے آنکھیں روشن ہوں، کسی بزرگ صاحب باطن کی نگاہ کرم دل کو گرمائے، کسی فقیہ کے حلقہ درس افتا کی تازگی و شگفتگی، تھکے ماندے مسافر کی خستگی و ماندگی کو دور کر دے! پر آہ یہ کچھ بھی نہ ہوا تھا ہر تنہا ناکام اور ہر آرزو منقطع ہو کر رہتی تھی، سو ہو کر رہی، مسجد میں نماز کئی وقت پڑھی، پر شہر کے عائد و اکابر، ایک وقت بھی مسجد کے اندر نہ دکھائی دیے، اور دل نے ماسف کے ساتھ کہا کہ اکبر مرحوم کا تجربہ طے۔

کونسل میں بہت سید، مسجد میں فقط جتن

ہندستان ہی تک محدود نہ تھا، دریائے جہنا کا کنارہ ہوا یا بحر احمر کا ساحل، آج مسجد کی آبادی جہاں کہیں بھی قائم ہو، میاں جہن ہی کے دم سے۔ • صفحہ ۸۰

مدینہ طیبہ پہنچنے، آستانہ نبوت پر حاضری دینے کے مناظر، کہیں کہیں سے ملاحظہ ہوں:-

”آج کی صبح کتنی مبارک صبح ہو، آج کے دن زندگی کا سب سے بڑا ارمان پورا ہونے کو ہو، آج ذرہ آفتاب بن رہا ہو، آج بھاگا ہوا غلام اپنے آقا و مولا کے دربار میں حاضر ہو رہا ہو۔ آج گنہ گار اُمّی کو شفیع و شفیع رسول (صلعم) کے آستانہ پر سلام کی عزت حاصل ہو رہی ہو۔ ہندستان کی عورتیں ذیقعدہ کو ”خالی“ کا مہینہ کہتی ہیں، پر جس کے نصیب میں اس ”خالی“ مہینہ میں اس دولت سے مالا مال ہونا مقدر ہو چکا ہو وہ اس مہینہ کو کیا کہہ کر پکارے؟ ”جمعات“ کو قانینہ کی رعایت سے ”پیروں کی کرامات“ کہتے ہیں..... لیکن جس جمعات کو کسی کی قسمت میں یہ کرامت لکھی ہو، اس کا تو جی میں آتا ہو کہ پیروں اور بزرگوں کی نہیں، تنہا کاروں اور سیاہ کاروں کی کرامات نام رکھیے.....

سارا قافلہ ذوق و شوق کی تصویر، اور تو اور نجدی شوفر تک چند لمحوں کے لیے بجائے ”نجدی“ کے ”وجدی“ بنا ہوا..... ایک سرگشتہ و دیوانہ عقل سے دور، علم سے بیگانہ، انگریزوں، شاہان، اپنی حضوری کی خوش بختی پر خوش اور نہ تباہ کاریوں کی یاد پر مغرم، محض اس اکھن میں گرفتار کیا الہی یہ خواب ہو یا بیاہری، کہاں یہ ارض پاک اور کہاں یہ بے مایہ مشتبہ خاک! کہاں نہ نیند کی سرزمین اور کہاں اس ننگ خلافت کی جبین! کہاں سید الانبیاء کا



آستانہ اور کہاں اس رُویاہ کا سرِوشانہ، وہ پاک سرزمین کہ اگر اس پر قدم بیوں کو بھی چلتا  
نصیب ہو تو ان کے خروشان کا نصیب چاگ اُٹھے، اور کہاں ایک آوارہ و ناکارہ، بے تکلف  
اسے پامال کرنے کی برأت کر بیٹھے.....

جسے دیکھتے مواجہہ شریف کی طرف کھنچا چلا آ رہا ہو، اس وقت رخِ قبلہ کی جانب نہیں پھر  
سے تعمیر کیے ہوئے کعبہ کی جانب نہیں، بلکہ اس کے جہاں قدس کی جانب ہو جو دلوں کا کعبہ اور  
روحوں کا قبلہ ہو، کسی کا نالہ جگر گداز، کسی کے لب پر آہ و فریاد، ہر شخص اپنے اپنے حال میں  
گرفتار، ہر تنفس اپنے اپنے کیفیت میں سرشار، گنہ گاروں اور خطاکاروں کی بن آئی ہو،  
آستانِ شفیق المذنبین تک رسائی ہو۔

سجدوں سے اور بڑھتی ہو رفتِ جبین کی

یہاں بھی نہ پائیں گے تو کہاں جائیں گے، آج بھی نہ گرا گرائیں گے تو کدھر سر نہکرائیں گے  
ولوا نھم اذ ظلوا انفسہم جاء وک، اہم کا وعدہ پورا ہونے کے لیے ہے، محض لفظ ہی  
لفظ نہیں ہیں!

آئیے سفر کی اصل منزل مکہ معظمہ کا رخ اس کتاب کی مہنائی میں کریں، حرم شریف کے ذکر  
میں آئیہ کریمہ و اذن فی الناس بالبحر..... من کل فج عینی کی شرح دیکھتے چلیے :-

”اب تک آیت کے محض الفاظ کا مطالعہ ہوا تھا معنی کا مشاہدہ آج شروع ہوا خدا معلوم  
اُس پاس سے آنے والے کتنے پایادہ اور دور و دھاز سے آنے والے کتنے سوار یوں پر، ساتھ ساتھ  
جل رہے ہیں۔ دُش بیٹھ ہوں، تو پچائش ہوں تو کوئی گنتی کی کوشش بھی کرے، ڈی ڈل  
کو شمار کرنے کی ہمت کوئی کہاں سے لے! عزایت اور حوصلہ والے پایادہ ہیں، رخصت  
اور اجازت والے سوار یوں پر سوار ہیں، اونٹ اور اونٹیاں بھی ہر قسم کی خوش رنگ بھی، بزرگ  
بھی، بڑنی بھی، پھوٹی بھی، وحشی بھی، شائستہ بھی، سفید بھی، سیاہ بھی، سرخ بھی، بادامی  
بھی، مگر سب کی سب فرط مشقت سے چور چور، اور آنے والے کہاں کہاں کے، کوئی ایک  
دو ملک ہوں تو نام گناٹے جائیں، نجد کے، یمن کے، عراق کے، شام کے، مصر کے، اناطولیہ  
کے، فلسطین کے، کردستان کے، سوڈان کے، طرابلس کے، مراکش کے، زنجبار کے، تیونس کے  
حبشہ کے، ایران کے، افغانستان کے، بلوچستان کے، بخارا کے، ترکستان کے، چین کے، جاپان  
کے، برہما کے، حیدرآباد کے، سیلون کے، دہلی کے، کھنہ کے، اور خدا معلوم دنیا کے کون کون

گوشتوں کے رہنے والے اور روئے زمین کے گن گن حصوں کے بننے والے من کل فجر عیسیٰ کی تفسیر کا مشاہدہ کرانے کو موجود

کعبہ کا ذکر، کعبہ مقصود کے عنوان سے سفر حجاز کا شاید سب پر زور اور پُر اثر حصہ ہو، ان اول بیت وضع للناس کی تشریح میں مولانا لکھتے ہیں:-

”اللہ اکبر“ یہ کون سا گھر سامنے ہو؟ گناہیں کس گھر کی دیواروں کی بلائیں لے رہی ہیں؟ یہی تو وہ گھر ہو جس کی بابت کہا گیا ہو ”دنیا کے بُت کہہ میں پہلا وہ گھر خدا کا“ روئے زمین پر سب پہلا عبادت خانہ صدی دو صدی کی تعمیر نہیں دہزار چار ہزار برس کی عمارت نہیں دنیا کا سب پہلا عبادت خانہ کون تاریخ اس وقت کا پتہ بتا سکتی ہو؟ کس نسل انسانی کا حافظہ مانے یاد رکھ سکتا ہو؟ جس گھر کی بنیادیں خود آدمؑ نے اپنے ہاتھ سے رکھی ہوں، بنی آدم میں کون اس وقت کی یاد اپنے حافظہ میں محفوظ رکھ سکتا ہو۔

اللہ اللہ! اس طویل اور بے حساب مدت میں، اس ناقابلِ عیاش عرصہ میں کتنے عبادت خانے بنے اور بگڑے، کتنے مندر تعمیر ہوئے اور کھڑے، کتنے گرجے آباد ہوئے اور اُجڑے، کیسے کیسے انقلابات زمین نے دیکھے اور آسمان نے دکھلائے، ہندیاں پست ہوئیں اور پتیاں بلند ہوئیں، بابل مٹا، مصر مٹا، چین مٹا، ہندوستان مٹا، ایران مٹا، یونان مٹا، روم مٹا، خدا معلوم کتنے ابھرے اور ابھر کر گئے، کتنے بڑھے اور بڑھ کر گئے، پر ایک عرب کے ریگستان میں، خاک اور ریگ کے سمندر میں، چٹانوں اور پہاڑوں کے وسط میں، وادیوں اور گھاٹیوں کے درمیان، یہ سیاہ چوکور گھر جسے نہ کسی انجینئر نے بنایا نہ کسی ہندس نے، جوں کا توں کھڑا ہے، صد ہا طوفان، ہزار ہا انقلابات، بیشمار زلزلے آئے اور گزر گئے، اور اس پاک اور سیارے گھر کو نہ کوئی ابرہہ مٹا سکا نہ کوئی زانچو کس اور نہ کوئی ٹھیکیدار آٹن جو اسے مٹانے کو اٹھا، وہ خود مٹ گیا، اور اللہ کے گھر میں اللہ کی جو عبادت آدمؑ اور حوٰۃؑ کی تھی، وہی آج آدمؑ کے فرزند اور حوٰۃؑ کی بیٹیاں کر رہی ہیں۔ مبارک! کی تفسیر میں بہت سے اقوال لائے گئے ہیں لیکن اس کھلی ہوئی برکت، اس مشاہد محسوس برکت کے بعد کسی اور تفسیر کی ضرورت باقی بھی رہتی ہو۔

(۲۲۵، ۲۲۴)

اس ضمن میں تعمیر کعبہ اور معاہدان کعبہ کا پرکیت ذکر ہو:-

کچھ یاد ہو کہ آدم علیہ السلام کے زمانہ کے بعد اس تعمیر کی تجدید اولاد آدمؑ میں سے کس نے

کی ہو؟ اپنے ہاتھوں میں پتھر اور گارے کرکس نے اس کی دیواریں بلند کی ہیں؟ اللہ کے اس گھر کا معمار کون تھا؟ بادشاہوں کے محل تعمیر ہوتے ہیں تو بڑے بڑے کاریگر اور مہندس بلائے جاتے ہیں۔ گورنمنٹ ہاؤس تیار ہونے لگتے ہیں تو نامور انجینئروں کی قسمت جھاگ جاتی ہو۔ پر اللہ کے گھر کی تیاری کے لیے اپنے سر پر بھاری بھاری پتھر کس نے لادے؟ اپنے ہاتھ چونے اور مٹی کے گارے میں کس نے سانسے؟ عرب کی چھلپاتی ہوئی دوپہروں میں ریگستان کی ٹوکی لپیٹوں میں بغیر روپیہ اور پیسہ کی مزدوری کی لالچ کے کس مزدور نے اپنے گوشت و پوست کو جھلایا، تپایا، بھلایا؟ کون بندہ جواب دے۔ بندوں کا خالی، اس گھر کا مالک، خود اپنی زبان سے اپنے گھر کے مزدور، اور اس مزدور کے نور نظر کا نام چاؤ اور پیار سے لیتا ہو۔

واذ یرفع ابراہیم القواعد من البیت واسما عیل

مزدور جب کام کرتے ہیں، اکثر کچھ گنگناتے جاتے ہیں۔ اللہ کے مزدور بھی جس وقت کام کر رہے تھے، تو اپنی زبازں پر ہر یہ نہیں لگائی تھیں جس کا گھر بنا رہے تھے، اسی سے کچھ مانگتے بھی جاتے تھے۔ ہاتھ اگر تعمیر بیت میں مشغول تھے تو دل یاد سب البیت میں۔ دل میں کسی کی یاد تھی تو زبان پر کسی کا نام! عاجزی تھی اور بندگی، سکنت تھی اور تذلل، پتھر پر پتھر جوڑتے جاتے تھے اور دل کے سوز و گداز کے ساتھ، چشم اشکبار کے ساتھ زبانیں اسی ذکر میں مشغول تھیں۔

ربنا تقبل منا انک انت السميع العليم

الغفرۃ اللہ! اللہ پر قربان ہونے والوں اللہ کے خلیل کہلانے والوں کی یہ شان ہوتی ہو! اپنے کو مٹا چکے ہیں، مٹا رہے ہیں، پھر بھی دھڑکا ہی لگا ہوا کہ یہ اپنے کو مٹانا بھی قبول ہوتا ہے یا نہیں۔ (صفحہ ۲۲۹ - ۲۳۰)

میدان عرفات میں سانسری کے سلسلہ میں :-

”آج کی رحمتیں بے حساب ہیں، اور آج وہ دن ہو کہ شیطان آج سے زیادہ حقیر و ذلیل، مایوس و پریشان کبھی نہیں ہوتا..... آج کی رحمتوں کی نہ کوئی حد ہو نہ حساب، نہ کوئی اندازہ ہو، نہ پیمانہ، بڑے سے بڑے مجرم آج رہا کیے جاتے ہیں، سب کو عفو عام کی بشارت ہوتی ہو۔ وہ جو ہمہ رحمت و مرحمت اور ہمہ شفقت و مغفرت ہو۔ اس کی تجلیات رحمت، امت کے بڑے سے بڑے تباہ کار کو بھی اپنے آغوش میں لے لیتی ہیں اور اسی کو وہ مولیٰ



اپنے بندوں سے اپنے قریب آجانے سے تعبیر کرتا ہو۔ اور بندوں نے تو اپنے مالک پر خدا  
معلوم کتنی بار فخر کیا ہی ہوگا، آج وہ دن ہو کہ خود مالک اپنے بندوں پر فخر کرتا ہو۔

(حصہ ۲۴)

کتاب کے صرف چند اقتباسات پیش کیے گئے۔ ساری کتاب اسی قسم کی انشا پر دازی اور معنوی  
لطف سے بھری ہوئی ہو، انتخاب کس ٹکڑے کا کیا جائے اور کسے چھوڑا جائے،  
کتاب پلٹنے کا پتہ نہ۔ صدق جدید یک اچھنی، کچری روڈ، لکھنؤ اور کتب خانہ الفرقان  
گوٹن روڈ، لکھنؤ سے بھی مل سکتی ہے۔

(حصہ ۲۳ کا بقیہ)

اور غام گناہوں سے محفوظ رہا، تو وہ ایسا پاک ہو کر لوٹتا ہے جیسا کہ ماں کے پیٹ سے

پیدا ہونے کے روز تھا (بخاری و مسلم)

ترتیب اور عہد و وفا کے بعد یہ تیسری چیز ہے جو حجاج سے زندگی کو پوری طرح اسلامی اور ایمانی زندگی بنانے کا مطالبہ  
کرتی ہے، اس بشارت کی پکار ہے۔

”ادخلوا فی السِّلْمِ کَاثَّةً“ — پورے پورے فرمانبردار اور اطاعت گزار ہو جاؤ

یہ حدیث بتاتی ہے کہ جو شخص حج کو پوری پابندیوں اور اس کے حقوق کیساتھ صحیح صحیح ادا کرے اُسکو ایک نئی زندگی  
بخشدی جاتی ہے تو یگانہ ہوں سے پاک صاف کر کے اور پھل زندگی کا معاملہ ہلکا کر کے اُسے موقع دیا جاتا ہے کہ اب  
اپنی زندگی اللہ کے پسندیدہ نقشے اور اس کے رسولوں کے بتلائے ہوئے نظام کے مطابق گزارے اور اپنے پروردگار کے  
اس زبردست انعام کی قدر کرتے ہوئے اپنی حیات کے ایک عہد جدید کا آغاز کرے اور گزری ہوئی زندگی کے  
وہ تمام رسوا کن ابواب بند کر کے جن سے رخصت حق نے خود چشم پوشی کا خردہ سنا دیا ہے ایک نئے باب کی ابتدا کرے  
جس کا عنوان ہو ”اسلامی زندگی“

پورے حج میں اسی کی ٹریننگ ہے، اسی نئے رنگ کیلئے اور ہانگ ہے اور قدم قدم پر اسی کا تقاضہ ہے اور حج کے  
بعد کی زندگی میں بھی دینی انقلاب اس ”سفرِ عشق“ کے مقبول ہونے کی دلیل ہے، اس لئے کہ بارگاہِ عشق میں جانیں والے تو  
بہت ہوتے ہیں مگر مقبول ہونے والے وہی ہوتے ہیں جو ہمیشہ کیلئے اسیرِ زلف یار ہو جائیں، وہ تادمِ مرگ س قیدے  
کبھی جیٹی نہیں پاتے، اور نہ رہائی چاہتے ہیں۔

کعبہ عشق کا دیکھا یہ نہ الا دستور  
اُس کو چھٹی نہ ملی جس کو سبق یاد رہا

# ”حُلاِ آرزو“

(زائرِ حرم :- حضرت حمید صدیقی کنوی)

نزدِ رحمت پروردگار دکھیں گے  
ہمات دیدہ و دل پر نہ جانے کیا گزے  
بہیں بھی روضۂ جنت میں اے ضیاءِ لیل  
لگا ئینگے اُسے آنکھوں میں مثلِ خاکِ شفا  
سوا دِ گنبدِ خضر اکو ذوالِ علیف سے  
پلٹ پلٹ کے کبھی ”روضۂ منور“ کو  
نظر میں لیکے متنائے دل کی رنگینی  
طوافِ وضعۂ اقدس کر نیلے پڑھ کے دُرُود  
چھڑی ہے بات ادبِ شوق میں ہم کیا ہو  
بلائے گردِ شلیل و نہار دیکھ چمکے  
یہو پنج گئے جو دیارِ نبی میں قسمت سے  
کہ پھر حبیبِ خدا کا دیار دکھیں گے  
تجلیات کو جب بہکار دکھیں گے  
نشاطِ معرفت کر دگار دکھیں گے  
جہاں مرنے میں اڑتا غبار دکھیں گے  
و فورِ شوق میں دیوانہ وار دکھیں گے  
کبھی ”ریاضِ قُبسا“ کی بہار دکھیں گے  
حرمِ قدس کے نقش و نگار دکھیں گے  
جو اپنے دل کو بہت بقرار دکھیں گے  
درِ حبیب کو جب بار بار دکھیں گے  
حرم میں رونقِ لیل و نہار دکھیں گے  
تو پھر تجھے بھی عنبرِ روزگار دکھیں گے



# وداع کعبہ

از  
حضرت عروج قادری

رخصت لے رکنِ یمانی، رخصت لے رنگِ سیاہ!  
رخصت لے حطیمِ پاک رخصت تجھ سے بھی ہوتا ہوں میں  
رخصت لے میزابِ حمت، الوداع لے بام و در  
الفراق لے رکنِ شامی، الوداع لے مستجار  
چھوٹ کر سب چلا ہوں، رخصت لے رکنِ عراق  
الوداع لے بابِ کعبہ، الوداع لے ملتزم  
آ، لپٹ لوں تجھ سے میں بافتلبِ حزیں  
الوداع لے حفرۂ جبریل، رخصت لے مطاف  
زمزمی! رحمت ہو تجھ پر، میں تو اب واپس چلا  
الوداع لے چاہِ زمزم، رخصت لے آبِ طہو  
لے الہِ الخلق، ربُّ البیت، ربِّ دو جہاں  
یاد رکھنا میرے آنسو، یاد رکھنا میری آہ!  
لب پہ آہِ سرد ہو، دھنتا ہوں سر، روتا ہوں میں  
رخصت لے دیوارِ کعبہ، الوداع لے پاک گھر  
چُھ لے ہیں دل میں کانٹے، ہو رہا ہوں بقرار  
مختصر یہ، ہو رہا ہے ہجرِ کعبہ دل پہ شاق  
یاد رکھنا گریہ شب، نالہ بائے صبح دم  
جانے تجھ سے پھر لپٹنا ہے کہ قسمت میں نہیں  
چھوڑتا ہوں ہاتھ سے باپشتم پر تم اب غلاف  
رو بروئے کعبہ مجھ کو کاسۂ آخر پلا  
تجھ کو پینا دل کی ٹھنڈک، دیکھنا آنکھوں کا نور  
یہ دُعا ہے آخری میری کہ پھر لانا یہاں

پڑھ چکا میں آخری جب واجب خلف المقام  
ذَرِے ذَرِے کو کہا میں نے وداعی السلام



مکمل عربی اردو لغت

پچاس ہزار سے زیادہ

عربی الفاظ کا جامع دستند ذخیرہ

# مصباح اللغات

عربی

کسی ایک بان کو دوسری بان میں قفل کرنا جتنا دشوار کام ہو اس سے کچھ دہی حضرت اُفت میں جنکو اس قسم کے کام سے سابقہ پڑا ہو، مولانا عبد الحفیظ بلیاوی اس آداب العلوم ندوۃ العلماء کی دس سال کی محنت کا پھول، المنجد کا نعم البدل اور دسوں کتابوں کا خلاصہ عربی طلباء و مدرسین کیلئے اس صدی میں منظر پیشکش کی ضخامت ایک ہزار سے زائد صفحات اور پڑاؤ زمین کا لم قیمت مجلد سولہ روپے ۵۰ بے کتب خانہ الفرقان لکھنؤ سے طلب فرمائیے

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی



اٹھ سالہ میں لڑکیوں کو میکہ اور سٹریٹ میں ہنسنے اور الدین شوہر اعزہ اور برادری کے ساتھ حسن معاشرت کے طریقے اور غیاء داری کے عملی اصول سکھائے گئے ہیں، اس سارے لڑکیوں کے مطالعہ میں ہنا گھر کی آبادی الدین کی ضمانندی، اولاد کی ترقی اور اعزہ کی خوشنودی کا باعث ہو۔ چونکہ عورتوں کی مشکلات کو عورتیں ہی سمجھ سکتی ہیں اسلئے اسکی ضرورت تھی کہ اس قسم کی کتاب کو ٹی عورت ہی لکھے، خوشی کا مقام ہو کہ اس کی کو مولانا ابوالحسن علی کی والدہ ماجدہ نے اپنے تجربات سے پورا کیا، خوبصورت ٹائٹل، لکھائی چھپائی عمدہ، قیمت بارہ آنے ۱۲۔

## ترجمہ کا اردو میں ایک نیا مجموعہ

امام رومی شائع صحیح مسلم کی مقبول کتاب یا من الصالحین کا سلیس اور عام فہم ترجمہ جس میں مرتب بخاری، مسلم، ترمذی و ابوداؤد کی وہ صحیح روایات ہیں جن کا تعلق فضائل، اعمال، اخلاق و تہذیب و زندگی کے روزمرہ کے احکام و مسائل سے ہو اور جو صحیح روحانیات، تقویٰ، اخلاص و ایمان پیدا کرنے کے لیے اکسیر کا حکم رکھتی ہے۔

یہ کتاب بہترین دینی مصلح و مربی اور مرشد کا کام کرتی ہو، ہر عنوان کے نیچے پہلے قرآن مجید کی آیات مع ترجمہ، پھر احادیث ہیں، مترجمہ امۃ اللہ تسنیم، مقدمہ علامہ سید سلیمان ندوی

قیمت چار روپیہ (لکھ)

لکھنؤ کا پتہ: کتب خانہ الفرقان، گھوٹائی روڈ، لکھنؤ



اسلامی ہندو طوفانی عہد

امام ولی اللہ دہلوی

خدا کا ایک وفادار بندہ

اور

حضرت شاہ ولی اللہ

ان کا فلسفہ

(از حضرت مولانا طاہر حسن گیلانی)

(از حضرت مولانا حمید الدین سندھی)

شاہ ولی اللہ کا دور

حضرت شاہ ولی اللہ کے

تذکرہ امام ربانی

علوم و معارف اور ان کے

مجدد الفتنی نمبر الفرقان کا کتابی ادیشن

فلسفہ پر نہایت گہرا علمی

بلاشبہ خود در میں ہے اور

ان کی علمی خصوصیات اور

ان کے فلسفہ کی بنیادوں کے

بجائے پلے پلے کی حیثیت

رکھتا ہے، سہولت پاب ہیں

پہلے باب میں شاہ صاحب کی

تعلیم و تربیت ہندو حرم کے

ساتھ و مشائخ سے

استفادہ تحصیل کا بیان ہے

دوسرے باب میں

علم قرآن و حدیث میں

حضرت مجدد الفتنی (رحمۃ اللہ علیہ) کے سوانح و خصوصیات اور آپ کے اہم

تجدیدی کارناموں کا تفصیلی بیان، اکبر اور اس کے منافق و منحدر حواریوں کے

گروہ سے ہوئے، دین انہی کی تفصیلات، اس زمانہ کے علماء سوء اور فہم

سوفیوں کی تحریفات و تلبیسات اور ان سب گمراہیوں کے اثرات اسلام کو

اور ہندی مسلمانوں کے ایمان کو بچانے کے لئے حضرت امام ربانی کی مجددانہ جدوجہد

اور بارگاہ خداوندی میں چنے چکار اور اصلاح و تجدید کے اس مشن میں آپ کی

غیر العقول کا ایمانی اور غلبہ سلطنت کے رویہ پر آپ کی سامی و تجدید کا اثر

ان تمام چیزوں کی تفصیل آپ کو "تذکرہ امام ربانی"

کے مطالعہ ہی سے معلوم ہو سکتی ہے۔ قیمت: — (ع)

اسلامی ہند کا سچا طوفانی

دور، غلبہ سلطنت کا

زوال و انحطاط ہندو شاہی

انگریزی اقتدار کا آغاز،

سکھ اور مڑھٹہ تحریکوں کا

زور و اثر، فارغ التحصیل

نادر شاہ کا خونیں سیلاب

اور احمد شاہ ابدالی کی

تاریخی جنگ، یہ ساری

واقعات شاہ صاحب

ہی کے زمانہ میں ہوئے

اور خود شاہ صاحب ان سے

غیر متعلق بھی نہ تھے، اس لئے

اس مقام میں ان تمام واقعات اور ان کے اسباب و اثرات کا ذکر نہیں

اپنے خاص تفصیل سے کیا، پھر بتلایا گیا ہے کہ شاہ صاحب نے

فتنوں کے اس طوفانی دور میں اسلام کی خدمت کیا، اور اس کی

اور ان کے طرز عمل سے موجودہ حالات میں ہمیں کیا روشنی ملتی ہے۔

انہی تجدیدات اور خاص نظریات کی تشریح کی گئی ہے، اور چوتھے

اور پانچویں باب میں ملی المرتب فقہ اور تصوف کے بارے میں

ان کے خاص مجتہدانہ نظریات پر روشنی ڈالی گئی ہے، لیکن صرف

اہل علم اور عربی دان حضرات کے مطالعہ کے لائق ہے۔

کافہ سفید چمکا — قیمت: —

کافہ سفید چمکا — قیمت: —



حج و زیارت کے متعلق لیا کا روح پرور کتاب

# اس حج کیسے کریں

ترجمہ

محمد منظور نعمانی

مقدمہ الفرقان لکھنؤ

## اس کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے

یہ دل میں سوز و گداز اور عشق و محبت کی کیفیتیں بھی پیدا کرتی ہے جو حج کی روح اور جان ہیں اور حج کے اعمال و آداب و اس کے طریقے کے بارہ میں بھی پوری رہنمائی کرتی ہے۔

حج کو جانے والے جو خوش نصیب حضرات سفر میں اس کو اپنے ساتھ اور اپنے مطالعہ میں رکھیں گے انھیں ایسا محسوس ہوگا کہ اللہ کا کوئی بندہ ان کا ہاتھ پکڑے ہوئے ہو اور اپنے ساتھ عاشقانہ اور منون حج ادا کر رہا ہے۔

اور جو حضرات گھر بیٹھے اس کا مطالعہ کریں گے انھیں صرف اس کے پڑھنے ہی سے حج و زیارت کی بہت کچھ لذتیں حاصل ہوں گی کہیں کہیں تو انھیں بالکل ایسا محسوس ہوگا کہ حج و زیارت کے روح پرور نظارے اور مکہ و مدینہ کے نورانی جلوے گویا وہ اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔ اس سے ان کے ایمان والے دلوں میں حج و زیارت کا سچا شوق اور حرمین پاک کی حاضری کی صادق طلب و ترپ ضرور پیدا ہوگی جسنا اللہ رب العزت کی

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا مبارک حج پڑھنے والا اس کتاب کے صفحات میں یہ بھی دیکھ لے گا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے

ایک لاکھ صحابہ کے ساتھ آخری حج کس طرح ادا فرمایا تھا

قریباً مائت صفحات میں حج و زیارت ہی سے متعلق منتخب اور معیاری نظمیں بھی ہیں، اس موضوع پر ایسی مکمل اور موثر کتاب غالباً کسی جہر میں بھی نہیں لکھی گئی ہو یہ امت مسلمہ کی کتابت

طباعت دیدہ زیب، مجلد کا روپ قیمت تین روپے

مکتب خانہ الفرقان گوٹن روڈ

لکھنؤ